வெற்றிக்கு வழி அமைப்போம்

பயிற்சிப் பயிலரங்கம்

பத்தாம் வகுப்பு தமிழ்

த. ரேவதி
கராட்சி உயர்நிலைப்பள்ளி,
இராஜகோபாலபுரம்,
புதுக்கோட்டை.

வினாத்தாள் வடிவமைப்பு

வினா எண்	கேட்பவை	மதிப்பெண்கள்	காலம்
	ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்		
1 – 15	15	15 × 1 = 15	10 நி
	இரு மதிப்பெண் வினாக்கள்		
16 – 21	6	4 × 2 = 8	15 நி
22 – 28	7	5 × 2 = 10	15 நி
	மூன்று மதிப்பெண் வினாக்கள்		
29 – 31	3	2 × 3 = 6	20 நி
32 – 34	3	2 × 3 = 6	20 நி
35 – 37	3	2 × 3 = 6	20 நி
	ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்		
38 – 42	8	5 × 5 = 25	40 நி
	எட்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்		
43 – 45	6	3 × 8 = 24	30 நி
மொத்தம்		**100**	**170நி (2. 50)**
		சரிபார்த்தல்	**10 நி**

ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1 – 11 - சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

12 – 15 - செய்யுள் பாடல் - ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

- 45 Gj;jfg;gapw;rp tpdhf;fs;

புதிய வினாக்களுக்கு கீழ்க்கண்டவற்றில் கவனம் செலுத்தவும்

- ,yf;fzf; Fwpg;G
- nrhy;Yk; nghUSk;
- Nkw;Nfhs;fs;
- E}y; ngah;
- Mrphpah; ngah;
- vJif> Nkhid

இரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

gpupT – 1 (4(6) tpdhf;fs; vOj Ntz;Lk;)

16 – 21 – பாடப்பகுதியின் குறுவினாக்கள்

கட்டாய வினாக்கள் – திருக்குறள்
விடைக்கேற்ற வினா
எழுதுக

gpupT – 2 (5(7) tpdhf;fs; vOj Ntz;Lk;)

22 – 28 – மொழித்திறன் வினாக்கள்

மூன்று மதிப்பெண் வினாக்கள்

(வினா எண் 29 – 37)

- உரைநடை – 2 (gpupT – 1)

  கட்டாயம் இடம் பெறுபவை – உரைப்பத்தி வினா

- செய்யுள் – 2 (gpupT – 2)

  கட்டாயம் இடம் பெறுபவை – மனப்பாடப் பாடல்

- இலக்கணம் – 2 (gpupT – 3)

  கட்டாயம் இடம் பெறுபவை – அலகிடுதல் - அணி

2 & 3 மதிப்பெண் வினாக்களுக்கு கவனம் செலுத்த வேண்டியவை

- 61 புத்தக குறுவினா, சிறுவினா (செ & உ- 36 ; இ-25)
- திருக்குறள் & மனப்பாடப் பாடல்
- உரைபத்தி, விடைக்கேற்ற வினா
- அலகிடுதல் – அணி
- மொழிபயிற்சி வினாக்கள்

ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

- செய்யுள் வினா – 1
- கடிதம் – 1
- காட்சிக்குக் கவினுற எழுதுதல் – 1
- படிவம் நிரப்புதல் – 1
- மொழிபெயர்ப்பு – 1

(அல்லது)

நிற்க அதற்குத் தக – 1

எட்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்

வினா 43	• உரைநடை - 1
வினா 44	• விரிவானம் - 1
வினா 45	• பொதுக்கட்டுரை – 1 (குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுதல்)

கடிதம் எழுதுதல்

கடிதம்

- உறவுமுறைக் கடிதம்
- அலுவலகக் கடிதம்

கடிதம் படிநிலைகள்
அலுவலகக் கடிதம்

- அனுப்புநர்
- பெறுநர்
- விளி
- பொருள்
- கடிதப் பொருளடக்கம்
- முடித்தல்
- இப்படிக்கு
- இடம், நாள்
- உறைமேல் முகவரி

கடிதம் படிநிலைகள்
உறவுமுறைக் கடிதம்

- இடம், நாள்
- விளி
- கடிதப் பொருளடக்கம்
- இப்படிக்கு
- உறைமேல் முகவரி

கட்டுரை வினாக்களை இப்படி எதிர்கொள்ளலாமே!

- குறிப்புச் சட்டகம்
- தலைப்புகளைத் தெளிவாக எழுதுதல்
- மேற்கோள் காட்டுதல்
- பத்திகளைச் சரியாகப் பிரித்தல்
- பிழைகளின்றி எழுதுதல்
- முன்னுரையுடன் தொடங்கி முடிவுரையுடன் முடித்தல்

இவ்வளவுதான் உங்கள் பாடப் புத்தகத்தில்!

இயல்	இருப்பது
1	கட்டுரை – சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்
2	கடிதம் – மரம் இயற்கையின் வரம் – நண்பனுக்கு வாழ்த்து மடல்
3	கடிதம் – உணவு விடுதியில் தரமற்ற உணவு – உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு
4	கட்டுரை – விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்

இவ்வளவுதான் உங்கள் பாடப் புத்தகத்தில்!

இயல்	இருப்பது
5	நூல் மதிப்புரை - பள்ளி ஆண்டுவிழாவிற்காக ஒப்புதல் கடிதம் - பள்ளியை தூய்மையாக வைத்திருத்தல்
6	அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு
7	கடிதம் - உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் – நாளிதழ் ஆசிரியருக்கு
8	கடிதம் – தெரு மின்விளக்குகள் பழுதடைதல் – மின்வாரிய அலுவலருக்கு
9	வாழ்த்துரை – நாட்டு நலப்பணித்திட்ட நிகழ்வு நன்றியுரை – பசுமை பாதுகாப்புப் படை நிகழ்வு

விண்ணப்பங்கள் விண்ணப்பிக்கலாமா?!

- மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பம் (இயல் – 9)
- நூலக உறுப்பினர் விண்ணப்பம் (இயல்-5)
- தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் விண்ணப்பம்
- பணியில் சேருவதற்கான தன் விவரப் பட்டியல் நிரப்புதல்

அனைத்து பாடங்களிலும் பொதுவாக படிக்க வேண்டியவை

- பலவுள் தெரிக, குறுவினா, சிறுவினா, நெடுவினா
- கற்பவை கற்றபின்
- மொழிபெயர்ப்பு
- கலைச்சொல்
- காட்சியைக் கவிதையாக்குக / தொடராக்குக
- நிற்க அதற்குத் தக
- நயம் பாராட்டுக (இயல் – 1, 3, 4 & 8)

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 1

- சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகள்

  எ.கா - தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின்

- வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக்குக.

  எ.கா - நேற்று என்னைச் சந்தித்தார். அவர் என் நண்பர்.

- ஒரே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.
- குறிப்புகளைக் கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர் அமைத்தல்.
- தமிழெண்கள்

மொழியோடு விளையாடு!

இயல் - 2

- சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.

  எ.கா - இன்சொல் - பண்புத்தொகை

  இனிமையான சொல் கூறுதல் சான்றோர்க்கு அழகு.

- நயமிகு தொடர்களைப் படித்து ஏற்ற தலைப்புகளை எடுத்தெழுதுக.

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 3

- பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.

  எ.கா. உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே

- இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

  எ.கா. சிலை – சீலை

- கதையைத் தொடர்க.

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 4

- வல்லின ஒற்றை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
- பத்தியைப் படித்துப் பதில் தருக.
- தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.
- குறிப்பைப் பயன்படுத்தி எதிர்மறையாக மாற்றுக.

  எ.கா - மீளாத் துயர் – மீளும் துயர்
- இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 5

- தொடர்களில் விடுபட்டதை எழுதுக.
- தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.

  எ.கா – கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன் நீங்கினான்.

  அழகிய குளிர்ந்த கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன் நீங்கினான்.
- தொழிற்பெயர்களின் பொருளைப் புரிந்துகொண்டு தொடர்களை முழுமை செய்க.

  எ.கா – பசுமையான ____ஐக்______ கண்ணுக்கு நல்லது.

  (காணுதல், காட்சி)
- எழுவாய்த் தொடர், பெயரெச்சத் தொடர், வினையெச்சத் தொடர், விளித் தொடர் மற்றும் வேற்றுமைத் தொடர்

  - அட்டவணை

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 6

- தொடர்களை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக.

எ.கா – தனிச்சொற்றொடர்களைக் கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக

- பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.
- நாட்டுப்புறப் பாடலுக்கேற்ற சூழலை எழுதுக.
- நயவுரையைத் தொடர்க.

வண்டுகளை ஈர்க்கும் வாசனையில்
பூக்களிடம் வசப்படுவது மனிதர்களே!

- தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.

மனம் உள்ளவரை அப்பாவி என்கிறோம்.

மொழியோடு விளையாடு!

இயல் - 7

- பின்வரும் தொடர்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.

  எ.கா - வரப்போகிறேன்

  இன்னும் சிறிது நேரத்தில் வரப் போகிறேன்.

- தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.

  எ.கா - ஐந்திணை – 5 – ரு

- கவிதையை உரையாடலாக மாற்றுக.
- ஊர்ப்பெயர்களின் மரூஉவை எழுதுக.

  எ.கா - தஞ்சாவூர் - தஞ்சை

மொழியோடு விளையாடு!
இயல் - 8

- மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
- பின்வரும் உரையாடலில் உள்ள பேச்சு வழக்கினை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
- நயம் பாராட்டுக.
- சொற்களைப் பிரித்துப் பார்த்துப் பொருள் தருக.

  கானடை – கான் அடை – காட்டைச் சேர்

  கான் நடை – காட்டுக்கு நடத்தல்

  கால் நடை – காலால் நடத்தல்

மொழியோடு விளையாடு!

இயல் - 9

- உவமையைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் உருவாக்குக.
- பொருத்தமான நிறுத்தக் குறியிடுக.
- பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ்ப் புலவர்களின் பெயர்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
- விளம்பரத்தை நாளிதழுக்கான செய்தியாக மாற்றியமைக்க.
- கீழ்க்காணும் நாள்காட்டியில் புதன் கிழமையை ஒன்றாம் தேதியாகக் கொண்டு தமிழெண்களால் நிரப்புக.

இலக்கணம் இனிதே! அணி

அணி	எடுத்துக்காட்டு
தற்குறிப் பேற்ற அணி	போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி வாரல் என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட
தீவக அணி	சேந்தன வேந்தன் திருநெடுங்கண், தெவ்வேந்தர் ஏந்து தடந்தோள், இழிகுருதி- பாய்ந்து
நிரல்நிறை அணி	அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது
தன்மை அணி	மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும் கையில் தனிச்சிலம்பும் கண்ணீரும் – வையைக்கோன் கண்டளவே தோற்றான் அக்காரிகைதன் சொற்செவியில் உண்டளவே தோற்றான் உயிர்.

இலக்கணம் இனிதே!
அலகிடுதல்

கருவியும் காலமும் செய்கையும் செய்யும் [MAY – 2022]
அருவினையும் மாண்ட தமைச்சு - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

சீர்	அசை	வாய்பாடு
கரு / வியும்	நிரை நிரை	கருவிளம்
கா / லமும்	நேர் நிரை	கூவிளம்
செய்/கை/யும்	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்
செய் / யும்	நேர் நேர்	தேமா
அரு/வினை/யும்	நிரை நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
மாண் / ட	நேர் நேர்	தேமா
தமைச்சு	நிரைபு	பிறப்பு

இக்குறட்பா **'பிறப்பு'** என்னும் வாய்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

இலக்கணம் இனிதே!
எழுத்து, சொல்

- எழுத்து
  - முதலெழுத்து
  - சார்பெழுத்து
    - உயிரளபெடை
      - செய்யுளிசை அளபெடை
      - இன்னிசை அளபெடை
      - சொல்லிசை அளபெடை

இலக்கணம் இனிதே!
எழுத்து, சொல்

சொல் – மூவகை மொழி

- தனி மொழி

கண், படி

- தொடர் மொழி

கண்ணன் வந்தான்

- பொது மொழி

வேங்கை

இலக்கணம் இனிதே! எழுத்து, சொல்

- தொழிற்பெயர்

விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்கள்	நட + தல் = நடத்தல்
எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்	நடவாமை
முதனிலைத் தொழிற்பெயர்	தட்டு, உரை
முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்	கெடு - கேடு

- வினையாலணையும் பெயர்

இலக்கணம் இனிதே! தொகைநிலைத் தொடர்கள்

- வேற்றுமைத் தொகை
- உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை
- வினைத்தொகை
- பண்புத்தொகை
- இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
- உவமைத்தொகை
- உம்மைத்தொகை
- அன்மொழித்தொகை

இலக்கணம் இனிதே!
தொகாநிலைத் தொடர்கள்

- எழுவாய்த் தொடர்
- விளித் தொடர்
- வினைமுற்றுத் தொடர்
- பெயரெச்சத் தொடர்
- வினையெச்சத் தொடர்
- வேற்றுமைத் தொடர்
- இடைச்சொல் தொடர்
- உரிச்சொல் தொடர்
- அடுக்குத் தொடர்

இலக்கணம் இனிதே!
வழு, வழா மற்றும் வழுவமைதி

வழு மற்றும் வழா நிலை	வழுவமைதி
திணை	திணை
பால்	பால்
இடம்	இடம்
காலம்	காலம்
வினா	மரபு
விடை	
மரபு	

இலக்கணம் இனிதே!
வினா, விடை வகைகள்

வினா வகை	விடை வகை
அறிவினா	சுட்டுவிடை
அறியா வினா	மறை விடை
ஐய வினா	நேர் விடை
கொளல் வினா	ஏவல் விடை
கொடை வினா	வினா எதிர் வினாதல் விடை
ஏவல் வினா	உற்றது உரைத்தல் விடை
	உறுவது கூறல் விடை
	இனமொழி விடை

இலக்கணம் இனிதே! பொருள்கோள்

- ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
- நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
  1. முறை நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
  2. எதில் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
- கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்

இலக்கணம் இனிதே! பா – வகை, அலகிடுதல்

இலக்கணம் இனிதே! அகப்பொருள்

திணை	பெரும்பொழுது	சிறுபொழுது
குறிஞ்சி	குளிர்காலம், முன்பனிக்காலம்	யாமம்
முல்லை	கார்காலம்	மாலை
மருதம்	ஆறு பெரும்பொழுதுகள்	வைகறை
நெய்தல்	ஆறு பெரும்பொழுதுகள்	எற்பாடு
பாலை	இளவேனில், முதுவேனில், பின்பனி	நண்பகல்

இலக்கணம் இனிதே!
அகப்பொருள்

கருப்பொருள்	குறிஞ்சி	முல்லை	மருதம்	நெய்தல்	பாலை
தெய்வம்	முருகன்	திருமால்	இந்திரன்	வருணன்	கொற்றவை
மக்கள்	வெற்பன், குறவர்,குறத்தியர்	தோன்றல், ஆயர், ஆய்ச்சியர்	ஊரன், உழவர், உழத்தியர்	சேர்ப்பன், பரதன், பரத்தியர்	எயினர், எயிற்றியர்
உணவு	மலைநெல், தினை	வரகு, சாமை	செந்நெல், வெண்ணெல்	மீன், உப்புக்குப் பெற்ற பொருள்	சூறையாடலால் வரும் பொருள்
விலங்கு	புலி, கரடி, சிங்கம்	முயல், மான், புலி	எருமை, நீர்நாய்	முதலை, சுறா	வலியிழந்த யானை
பூ	குறிஞ்சி, காந்தள்	முல்லை, தோன்றி	செங்கழுநீர், தாமரை	தாழை, நெய்தல்	குரவம், பாதிரி
மரம்	அகில், வேங்கை	கொன்றை, காயா	காஞ்சி, மருதம்	புன்னை, ஞாழல்	இலுப்பை, பாலை
பறவை	கிளி, மயில்	காட்டுக்கோழி, மயில்	நாரை, நீர்க்கோழி, அன்னம்	கடற்காகம்	புறா, பருந்து
ஊர்	சிறுகுடி	பாடி, சேரி	பேரூர், மூதூர்	பட்டினம், பாக்கம்	குறும்பு
நீர்	அருவிநீர், சுனைநீர்	காட்டாறு	மனைக்கிணறு, பொய்கை	மணற்கிணறு, உவர்க்கழி	வற்றிய சுனை, கிணறு
பறை	தொண்டகம்	ஏறு கோட்பறை	மணமுழா, நெல்லரிகிணை	மீன் கோட்பறை	துடி
யாழ்	குறிஞ்சி யாழ்	முல்லை யாழ்	மருத யாழ்	விளரி யாழ்	பாலை யாழ்
பண்	குறிஞ்சிப்பண்	முல்லைப்பண்	மருதப்பண்	செவ்வழிப்பண்	பஞ்சுரப்பண்
தொழில்	தேனெடுத்தல், கிழங்கு அகழ்தல்	ஏறு தழுவுதல், நிரை மேய்த்தல்	நெல்லரிதல், களை பறித்தல்	மீன் பிடித்தல், உப்பு விளைத்தல்	வழிப்பறி, நிரை கவர்தல்
உரிப்பொருள்	ஐவகை நிலங்களுக்கும் தனித்தனியே உள்ள மக்களின் ஒழுக்கநெறி.				

இலக்கணம் இனிதே!
புறப்பொருள்

புறத்திணை	திணை விளக்கம்
வெட்சி	ஆநிரைகளைக் கவர்ந்துவர வெட்சிப் பூவினைச் சூடிக்கொண்டு செல்வது.
கரந்தை	கவர்ந்து செல்லப்பட்ட தம் ஆநிரைகளை மீட்கச்செல்லும் போது கரந்தை பூவினை சூடிச் செல்வது.
வஞ்சி	மண்ணாசை கொண்டு பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்றக் கருதி வஞ்சிப்பூவைச் சூடிப் போருக்குச் செல்வது.
காஞ்சி	தன் நாட்டைக் கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு, காஞ்சிப்பூவைச் சூடி எதிர்த்துப் போரிடுவது.
நொச்சி	கோட்டையைக் காக்க வேண்டி உள்ளிருந்தே முற்றுகையிட்ட பகையரசனோடு நொச்சிப்பூவைச் சூடிப் போரிடுவது.
உழிஞை	மாற்றரசனின் கோட்டையைக் கைப்பற்ற உழிஞைப் பூவைச் சூடிய தன் வீரர்களுடன் அதனைச் சுற்றி வளைப்பது.
தும்பை	பகைவேந்தர் இருவரும் வலிமையே பெரிது என்பதை நிலைநாட்ட, தம் வீரர்களுடன் தும்பைப் பூவைச் சூடி போரிடுவது.
பாடாண்	பாடுவதற்குத் தகுதியுடைய ஓர் ஆளுமையாளரின் கல்வி, வீரம், செல்வம், புகழ், கருணை முதலியவற்றைப் போற்றிப் பாடுவது.
பொதுவியல்	வெட்சி முதல் பாடாண் வரை உள்ள புறத்திணைகளில் பொதுவானவற்றையும், அவற்றுள் கூறப்படாதனவற்றையும் கூறுவது.

நம் வெற்றி நமக்கு எட்டும் தொலைவில் தான்!

வாழ்த்துகளுடன்
அன்பின் நன்றியும்
த. ரேவதி