



100
100

ENGLISH



How to achieve 100 / 100 – marks in English Subject.....

ஆங்கிலப்பாடத்தில் 100க்கு 100 மதிப்பெண்கள் பெறுவது எப்படி.....

Remember:

Read the question carefully: “What is given?”
Understand: “What is asked?”
Get an idea: “What is expected?”
“How do I respond?”

Note:

- Don't write with spelling mistake. (specifically when you copy an answer from the question itself.)
- Attend all the questions (for 100 marks only).
- Don't forget to write the question number.
- Time management is important.
- Neat presentation is expected. (Don't overwrite or strike out the answers without reasoning.)

நினைவுகொள்ளுங்கள்:

வினாக்களை கவனமாகப் படியுங்கள்:
“வினாத்தாளில் என்ன கொடுக்கப்பட்டுள்ளது?”
“என்ன விடைஎழுதச் சொல்லி கேட்கப்பட்டுள்ளது?”
“நீ என்ன விடையை எப்படி எழுத வேண்டும்?” என்பது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

குறிப்பு:

- எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத முயற்சி செய்யுங்கள். (குறிப்பாக வினாத்தாளில் உள்ள வார்த்தைகளைப் பார்த்து எழுதும் போது எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதவும்.)
- 100 மதிப்பெண்களுக்கான விடைகள் அனைத்தையும் எழுத முயற்சிக்கவும்.
- வினா எண்ணைத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்.
- நேர மேலாண்மை மிகவும் அவசியம்.
- நேரத்தியாக விடையளிப்பது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (எழுத்துக்களை ஒன்றன் மீது ஒன்று எழுதுவது அல்லது விடைகளை காரணமின்றி அடிப்பது கூடாது)

SSLC English Exam - Time Management Tips

| Part | Section | Qn.No. | Marks | Minutes | Total Mins. | Total Time |
|---|-------------|-----------------|------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|
| Question Paper Reading | | | | | | 10.00 a.m. - 10.10 a.m. |
| Answer sheet fill up and signing procedure | | | | | | 10.11 a.m. - 10.15 a.m. |
| Part I | | 1 - 14 | 14 x 1 = 14 | 20 mins. | 20 mins. | 10.15 a.m. - 10.35 a.m. |
| Part II | Section I | 15 - 18 (any 3) | 3 x 2 = 6 | 9 mins. | 40 mins. | 10.35 a.m. - 11.15 a.m. |
| | Section II | 19 - 22 (any 3) | 3 x 2 = 6 | 12 mins. | | |
| | Section III | 23 - 27 (any 3) | 3 x 2 = 6 | 12 mins. | | |
| | Section IV | 28 (1) | 1 x 2 = 2 | 7 mins. | | |
| Part III | Section I | 29 - 32 (any 2) | 2 x 5 = 10 | 12 mins. | 70 mins. | 11.15 a.m. - 12.25 p.m. |
| | Section II | 33 - 36 (any 2) | 2 x 5 = 10 | 12 mins. | | |
| | Section III | 37 - 38 (any 1) | 1 x 5 = 5 | 6 mins. | | |
| | Section IV | 39 - 44 (any 4) | 4 x 5 = 20 | 35 mins. | | |
| | Section V | 45 (1) | 1 x 5 = 5 | 5 mins. | | |
| Part IV | | 46 - 47 (2) | 2 x 8 = 16 | 15 mins. each | 30 mins. | 12.25 p.m. - 12.55 p.m. |
| Revision | | | | | 20 mins. | 12.55 p.m. - 01.15 p.m. |
| Total | | | 100 marks | 15 mins + 3 hours | | 10.00 a.m. – 1.15 p.m. |

Don't Forget to check these during Revision:

- ✓ Check if you have answered all questions given in the Question paper with Correct Question Number.
- ✓ Check if you have written correct Option with its Option letter and Question number for 1 mark Questions.
- ✓ Check the route that you have mentioned for Road Map.
- ✓ Check the format for Letter Writing, Notice Writing, Notes/Summary Writing, etc.,
- ✓ Check spelling & Punctuations in Memory Poem.

10th ENGLISH - QUESTION PAPER CONTENTS 2021 - 2022 (Reduced Syllabus)**Time: 15 mins + 3 hrs****Marks: 100****PART - I ('1 MARK' QUESTIONS) (14 MARKS)**

| | |
|----------------------------------|---|
| Q.NO: 1 to 3 : Synonyms | 3 x 1 = 3 |
| Q.NO: 4 to 6 : Antonyms | 3 x 1 = 3 |
| Q.NO: 7 to 14 : Other Exercises: | 8 x 1 = 8 |
| 7. Singular and Plural | 8. Prefix and Suffix |
| 9. Abbreviations & Acronyms | 10. a) Phrasal Verbs b) Idioms |
| 11. Compound words | 12. a) Preposition b) Prepositional Phrases |
| 13. Tense | 14. Connectors / Linkers |

PART - II ('2 MARK' QUESTIONS) (20 MARKS)

| | | |
|----------------------|--|-----------|
| Section - I | Q.NO: 15 to 18 - Prose Questions (3 out of 4) | 3 x 2 = 6 |
| Section - II | Q.NO: 19 to 22 - Poem Comprehension (3 out of 4) | 3 x 2 = 6 |
| Section - III | Q.NO: 23 to 27 - Grammar Exercises (3 out of 5) | 3 x 2 = 6 |
| | i) Active & Passive Voice | |
| | ii) Direct - Indirect Speech | |
| | iii) Simple, Compound and Complex | |
| | iv) Relative Pronoun | |
| | v) Punctuation | |
| | vi) Re-arrange the jumbled words | |
| Section - IV | 28 - Road Map (*Compulsory*) | 1 x 2 = 2 |

PART - III ('5 MARK' QUESTIONS) (50 MARKS)

| | | |
|----------------------|--|------------|
| Section - I | Q.NO: 29 to 32 - Prose Paragraphs (2 out of 4) | 2 x 5 = 10 |
| Section - II | Q.NO: 33 to 36 - Poem Section (2 out of 4) | 2 x 5 = 10 |
| | 33 & 34 - Poem Paragraph | |
| | 35 - Poem Literary Appreciation | |
| | 36 - Poem Paraphrase | |
| Section - III | Q.NO: 37 & 38 - Supplementary section (1 out of 2) | 1 x 5 = 5 |
| | 37. SLR - Coherent Order | |
| | 38. SLR - Answer the Questions based on the passage | |
| Section - IV | Q.NO: 39 to 44 - Skill Based Questions (4 out of 7) | 4 x 5 = 20 |
| | 39 - Advertisement | |
| | 40 - Letter writing | |
| | 41 - a) Notice writing / b) Report Writing / c) Draft a Speech | |
| | 42 - Picture Comprehension | |
| | 43 - Notes or Summary Writing | |
| | 44 - Spot and Correct the errors | |
| Section - V | 45 - Memory Poem (*Compulsory*) | 1 x 5 = 5 |

PART - IV ('8 MARK' QUESTIONS) (16 MARKS)

| | |
|---|-----------|
| Q.No: 46 & 47 (Either or Questions) | |
| 46 - Supplementary Paragraph using hints | 1 x 8 = 8 |
| 47 - General Comprehension - Prose / Poem | 1 x 8 = 8 |



Part - I (1 Mark Questions : 14 Marks)

இப்பிரிவில் 14 வினாக்கள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 1 மதிப்பெண்.

| Qn. No.:1 - 14 | VOCABULARY & GRAMMAR | 14 x 1 = 14 marks |
|---|---|-------------------|
| <p>(1 to 3) Synonyms சாய்வு எழுத்துக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளின் பொருளைக் கண்டுபிடித்தல்</p> | <p>Choose the appropriate synonyms for the italicised words.</p> <p>1. The mother seagull <i>swooped</i> upwards. (MDL - 19) a) Leap b) rush c) move very quickly d) ascend</p> <p>2. The <i>attic</i> has always been favourite with children. (MDL - 19) a) loft b) affluent c) apartment d) strong room</p> <p>3. It is a 55 foot sailing vessel built <i>indigenously</i> in India. (MDL - 19) a) Fully b) collectively c) innately d) specially</p> | |
| <p>(4 to 6) Antonyms சாய்வு எழுத்துக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளின் எதிர்ச்சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்</p> | <p>Choose the appropriate antonym for the italicised words.</p> <p>4. She screamed back <i>mockingly</i>. (MDL - 19) a) disrespectfully b) ridiculously c) jeeringly d) respectfully</p> <p>5. We don't have to use any means of <i>repulsion</i>. (MDL - 19) a) attraction b) distaste c) hate d) horror</p> <p>6. I <i>indulged</i> in banking. (MDL - 19) a) took part b) participated c) abstained d) yielded</p> <p>❖ வினாவில் தரப்பட்ட வாக்கியங்களை நன்கு படித்து பொருள் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிறகுள்ள விடையைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சியுங்கள்.</p> <p>❖ உங்களைக் குழப்புவதற்காக சில options கொடுக்கப்பட்டு இருக்கும். எனவே தவறு என நீங்கள் நினைக்கும் விடைகளை elimination method-ல் ஒவ்வொன்றாக நீக்கி சரியான விடையை எழுத முயற்சி செய்யுங்கள்.</p> <p>❖ Antonym-ன் விடையைக் கண்டறிய 2 வழிமுறைகளை செய்ய வேண்டும். ✓ முதலில் அந்த வினா வார்த்தையின் பொருளைக் கண்டு பிடியுங்கள். (‘repulsion’ என்றால் ‘disgust’ என்று அர்த்தம்) ✓ இரண்டாவதாக அந்த வினா வார்த்தையின் பொருளுக்கு எதிர்ச்சொல் என்னவாக இருக்கும் என்பதை யூகம் செய்து விடையைக் கண்டுபிடிக்கவும். (‘disgust’ என்பதன் opposite ‘attraction’)</p> <p>❖ சில வினாக்களின் எதிர்ச்சொல்லை பின்வருவனவற்றைப் போல எளிதாகக் கண்டறியலாம். (Ex: patience x impatience ; accurate x inaccurate) - prefix வினா வார்த்தையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும்</p> | |
| <p>7. Singular & Plural (ஒருமை பன்மை கண்டறிதல்)</p> | <p>7. Choose the correct plural form of <i>alga</i> from the following: (MDL - 19) a) Algum b) algi c) algae d) algas</p> <p>❖ கீழ்க்கண்ட வகைகளில் எந்த வகை வினாவில் கேட்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கண்டறிந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். Type-1: பொதுவாக plural-ஆக மாற்றும் போது noun-உடன் ‘s, es, ies’ சேர்க்க வேண்டும். Ex: book-books; mango - mangoes; story - stories Type -2: singular வார்த்தை..... is-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக es என மாற்றி எழுதுக. Ex. crisis - crises. um-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக a என மாற்றி எழுதுக. Ex. medium - media. a-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக ae என மாற்றி எழுதுக. Ex. formula - formulae. us-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக i என மாற்றி எழுதுக. Ex. locus - loci. (Exception: bus-buses) oo-வந்தால் அதற்கு பதிலாக ee என மாற்றி எழுது Ex. tooth - teeth x-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக ces என மாற்றி எழுது Ex. matrix - matrices fe-ல் முடிந்தால் அதற்கு பதிலாக ves என மாற்றி எழுது Ex. wife - wives Type - 3 : கீழ்க்காணும் வார்த்தைகளுக்கு singular, plural ஒன்றே. I. furniture, sheep, cattle, deer, aircraft, swine II. news, spectacles, species, corps, scissors, trousers Type - 4 : Other Type : man - men, woman - women, child - children, ox-oxen.</p> | |
| <p>8. Prefix & Suffix (ஒரு வார்த்தைக்கு முன் அல்லது பின் சில அசைகளை சேர்த்து புதிய வார்த்தைகளை உருவாக்குதல்)</p> | <p>8. Form a derivative by adding the right suffix to the word – document. (MDL - 19) a) –ory b) –ise c) –ation d) –ly</p> <p>❖ வினாவில் தரப்பட்ட வார்த்தைக்கு Prefix சேர்க்கச் சொல்லி இருக்கிறார்களா அல்லது Suffix சேர்க்கச் சொல்லி இருக்கிறார்களா என்பதை நன்கு கவனித்து விடையளிக்கவும். Ex: Add a prefix to the word ‘act’. a) ion b) im c) less d) re Ans: react மேலே உள்ள வினாவிற்கு அவசரப்பட்டு suffix வார்த்தை ‘action’ என நினைத்து தவறாக விடையளித்து விடக்கூடாது.</p> | |

| <p>9. Abbreviations (சுருக்கெழுத்துக்-களுக்கான விரிவாக்கம் கண்டுபிடித்தல்)</p> | <p>9. Choose the correct expansion of the abbreviation SIM. (MDL - 19) a) Subscriber Information Module b) Subscriber Identification Module c) Student Identification Module d) School Identification Module</p> <p>❖ Spelling மாற்றிக் கொடுத்து இருக்கும் விடைகளை நன்கு கவனித்து சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யுங்கள். (4G - Forth Generation ✕ ; Fourth Generation ✓)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|---------|----------|----|----|-------|--------------------------------------|----|------------------------------|----|----|------|-------------------------------------|-------|-----------------------------------|----|----|------|------------------------------|------|-----------------------------|----|-----|----|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|----|-------|---|-----------|--------------------------------|----|------|-----|------------------------|-----------|--|----|----|----------|--------------------------------|------|--------------------------------|----|-------|-----|---------------------------------------|------|---------------------------------|----|----|----------|---------------------------------|-----|----|-------------|---|-----|-------|---------|---|-----|-------|------|--------------------------------------|-----|-------|--------|---|-----|-------|-----------|--|-----|---------|---------|--|-----|--------|-----------|---|
| <p>10. a) Phrasal Verbs (பொருளைத் தரும் சரியான வினைச்சொற்றொடர்) (or) b) Idioms (மரபு சொற்றொடரை கண்டறிதல்) (குறிப்பு : இரண்டில் ஏதேனும் ஒன்று மட்டும் கேட்கப்படும்)</p> | <p>10. a) Complete the following sentence with the most appropriate phrasal verb given below: The crew _____ of water and food before they could complete their expedition. a) ran on b) ran about c) ran in d) ran out (MDL - 19) ❖ வினாவில் தரப்பட்ட வாக்கியத்தின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யவும். ❖ Options களின் அர்த்தத்தை தெரிந்து கொண்டு, சரியான விடையை தேர்ந்தெடுக்க முயற்சிக்கவும். Ex: He new dress. a) put in b) put on c) put out d) put off அவன் புதிய ஆடை... a) இணைத்தான் b) அணிந்துள்ளான் c) அணைத்துவிட்டான் d) தள்ளிப்போட்டான்</p> <p>10. b) Choose the correct idiom that means 'Competent'. (PTA - 4) a) on the go b) on the ball c) on the wind d) on strong waters ❖ இது Phrasal verb வினாவிற்கு மாற்றாக கேட்கப்படும் வினா ஆகும் ❖ கொடுக்கப்பட்ட Idiom-ன் சரியான அர்த்தத்தை அல்லது கொடுக்கப்பட்ட சொற்றொடரின் சரியான idiom-ஐ தெரிவுசெய்து எழுத வேண்டும். குறிப்பு: the cat is out of the bag என்ற idiom-ன் பொருள் பூனை பைக்கு வெளியே இருக்கிறது என்பதல்ல. ரகசியம் வெளிவந்து விட்டது என்பதாகும்.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>11. Compound words (வினாவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தையின் சரியான - இணைப்புச்சொல்-ஐ கண்டுபிடிக்க வேண்டும்)</p> | <p>11. Choose the suitable option to pair it with the word 'watch' to form a compound word. (MDL - 19) a) hall b) house c) man d) clock ❖ கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தையுடன் option-இல் உள்ள வார்த்தைகளை முன்னும் பின்னும் சேர்த்து வாசித்து பார்த்தால் ஏதேனும் ஒன்று கேள்விப்பட்ட compound word-ஆக இருக்கும். அதனை விடையாக எழுதலாம். ❖ சில சமயம் வினாவில் தரப்பட்டுள்ள வார்த்தைக்கு முன்னால் சேர்க்க வேண்டுமா அல்லது பின்னால் சேர்க்க வேண்டுமா என்று தரப்பட்டிருக்கும். அதனை கவனித்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க முயற்சிக்கவும். Ex: Which can be placed before 'light'? a) house b) head c) come d) sensitive Ans: headlight (We can form other words - lighthouse, light-sensitive - by adding other option)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>12. a) Preposition (வினாவில் கோடிட்ட இடத்தில் விடுபட்ட பொருத்தமான prepositions-ஐ 4 option-களில் எது எனக் கண்டறிய வேண்டும்)</p> | <p>12. a) Fill in the blank with the most appropriate preposition given below: (PTA - 6) The fox jumped _____ the well. a) on b) to c) into d) with ❖ வினாவில் தரப்பட்ட வாக்கியத்தின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யவும். ❖ அனைத்து Option-களையும் விடையில் பொருத்திப்பார்த்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க முயற்சிக்கவும்.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Prepositions</th> <th>Meaning</th> <th>Examples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1.</td> <td rowspan="2">in</td> <td>உள்ளே</td> <td>in the box - பெட்டியின் உள்ளே</td> </tr> <tr> <td>ல்</td> <td>in May - மே மாதத்தில்</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2.</td> <td rowspan="2">on</td> <td>மேலே</td> <td>on the table - மேசையின் மேலே</td> </tr> <tr> <td>அன்று</td> <td>on Tuesday- செவ்வாய் அன்று</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3.</td> <td rowspan="2">at</td> <td>யில்</td> <td>at Madurai- மதுரையில்</td> </tr> <tr> <td>க்கு</td> <td>at 6 p.m.- 6 மணிக்கு</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4.</td> <td rowspan="2">for</td> <td>ஆக</td> <td>for seven days- 7 நாட்களாக</td> </tr> <tr> <td>க்காக</td> <td>for my son- எனது மகனுக்காக</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">5.</td> <td rowspan="2">by</td> <td>அருகே</td> <td>by the side of the bus- பேருந்துக்கு அருகே</td> </tr> <tr> <td>மணிக்குள்</td> <td>by 5 p.m. - 5 மணிக்குள்</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">6.</td> <td rowspan="2">from</td> <td>ஆல்</td> <td>by me - என்னால்</td> </tr> <tr> <td>இலிருந்து</td> <td>from Trichy- திருச்சியிலிருந்து</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">7.</td> <td rowspan="2">to</td> <td>மிருந்து</td> <td>from me- என்னிடமிருந்து</td> </tr> <tr> <td>க்கு</td> <td>to Vellore - வேலூருக்கு</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">8.</td> <td rowspan="2">since</td> <td>வரை</td> <td>4 to 5 p.m. - 4 முதல் 5மணி வரை</td> </tr> <tr> <td>க்கு</td> <td>to Kavitha - கவிதாவுக்கு</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>of</td> <td>லிருந்து</td> <td>since 2011- 2011லிருந்து</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>of</td> <td>க்கான, உடைய</td> <td>school of fine arts- நுண்கலைகளுக்கான கூடம்</td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td>below</td> <td>அடியில்</td> <td>below the bridge - பாலத்தின் அடியில்</td> </tr> <tr> <td>12.</td> <td>above</td> <td>மேலே</td> <td>above the car - காருக்கு மேலே</td> </tr> <tr> <td>13.</td> <td>along</td> <td>வழியாக</td> <td>along the road - சாலையின் வழியாக</td> </tr> <tr> <td>14.</td> <td>among</td> <td>மத்தியில்</td> <td>among themselves- அவர்களுக்கு மத்தியில்</td> </tr> <tr> <td>15.</td> <td>between</td> <td>இடையில்</td> <td>between Ramu and Somu - ராமுவுக்கும் சோமுவுக்கும் இடையில்</td> </tr> <tr> <td>15.</td> <td>across</td> <td>குறுக்காக</td> <td>across the road - சாலையின் குறுக்காக</td> </tr> </tbody> </table> | No | Prepositions | Meaning | Examples | 1. | in | உள்ளே | in the box - பெட்டியின் உள்ளே | ல் | in May - மே மாதத்தில் | 2. | on | மேலே | on the table - மேசையின் மேலே | அன்று | on Tuesday- செவ்வாய் அன்று | 3. | at | யில் | at Madurai- மதுரையில் | க்கு | at 6 p.m.- 6 மணிக்கு | 4. | for | ஆக | for seven days- 7 நாட்களாக | க்காக | for my son- எனது மகனுக்காக | 5. | by | அருகே | by the side of the bus- பேருந்துக்கு அருகே | மணிக்குள் | by 5 p.m. - 5 மணிக்குள் | 6. | from | ஆல் | by me - என்னால் | இலிருந்து | from Trichy- திருச்சியிலிருந்து | 7. | to | மிருந்து | from me- என்னிடமிருந்து | க்கு | to Vellore - வேலூருக்கு | 8. | since | வரை | 4 to 5 p.m. - 4 முதல் 5மணி வரை | க்கு | to Kavitha - கவிதாவுக்கு | 9. | of | லிருந்து | since 2011- 2011லிருந்து | 10. | of | க்கான, உடைய | school of fine arts- நுண்கலைகளுக்கான கூடம் | 11. | below | அடியில் | below the bridge - பாலத்தின் அடியில் | 12. | above | மேலே | above the car - காருக்கு மேலே | 13. | along | வழியாக | along the road - சாலையின் வழியாக | 14. | among | மத்தியில் | among themselves- அவர்களுக்கு மத்தியில் | 15. | between | இடையில் | between Ramu and Somu - ராமுவுக்கும் சோமுவுக்கும் இடையில் | 15. | across | குறுக்காக | across the road - சாலையின் குறுக்காக |
| No | Prepositions | Meaning | Examples | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | in | உள்ளே | in the box - பெட்டியின் உள்ளே | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ல் | in May - மே மாதத்தில் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | on | மேலே | on the table - மேசையின் மேலே | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | அன்று | on Tuesday- செவ்வாய் அன்று | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | at | யில் | at Madurai- மதுரையில் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | க்கு | at 6 p.m.- 6 மணிக்கு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | for | ஆக | for seven days- 7 நாட்களாக | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | க்காக | for my son- எனது மகனுக்காக | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | by | அருகே | by the side of the bus- பேருந்துக்கு அருகே | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | மணிக்குள் | by 5 p.m. - 5 மணிக்குள் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | from | ஆல் | by me - என்னால் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | இலிருந்து | from Trichy- திருச்சியிலிருந்து | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | to | மிருந்து | from me- என்னிடமிருந்து | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | க்கு | to Vellore - வேலூருக்கு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | since | வரை | 4 to 5 p.m. - 4 முதல் 5மணி வரை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | க்கு | to Kavitha - கவிதாவுக்கு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | of | லிருந்து | since 2011- 2011லிருந்து | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | of | க்கான, உடைய | school of fine arts- நுண்கலைகளுக்கான கூடம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | below | அடியில் | below the bridge - பாலத்தின் அடியில் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | above | மேலே | above the car - காருக்கு மேலே | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | along | வழியாக | along the road - சாலையின் வழியாக | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | among | மத்தியில் | among themselves- அவர்களுக்கு மத்தியில் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | between | இடையில் | between Ramu and Somu - ராமுவுக்கும் சோமுவுக்கும் இடையில் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | across | குறுக்காக | across the road - சாலையின் குறுக்காக | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| <p>(or)</p> <p>b) Prepositional phrase</p> <p>(ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட Prepositions இணைந்து வருவது)</p> <p>(குறிப்பு : இரண்டில் ஏதேனும் ஒன்று மட்டும் கேட்கப்படும்)</p> | <p>12. b) Choose the correct prepositional phrase to complete the sentence:</p> <p>The trial was conducted _____ the procedure of law. (SEP - 2021)</p> <p>a) in accordance with b) due to c) despite of d) in addition to</p> <p>கொடுக்கப்பட்டுள்ள option-களில் வினாவிற்குப் பொருத்தமான Prepositional phrases-ஐத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.</p> <table border="1" data-bbox="444 312 1390 543"> <thead> <tr> <th>Prepositional Phrase</th> <th>Meaning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>according to (கருத்துப்படி)</td> <td>as stated by, on the authority of</td> </tr> <tr> <td>along with (அதோடு கூட)</td> <td>together with</td> </tr> <tr> <td>because of (காரணத்தால்)</td> <td>on account of</td> </tr> <tr> <td>owing to (காரணத்தால்)</td> <td>because of</td> </tr> <tr> <td>instead of (பதிலாக)</td> <td>in place of, substituting for</td> </tr> <tr> <td>in the event of (ஒருவேளை இதுபோல நடந்தால்)</td> <td>in case of</td> </tr> </tbody> </table> | Prepositional Phrase | Meaning | according to (கருத்துப்படி) | as stated by, on the authority of | along with (அதோடு கூட) | together with | because of (காரணத்தால்) | on account of | owing to (காரணத்தால்) | because of | instead of (பதிலாக) | in place of, substituting for | in the event of (ஒருவேளை இதுபோல நடந்தால்) | in case of | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|---|-----------------------------|---|-------------------------------|---|---------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------|---------------|----------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| Prepositional Phrase | Meaning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| according to (கருத்துப்படி) | as stated by, on the authority of | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| along with (அதோடு கூட) | together with | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| because of (காரணத்தால்) | on account of | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| owing to (காரணத்தால்) | because of | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| instead of (பதிலாக) | in place of, substituting for | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| in the event of (ஒருவேளை இதுபோல நடந்தால்) | in case of | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>13. Tense</p> <p>(வினா எந்த tense-ல் உள்ளது என்பதைக் கண்டுபிடித்து அதற்குரிய சரியான verb form கீழே உள்ள 4 option-களில் எது எனக் கண்டறிய வேண்டும்)</p> | <p>13. Complete following sentence using most appropriate tense form of the verb given below:</p> <p>After he _____ his lunch, he went across to the window. (MDL - 19)</p> <p>a) will finish b) finish c) was finishing d) had finished</p> <p>❖ வினாவில் தரப்பட்ட வாக்கியம் 12 tense form-களில் எந்த tense form என்று key words-ஐ பயன்படுத்தி கண்டறிய முடிகிறதா என்று பார்க்கவும். (அல்லது) வாக்கியத்தின் அர்த்தம் கொண்டு tense-ஐ கண்டறியவும்.</p> <p>❖ Tense-ஐ கண்டுபிடித்து விட்டால் அந்த tense-க்கு தகுந்த verb form-ஐத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.</p> <table border="1" data-bbox="375 802 1459 1215"> <thead> <tr> <th>Tenses</th> <th>Key Words</th> <th>Verb pattern</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Simple Present</td> <td>always, regularly, usually</td> <td>V₁ & V₁ + s/es</td> </tr> <tr> <td>Simple Past</td> <td>yesterday, last week</td> <td>V₂</td> </tr> <tr> <td>Simple Future</td> <td>tomorrow, next month</td> <td>shall/will + V₁</td> </tr> <tr> <td>Present Continuous</td> <td>now, at present</td> <td>am/is/are + Verb + ing</td> </tr> <tr> <td>Past Continuous</td> <td>by this time yesterday, when</td> <td>was/were + Verb + ing</td> </tr> <tr> <td>Future Continuous</td> <td>by this time next week</td> <td>will be/shall be + Verb + ing</td> </tr> <tr> <td>Present Perfect</td> <td>already, just now, recently, so far</td> <td>have/has + V₃</td> </tr> <tr> <td>Past Perfect</td> <td>after, before</td> <td>had + V₃</td> </tr> <tr> <td>Future Perfect</td> <td>by next June</td> <td>shall have/will have + V₃</td> </tr> <tr> <td>Present Perfect Continuous</td> <td>since 1980, for five hours</td> <td>have/has + been + Verb + ing</td> </tr> <tr> <td>Past Perfect Continuous</td> <td>for, since, for the past/last...</td> <td>had + been + Verb + ing</td> </tr> <tr> <td>Future Perfect Continuous</td> <td>by next week/month/year..</td> <td>shall/will+have+been+ Verb + ing</td> </tr> </tbody> </table> <p>V₁= Present verb V₂=Past verb V₃= Past Participle</p> | Tenses | Key Words | Verb pattern | Simple Present | always, regularly, usually | V ₁ & V ₁ + s/es | Simple Past | yesterday, last week | V ₂ | Simple Future | tomorrow, next month | shall/will + V ₁ | Present Continuous | now, at present | am/is/are + Verb + ing | Past Continuous | by this time yesterday, when | was/were + Verb + ing | Future Continuous | by this time next week | will be/shall be + Verb + ing | Present Perfect | already, just now, recently, so far | have/has + V ₃ | Past Perfect | after, before | had + V ₃ | Future Perfect | by next June | shall have/will have + V ₃ | Present Perfect Continuous | since 1980, for five hours | have/has + been + Verb + ing | Past Perfect Continuous | for, since, for the past/last... | had + been + Verb + ing | Future Perfect Continuous | by next week/month/year.. | shall/will+have+been+ Verb + ing |
| Tenses | Key Words | Verb pattern | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Simple Present | always, regularly, usually | V ₁ & V ₁ + s/es | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Simple Past | yesterday, last week | V ₂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Simple Future | tomorrow, next month | shall/will + V ₁ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Present Continuous | now, at present | am/is/are + Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Past Continuous | by this time yesterday, when | was/were + Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Future Continuous | by this time next week | will be/shall be + Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Present Perfect | already, just now, recently, so far | have/has + V ₃ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Past Perfect | after, before | had + V ₃ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Future Perfect | by next June | shall have/will have + V ₃ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Present Perfect Continuous | since 1980, for five hours | have/has + been + Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Past Perfect Continuous | for, since, for the past/last... | had + been + Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Future Perfect Continuous | by next week/month/year.. | shall/will+have+been+ Verb + ing | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>14.Connectors / Linkers</p> <p>(வினாவில் கொடுக்கப்பட்ட 2 சொற்றொடர்கள் அல்லது 2 வாக்கியங்களை இணைக்க option-களில் கொடுக்கப்பட்ட connectors-களில் சரியான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்)</p> | <p>14. Choose the most appropriate linker from the given four alternatives. (MDL - 19)</p> <p>_____ he is ninety years old, he is in the pink of health.</p> <p>a) When b) Since c) Even though d) yet</p> <p>❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள 2 சொற்றொடர்கள் அல்லது 2 வாக்கியங்களின் அர்த்தத்தை அறிந்து அவை என்ன தொடர்புடன் உள்ளது என்பதைக் கண்டறிந்து அதற்குப் பொருத்தமான connector-ஐத் தேர்வு செய்யவும்.</p> <p>Ex: ... heavy rain, I shall not go out.</p> <p>a) In the event of b) In case of c) In spite of d) when</p> <p>(Clue-future tense; Answer - In the event of)</p> <table border="1" data-bbox="375 1562 1459 1923"> <thead> <tr> <th>CONNECTORS</th> <th>FUNCTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>and, not only.... but also, as well as, moreover, furthermore, besides, in addition to</td> <td>கூடுதலாக விவரங்களைச் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>Since, as, for, because, since then</td> <td>செயல், விளைவுகளைச் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>but, yet, still, nevertheless, on the other hand, though, although, even though, however, on the contrary</td> <td>செயல், எதிர்மறைவிளைவுகள் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>therefore, consequently, then, so, so that, hence, thus</td> <td>விளைவு அல்லது நோக்கம் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>when, while, after, before, till, until, as soon as, as long as</td> <td>செயலின் காலத்தை வலியுறுத்த</td> </tr> <tr> <td>if, unless, whether, in case, provided that</td> <td>நிபந்தனை செயல்களைச் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>or, either.....or, neither.....nor, otherwise, or else</td> <td>இரண்டு செயல்களின் தெரிவைச் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>Likewise, similarly</td> <td>இரண்டு செயல்களை ஒப்பிட்டுச் சொல்ல</td> </tr> <tr> <td>where, wherever</td> <td>செயல் நடந்த இடத்தைக் குறிப்பிட</td> </tr> </tbody> </table> | CONNECTORS | FUNCTIONS | and, not only.... but also, as well as, moreover, furthermore, besides, in addition to | கூடுதலாக விவரங்களைச் சொல்ல | Since, as, for, because, since then | செயல், விளைவுகளைச் சொல்ல | but, yet, still, nevertheless, on the other hand, though, although, even though, however, on the contrary | செயல், எதிர்மறைவிளைவுகள் சொல்ல | therefore, consequently, then, so, so that, hence, thus | விளைவு அல்லது நோக்கம் சொல்ல | when, while, after, before, till, until, as soon as, as long as | செயலின் காலத்தை வலியுறுத்த | if, unless, whether, in case, provided that | நிபந்தனை செயல்களைச் சொல்ல | or, either.....or, neither.....nor, otherwise, or else | இரண்டு செயல்களின் தெரிவைச் சொல்ல | Likewise, similarly | இரண்டு செயல்களை ஒப்பிட்டுச் சொல்ல | where, wherever | செயல் நடந்த இடத்தைக் குறிப்பிட | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONNECTORS | FUNCTIONS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| and, not only.... but also, as well as, moreover, furthermore, besides, in addition to | கூடுதலாக விவரங்களைச் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Since, as, for, because, since then | செயல், விளைவுகளைச் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| but, yet, still, nevertheless, on the other hand, though, although, even though, however, on the contrary | செயல், எதிர்மறைவிளைவுகள் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| therefore, consequently, then, so, so that, hence, thus | விளைவு அல்லது நோக்கம் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| when, while, after, before, till, until, as soon as, as long as | செயலின் காலத்தை வலியுறுத்த | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| if, unless, whether, in case, provided that | நிபந்தனை செயல்களைச் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| or, either.....or, neither.....nor, otherwise, or else | இரண்டு செயல்களின் தெரிவைச் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Likewise, similarly | இரண்டு செயல்களை ஒப்பிட்டுச் சொல்ல | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| where, wherever | செயல் நடந்த இடத்தைக் குறிப்பிட | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Part - II (2 Mark Questions : 20 Marks)

இப்பிரிவில் 4 section-களில் வினாக்கள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். 10 வினாக்களுக்கு விடை அளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள்.

Qn. No.:15 - 18

Section : I Prose Questions

3 x 2 = 6 marks

இப்பிரிவில் 4 வினாக்கள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். அவற்றில் 3 வினாக்களுக்கு மட்டும் பதில் அளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.
இப்பிரிவு வினாவிற்கு விடையளிக்க, வினாவிற்கு 3 நிமிடங்கள் என அதிகபட்சம் 9 நிமிடங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

| | |
|--|---|
| <p>15 to 18. Prose Questions (3/4) (பாடப் பகுதி வினாக்கள். 4 வினாக்களில் எவையேனும் 3-க்கு விடையளிக்கவும்)</p> | <p>Answer any three of the following questions in a sentence or two. (MDL - 19)</p> <p>15. Mention the special features of INSV Tarini. 16. What prompted the young seagull to fly finally? 17. What was the daily routine of Sanyal? 18. What were the various things that tempted Franz to spend his day outdoors?</p> |
| | <p>• எழுத்துப் பிழை, இலக்கணப் பிழையின்றி சொந்த நடையில் விடை எழுத முயற்சி செய்யுங்கள். 'Why?' எனத் தொடங்கும் வினாவிற்கு 'பொருத்தமான காரணங்களையும் (Reasons)', 'How?' எனத் தொடங்கும் வினாவிற்கு 'சரியான விளக்கங்களையும் (Descriptions)', 'What?' எனத் தொடங்கும் வினாவிற்கு 'சரியான தகவல்களையும் (Information)' விடையாக எழுதவும்.</p> |

Qn. No.:19 - 22

Section : II Poem Comprehension

3 x 2 = 6 marks

| | |
|--|--|
| <p>19 to 22. Poem Questions (3/4) 3 பாடல் பகுதியிலிருந்து ஒவ்வொன்றிற்கும் 2 வினாக்கள் தரப்பட்டிருக்கும் அவற்றில் எவையேனும் 3 பாடல் பகுதி வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்</p> | <p>Read the following sets of poetic lines and answer any THREE of the following. (SEP - 2021)</p> <p>19. <i>Not hurrying to, nor turning from the goal; Not mourning for the things that disappear.</i> (a) Why do you think the poet is not in a hurry? (b) What should one not mourn for?</p> <p>20. <i>Strong is she in her faith and beliefs. "Persistence is the key to everything," says she.</i> (a) What is she strong about? (b) How does she deal with the adversities in life?</p> <p>21. <i>But remember, please, the law by which we live, We are not built to comprehend a lie,</i> (a) What does the poet expect us to remember? (b) How are the machines built?</p> <p>22. <i>A woman is beauty innate, A symbol of power and strength.</i> (a) How is a woman? (b) What does she symbolize?</p> |
| | <p>❖ ஒவ்வொரு கேள்வியிலும் ஒரு பாடலின் 2 வரிகள் கொடுத்து, 2 கேள்விகள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். 4 வினாக்களில் எவையேனும் 3-க்கு விடையளிக்கவும். ❖ எழுத்துப் பிழையின்றி விடை எழுத முயற்சி செய்யுங்கள். ❖ பாடல் வரிகளிலிருந்து விடையை கண்டறிந்து எழுத முயற்சி செய்யுங்கள். 'mean' என்ற வினாவிற்கு, குறிப்பிட்டுள்ள வார்த்தையின் பொருளையும் 'refer' என்ற வினாவிற்கு, குறிப்பிட்டுள்ள வார்த்தை யாரை / எதைக் குறிக்கிறது என்பதையும் விடையாக எழுதவும்.</p> |



Qn. No.:23 - 27

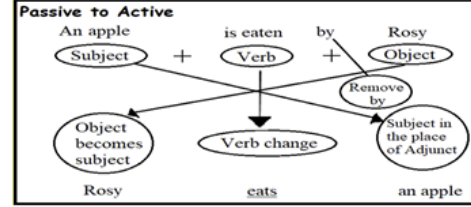
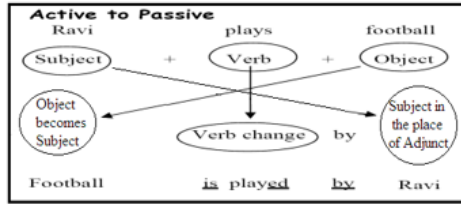
Section : III Grammar Exercises

3 x 2 = 6 marks

இப்பிரிவில் 5 வினாக்கள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். அவற்றில் 3 வினாக்களுக்கு மட்டும் பதில் அளிக்க வேண்டும்.

23. Rewrite the following sentence to the other voice. (MDL - 19)

Please assemble in the ground. **Answer:** You are requested to assemble in the ground.



Active Voice, Passive Voice changes-ஐ நினைவில் வைத்துக் கொள்ள கீழே உள்ள அட்டவணையை மனப்படம் (visualise) செய்து கொள்ள பயன்படுத்துங்கள்.

| STEPS | Active Voice to Passive Voice | Passive Voice to Active Voice |
|--|---|---|
| 1. Subject → Object ஆகவும் Object → Subject ஆகவும் இடமாற்றம் செய்யவும். | Subject ஆனது Pronoun - ஆக இருந்தால் அதனை by-க்கு பிறகு கீழ்க்கண்டவாறு மாற்றவும். I → by me We → by us You → by you He → by him She → by her It → by it They → by them | Subject ஆனது Pronoun - ஆக இருந்தால் அதனை கீழ்க்கண்டவாறு மாற்றவும். Object ஆனது Pronoun -ஆக இருந்தால் அதனை கீழ்க்கண்டவாறு மாற்றவும். I → me We → us You → you He → him She → her It → it They → them |
| 2. Verb மாற்றம் | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Main verb-I PP (V₃) ஆக மாற்றி அதற்குப் பிறகு by போடுக. ➤ துணை வினைச்சொல் இல்லையெனில் is/ are/ was/were-ல் ஒன்றை போடுக. ➤ கேள்வியில் is/ am/ are/ was/ were வந்தால் அதற்கடுத்து being சேர்க்க. ➤ கேள்வியில் have/has/had வந்தால் அதற்கடுத்து been சேர்க்க. ➤ கேள்வியில் shall/ will வந்தால் அதற்கடுத்து be சேர்க்க. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ PP (V₃)-I 'be' form verb-க்குத் தகுந்தது போன்ற Main verb ஆக மாற்றி by-ஐ நீக்குக. ➤ துணை வினைச்சொல்லை am / is / are / was/ were-ஐ நீக்குக. ➤ கேள்வியில் is/ am/ are/ was/ were வந்து அருகில் being வந்திருந்தால் being-ஐ மட்டும் நீக்குக. ➤ கேள்வியில் have/has/had வந்தால் அருகிலுள்ள been-ஐ நீக்குக. ➤ கேள்வியில் shall/ will/ can வந்தால் அதற்கடுத்துள்ள be-ஐ நீக்குக. |
| 3. by | By -ஐ சேர்க்கவும் | By -ஐ நீக்கவும் |

கீழே தரப்பட்டுள்ள Tense pattern-களை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

| Tenses | Active Voice - Verb pattern | Passive Voice - Verb pattern |
|----------------------------|--------------------------------------|--|
| Simple Present | V ₁ & V ₁ +s | am/is/are + V ₃ |
| Simple Past | V ₂ | was/were + V ₃ |
| Simple Future | shall/will + V ₁ | shall/will + be + V ₃ |
| Present Continuous | am/is/are + Verb +ing | am/is/are + being + V ₃ |
| Past Continuous | was/were + Verb +ing | was/were + being + V ₃ |
| Future Continuous | will be/shall be + Verb +ing | - |
| Present Perfect | have/has + V ₃ | have/has + been + V ₃ |
| Past Perfect | had + V ₃ | had + been + V ₃ |
| Future Perfect | shall /will + have + V ₃ | shall /will + have + been + V ₃ |
| Present Perfect Continuous | have/has + been + Verb +ing | - |
| Past Perfect Continuous | had + been + Verb +ing | - |
| Future Perfect Continuous | shall/will+have+been+Verb +ing | - |
| Modal verbs | can/could/must/may..+ V ₁ | can/could/must/may + be + V ₃ |

ii) Direct - Indirect Speech (வினாவை Indirect Speech ஆக மாற்றவேண்டும்) **24. Rewrite using indirect speech.** (MDL - 19)
 "Where are we going, sir?" asked the aero-coachman.
Answer: The aero-coachman asked where they were going.
 ❖ ஒரு வாக்கியம் கொடுத்து அதனை Direct/ Indirect வாக்கியமாக மாற்றச் சொல்லிக் கேட்கப்பட்டிருக்கும். அவ்வாக்கியத்தை கேட்கப்பட்டுள்ளவாறு மாற்றி எழுதவும்.

| Changes | Statement | Interrogative | | Imperative | Exclamatory | | |
|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|--|--|
| | | 'Wh'/'How' | Yes / No | | Sentence type | Word type | |
| 1. Reporting Verb Change | said → said said to → told | asked | asked | (Please)requested (Don't) ordered | exclaimed | (Aha!) exclaimed joyfully (Alas!) exclaimed sorrowfully | |
| 2. Add conjunction | that | (Same Qn word) | if / whether | to (Don't) not to | that | that | |
| 3. Pronouns Change | ❖ Speaker III person- எனில் ஆணா, பெண்ணா, Pluralஆ எனப்பார்த்து I, my, me, we, our, us இவற்றை, Speaker-க்கு உரிய III person-ஆக மாற்றவும். ❖ Listener III person- எனில் ஆணா, பெண்ணா, Pluralஆ எனப்பார்த்து You, your, you இவற்றை, Listener-க்கு உரிய III person-ஆக மாற்றவும். ❖ Speaker I person எனில் I, my, me, we, our, us இவற்றை மாற்றம் செய்ய வேண்டாம். ❖ Listener I person- எனில் You, your, you இவற்றை உரிய I person-ஆக மாற்றவும். | | | | | | |
| 4. Tense Change | Present(V ₁) → Past (V ₂) Past(V ₂) → Past Perfect(had+V ₃) | | No change | | Present(V ₁) → Past (V ₂) Past(V ₂) → Past Perfect(had+V ₃) | | |
| 5. Adverbial Change | this → that ; these → those ; now → then ; thus → so ; yesterday → the previous day/ the day before/ the last day last week → the previous week ; tomorrow → the next day / the day after ; next month → the month after | | | | | | |
| 6. Pattern Change | No change | Verb - Subject என வினாவில் இருப்பதை Subject - Verb என மாற்றவும். | | No change | Adjunct - Subject Verb - என வினாவில் இருப்பதை Subject - Verb - Adjunct என மாற்றவும். | No change | |
| Example: | Direct Speech | Sam said to Ram, "I am busy now." | She said, to me, "Where are you going?" | I said to him, "Do you like cakes?" | The boy said, "Sir, please give me a job." | He said to me, "How tall you are!" | She said, "Alas! I lost my purse." |
| | Indirect Speech | Sam told Ram that he was busy then. | She asked me where I was going. | I asked him if he liked cakes. | The boy requested to give him a job. | He exclaimed me that I was very tall. | She exclaimed sorrowfully that she had lost her purse. |

iii) Simple, Compound, Complex. (கொடுக்கப்பட்ட வாக்கியத்தை கேட்டுள்ளவாறு compound ஆகவோ complex ஆகவோ simple ஆகவோ மாற்ற வேண்டும்) **25. Transform the following sentence into a simple sentence.** (MDL - 19)
 As Catherine is a voracious reader, she buys a lot of books.
Answer: **Being** a voracious reader, Catherine buys a lot of books.
 ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள 2 செயல்கள் குறித்த வாக்கியங்கள் எப்படி ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடன் உள்ளது என்பதைக் கண்டறிந்து அதற்குப் பொருத்தமான Simple, Compound and Complex conjunctions-ஐப் பயன்படுத்தி விடையளிக்க முயற்சிக்கவும்.

| Question | Rule | Simple | Complex | Compound |
|---|------------------------------|---|---|---|
| You come fast. You will catch the train. | Rule Answer | In the event of/ In case of .. In the event of coming fast, you will catch the train. | If.....can/will/shall..... If you come fast, you will catch the train. | ...then only... You come fast then only you will catch the train. |
| Raj was busy. He could not go to the function. | Rule Answer | Being / Owing to / Due to / Because of / On account of Being busy, Raj could not go to the function. | As / Since / Because As Raj was busy, he could not go to the function. | so / and so / therefore / hence Raj was busy and so he could not go to the function. |
| It was raining. The match continued. | Rule Answer | In spite of In spite of the rain, the match continued. | Though / Although Though it was raining, the match continued. | but / yet / still It was raining but the match continued. |
| He is so weak. He cannot run. | Rule Answer | too.....to He is too weak to run. | so...that... can/could not He is so weak that he cannot run. | very...and so.... can/could not He is very weak and so he cannot run. |
| The boy saw the snake. He ran away. | Rule Answer | (On)verb+ing Seeing the snake, the boy ran away. | When / As soon as When the boy saw the snake, he ran away. | and / and at once The boy saw the snake and at once he ran away. |
| Salim had finished his work. He went to play. | Rule Answer | Having + Past Participle... Having finished his work, Salim went to play. | After ... had+V₃ ... After Salim had finished his work, he went to play. | and then Salim had finished his work and then he went to play. |
| He knows Hindi. He knows English. | Rule Answer | Besides...+Verb+ing Besides knowing Hindi, he knows English. | ..not only..but also.. He knows not only Hindi but also English. | ...and... / ...as well as.. He knows Hindi and he knows English. |



| <p>iv) Relative Pronoun (குறிப்பு : 24 அல்லது 25ஆம் வினாவிற்கு மாற்றாக இவ்வினா கேட்கப்படலாம்)</p> | <p>Combine the sentences using relative pronoun (PTA - 4)</p> <p>Kavita is my teacher. She teaches us English. (Relative Pronoun) Answer: Kavita is my teacher who teaches us English.</p> <p>கொடுக்கப்பட்ட 2 வாக்கியங்களையும் தகுந்த Relative Pronoun பயன்படுத்தி ஒரே வாக்கியமாக மாற்றவும். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள Tips மற்றும் உதாரணங்களை நன்கு பயிற்சி செய்து கொள்ளுங்கள்.</p> <p>1) இரு வாக்கியங்களில் ஒன்றில் I, We வந்து மற்றொன்றில் His/ her/ their/ its வந்தால் Whose பயன்படுத்தவும். Ex: I met a girl. Her father is a doctor. Answer: I met a girl whose father is a doctor.</p> <p>2) இரு வாக்கியங்களில் ஒன்றில் I / We என்று வந்தோ அல்லது வராமலோ இருந்து, மற்றொன்றில் He/She/they என்ற வார்த்தைகள் வந்திருந்தால் Who பயன்படுத்தவும். Ex: We saw the children. They sang well. Answer: We saw the children who sang well.</p> <p>3) இரு வாக்கியங்களில் ஒன்றில் I / We என்று வந்தோ அல்லது வராமலோ இருந்து, மற்றொன்றில் It /they என்ற வார்த்தைகள் வந்திருந்தால் Which / that பயன்படுத்தவும். Ex: Amsa bought a pen. It is costly. Answer: Amsa bought a pen which is costly.</p> <p>4) இரு வாக்கியங்களில் ஒன்றில் ஏதேனும் ஒரு வாக்கியத்தின் Objectஆக him/her/them/it - என்ற வார்த்தைகள் வந்திருந்தால் whom/which(that) பயன்படுத்தவும். Ex: He is the man. I want to meet him. Answer: He is the man whom I want to meet.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------|----------|--|--------------------------------|------------------------|-----------------------------|---|---|---------------------|---|---|-----------------------------------|---|-------------------|--|---|---|---|------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|------------------------|--|---|-----------------------|---|--|---------------------------|---|-----------------------------|
| <p>v) Punctuation (தேவையான இடத்தில் நிறுத்தற்குறிகள் இடுதல்)</p> | <p>26. Punctuate the following sentence. (MDL - 19) Wherefore said miranda did they not that hour destroy us Answer: <u>“Wherefore,”</u> said <u>Miranda</u>, <u>“Did they not that hour destroy us?”</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punctuation Marks</th> <th>Description</th> <th>Examples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">1. CAPITAL LETTERS A, B, C, DZ</td> <td>A) வாக்கியத்தின் முதல் எழுத்து</td> <td><u>S</u>he is clever.</td> </tr> <tr> <td>B) பெயர்களின் முதல் எழுத்து</td> <td><u>I</u> met <u>R</u>avi and <u>A</u>nitha.</td> </tr> <tr> <td>C) Contractions-y; முதல் எழுத்து: im → I'm; ive→I've; ill→ I'll; id→I'd</td> <td><u>I</u>' ll sure.</td> </tr> <tr> <td>D) Direct speech-ல் வரும்போது, கொட்டேஷனுக்குள்(“ ”) முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக.</td> <td>He said , <u>“ I ’d like to tell a news . ”</u></td> </tr> <tr> <td>E) Abbreviations மற்றும் Acronyms</td> <td><u>A LASER</u> screen was invented by an <u>ISRO</u> scientist.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2. COMMA ,</td> <td>A) அதிக எண்ணிக்கையில் பொருட்கள் வந்தால் கமா (,) போடுக.</td> <td>Kokila bought a rubber, a pencil, and a note.</td> </tr> <tr> <td>B) Direct speech-ல் வரும்போது, Reported part-ஐப் பிரிக்க கமா (,) போடுக.</td> <td>Asraf said, “ Please, lend me your bike.”</td> </tr> <tr> <td>3. EXCLAMATION MARK !</td> <td>உணர்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியங்களுக்கு, ஆச்சரியக்குறி (!) இடுக.</td> <td>“ Alas ! I ’ ve lost my purse . ”</td> </tr> <tr> <td>4. QUOTATION MARKS “ ”</td> <td>Direct speech வரும்போது கூறப்படும் செய்தியானது “...”-க்குள்ளும் பேசிக் கொள்பவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் “.....”-க்கு வெளியேயும் அமையும்.</td> <td>He asked me, <u>“Where is your car?”</u></td> </tr> <tr> <td>5. APOSTROPHE ’</td> <td>மேற்குறி விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் காட்டவும், எண்கள், எழுத்துக்களின் பன்மையைக் காட்டவும், Noun-ன் உடைமையை குறிக்கவும் ஒற்றை மேற்கோள்குறி பயன்படுகிறது.</td> <td>a) Don't run b) I'll do it. c) “Add two 3's and five 4's.” d) Anitha's bicycle</td> </tr> <tr> <td>6. FULL STOP .</td> <td>செய்தி வாக்கியங்கள், கட்டளை வாக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் இறுதியில் முற்றுப்புள்ளி இடுக.</td> <td><u>“Vivek writes well.”</u> <u>“Shut the door.”</u></td> </tr> <tr> <td>7. QUESTION MARK ?</td> <td>கேள்வி வாக்கியங்களின் இறுதியில் கேள்விக்குறி ? இட வேண்டும்.</td> <td><u>“What is your name?”</u></td> </tr> </tbody> </table> | Punctuation Marks | Description | Examples | 1. CAPITAL LETTERS A, B, C, DZ | A) வாக்கியத்தின் முதல் எழுத்து | <u>S</u> he is clever. | B) பெயர்களின் முதல் எழுத்து | <u>I</u> met <u>R</u> avi and <u>A</u> nitha. | C) Contractions-y; முதல் எழுத்து: im → I'm; ive →I've; ill → I'll; id →I'd | <u>I</u> ' ll sure. | D) Direct speech -ல் வரும்போது, கொட்டேஷனுக்குள்(“ ”) முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக. | He said , <u>“ I ’d like to tell a news . ”</u> | E) Abbreviations மற்றும் Acronyms | <u>A LASER</u> screen was invented by an <u>ISRO</u> scientist. | 2. COMMA , | A) அதிக எண்ணிக்கையில் பொருட்கள் வந்தால் கமா (,) போடுக. | Kokila bought a rubber, a pencil, and a note. | B) Direct speech -ல் வரும்போது, Reported part-ஐப் பிரிக்க கமா (,) போடுக. | Asraf said, “ Please, lend me your bike.” | 3. EXCLAMATION MARK ! | உணர்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியங்களுக்கு, ஆச்சரியக்குறி (!) இடுக. | “ Alas ! I ’ ve lost my purse . ” | 4. QUOTATION MARKS “ ” | Direct speech வரும்போது கூறப்படும் செய்தியானது “...”-க்குள்ளும் பேசிக் கொள்பவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் “.....”-க்கு வெளியேயும் அமையும். | He asked me, <u>“Where is your car?”</u> | 5. APOSTROPHE ’ | மேற்குறி விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் காட்டவும், எண்கள், எழுத்துக்களின் பன்மையைக் காட்டவும், Noun-ன் உடைமையை குறிக்கவும் ஒற்றை மேற்கோள்குறி பயன்படுகிறது. | a) Don't run b) I'll do it. c) “Add two 3's and five 4's.” d) Anitha's bicycle | 6. FULL STOP . | செய்தி வாக்கியங்கள், கட்டளை வாக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் இறுதியில் முற்றுப்புள்ளி இடுக. | <u>“Vivek writes well.”</u> <u>“Shut the door.”</u> | 7. QUESTION MARK ? | கேள்வி வாக்கியங்களின் இறுதியில் கேள்விக்குறி ? இட வேண்டும். | <u>“What is your name?”</u> |
| Punctuation Marks | Description | Examples | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. CAPITAL LETTERS A, B, C, DZ | A) வாக்கியத்தின் முதல் எழுத்து | <u>S</u> he is clever. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B) பெயர்களின் முதல் எழுத்து | <u>I</u> met <u>R</u> avi and <u>A</u> nitha. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C) Contractions-y; முதல் எழுத்து: im → I'm; ive →I've; ill → I'll; id →I'd | <u>I</u> ' ll sure. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D) Direct speech -ல் வரும்போது, கொட்டேஷனுக்குள்(“ ”) முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக. | He said , <u>“ I ’d like to tell a news . ”</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | E) Abbreviations மற்றும் Acronyms | <u>A LASER</u> screen was invented by an <u>ISRO</u> scientist. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. COMMA , | A) அதிக எண்ணிக்கையில் பொருட்கள் வந்தால் கமா (,) போடுக. | Kokila bought a rubber, a pencil, and a note. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B) Direct speech -ல் வரும்போது, Reported part-ஐப் பிரிக்க கமா (,) போடுக. | Asraf said, “ Please, lend me your bike.” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. EXCLAMATION MARK ! | உணர்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியங்களுக்கு, ஆச்சரியக்குறி (!) இடுக. | “ Alas ! I ’ ve lost my purse . ” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. QUOTATION MARKS “ ” | Direct speech வரும்போது கூறப்படும் செய்தியானது “...”-க்குள்ளும் பேசிக் கொள்பவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் “.....”-க்கு வெளியேயும் அமையும். | He asked me, <u>“Where is your car?”</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. APOSTROPHE ’ | மேற்குறி விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் காட்டவும், எண்கள், எழுத்துக்களின் பன்மையைக் காட்டவும், Noun-ன் உடைமையை குறிக்கவும் ஒற்றை மேற்கோள்குறி பயன்படுகிறது. | a) Don't run b) I'll do it. c) “Add two 3's and five 4's.” d) Anitha's bicycle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. FULL STOP . | செய்தி வாக்கியங்கள், கட்டளை வாக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் இறுதியில் முற்றுப்புள்ளி இடுக. | <u>“Vivek writes well.”</u> <u>“Shut the door.”</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. QUESTION MARK ? | கேள்வி வாக்கியங்களின் இறுதியில் கேள்விக்குறி ? இட வேண்டும். | <u>“What is your name?”</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>vi) Re-arrange the jumbled words (கலைந்துள்ள வார்த்தைகளை அர்த்தமுள்ள வாக்கியமாக அமைத்தல்)</p> | <p>27. Rearrange the words in the correct order to make meaningful sentences: (MDL - 19)</p> <p>a) he saw/ When/ in the/ platform/ the train/ he rushed. b) as/ I/ healthy/ are you/ am/ as.</p> <p>Answer: a) When he saw the train in the platform, he rushed. b) I am as healthy as you are.</p> <p>❖ கலைந்துள்ள வார்த்தைகளில் finite verb என்ன கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கண்டறிபுங்கள். ❖ verb-ஐப் பயன்படுத்தி பிற வார்த்தைகளை ஒழுங்குபடுத்தி சரியான வாக்கியத்தை அமைக்க முயற்சிக்கவும். ❖ வாக்கிய அமைப்பு ஒழுங்காக அமைந்துள்ளதா என இறுதியில் சரிபார்க்கவும்.</p> |
|--|--|

| | | |
|--------------------|------------------------------|------------------------|
| Qn. No.: 28 | Section : IV Road Map | 1 x 2 = 2 marks |
|--------------------|------------------------------|------------------------|

- ☞ இப்பிரிவில் கேட்கப்படும் 1 கட்டாய வினாவிற்கு (Compulsory Question) பதில் அளிக்க வேண்டும். இதற்கு 2 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.
- ☞ இப்பிரிவு வினாவிற்கு விடையளிக்க, அதிகபட்சம் 7 நிமிடங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

| | |
|--|--|
| <p>28. Road Map (செல்லவேண்டிய குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வழிகாட்டி வாக்கியங்களை எழுத வேண்டும்.)</p> | <p>28. A stranger wants to visit the library. Write the steps to guide him to reach his destination. (MDL- 19)</p> <p>Instructions to the stranger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walk along the road and reach Anna Road. • Turn right and walk along the Anna Road. • Reach Big Street and turn left • Walk along the Big street and turn right • You can find the library on your left. <p>❖ கொடுக்கப்பட்ட சாலை வரைபடத்தை வரைந்து நீங்கள் கூறும் வழியை பென்சிலைப் பயன்படுத்தி கோடிலும். இது நீங்கள் விடை எழுதுவதற்கு உதவிகரமாக இருக்கும். (படம் வரைய நீண்ட நேரம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம். Rough-ஆக வரையவும்)</p> <p>❖ கீழ்க்கண்ட வார்த்தைகளை பயன்படுத்தி விடை எழுதவும்.</p> <p>→ Step down the road and turn left/ right (சாலையில் இறங்கி இடது/வலது பக்கம் திரும்பு)</p> <p>→ Go straight along the (Gandhi) road. ((காந்தி) சாலையில் நேராகச் செல்க).</p> <p>→ Walk past the park (பூங்காவை கடந்து செல்க).</p> <p>→ Turn Right (வலதுபக்கம் திரும்புக).</p> <p>→ Turn Left (இடதுபக்கம் திரும்புக).</p> <p>→ Cross the road (சாலையைக் கடந்து செல்க).</p> <p>→ It is opposite to the ___ (அது ___ க்கு எதிரில் உள்ளது).</p> <p>→ You will find the ___ nearby_ (உங்கள் அருகே நீங்கள்_ (அந்த இடத்தைப்) பார்க்கலாம்.</p> |
|--|--|

Part - III (5 Mark Questions : 50 Marks)

- ☞ இப்பிரிவில் 5 section-களில் வினாக்கள் கேட்கப்பட்டிருக்கும். 10 வினாக்களுக்கு விடை அளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள்.

| | | |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Qn. No.: 29 - 32 | Section : I Prose Paragraphs | 2 x 5 = 10 marks |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|

- ☞ இந்த section-ல் 4 பத்தி வினாக்கள் பாடப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படும். எவையேனும் 2 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள். இப்பிரிவு வினாவிற்கு விடையளிக்க, வினாவிற்கு 6 நிமிடங்கள் என அதிகபட்சம் 12 நிமிடங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

| | |
|--|---|
| <p>29-32. Prose Paragraph (ஏதேனும் 2 பாடப்பகுதி பத்தி வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்)</p> | <p>Answer any TWO of the following in utmost 10 lines. (MDL - 19)</p> <p>29. Describe the struggles undergone by the young seagull to overcome its fear of flying.</p> <p>30. Highlight the factors responsible for the all-women Indian Navy crew to carry out their expedition.</p> <p>31. How did Watson help his friend to arrest the criminal?</p> <p>32. 'Man does change with time' - What were the various changes that came about in Aditya?</p> <p>❖ 10 வாக்கியங்களில் ஒரே பத்தியாக விடையளிக்கவும்.</p> <p>❖ மெல்லக்கற்போர் தங்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள late bloomers paragraph-களை நன்கு படித்துக் கொள்ளவும்.</p> <p>❖ எழுத்துப்பிழை இலக்கணப்பிழை இல்லாமல் சொந்த வாக்கியங்களில் எழுத முயலவும்.</p> |
|--|---|



Qn. No.: 33 - 36

Section : II Poem Section

2 x 5 = 10 marks

இந்த section-ல் 4 வினாக்கள் பாடல் பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படும். எவையேனும் 2 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள்.

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>33-34. Poem Paragraph (ஏதேனும் 1 பாடல்பகுதி பத்தி வினாவிற்கு விடையளிக்கவும்)</p> | <p>Answer any Two of the following in utmost 10 lines: (SEP - 2021) 33. What qualities have made women powerful according to “Rakhi Nariani Shirke” ? 34. What feelings are evoked in us by the machines in the poem ‘The Secret of Machines’? ❖ 10 வாக்கியங்களில் ஒரே பத்தியாக விடையளிக்கவும். ❖ எழுத்துப்பிழை இலக்கணப்பிழை இல்லாமல் சொந்த வாக்கியங்களில் எழுத முயலவும். ❖ முக்கிய சொற்றொடர்களை அடிக்கோடிட்டு காட்டவும். ❖ தேவையான இடங்களில் பாடல் வரிகளை குறிப்பிட்டுக் காட்டலாம். ❖ மெல்லக்கற்போர் தங்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள late bloomers paragraph-ஐ நன்கு படித்து கொள்ளவும்.</p> | | |
| <p>35 - Poem Literary Appreciation (பாடல் நயம் மற்றும் இலக்கண வினாக்கள்)</p> | <p>35. Read the following stanza and answer the questions given below: (SEP - 2020)</p> <table border="1" data-bbox="399 709 1448 1050"> <tr> <td data-bbox="399 709 1026 1050"> <p><i>She's a lioness; don't mess with her. She'll not spare you if you're a prankster. Don't ever try to saw her pride, her self-respect. She knows how to thaw you, saw you - so beware!</i></p> <p>i) Pick out the rhyming words from the above lines. ii) Write the rhyme scheme of the given stanza. iii) Identify the figure of speech employed here in this stanza. iv) Pick out the alliterating words in the fourth line.</p> </td> <td data-bbox="1032 709 1448 1050"> <p>Answers: i) <u>Rhyming words:</u> her – prankster ii) <u>Rhyme scheme:</u> a a b c iii) <u>Figure of speech:</u> She's a lioness - Metaphor iv) <u>Alliterated words:</u> <u>saw - so</u></p> </td> </tr> </table> | <p><i>She's a lioness; don't mess with her. She'll not spare you if you're a prankster. Don't ever try to saw her pride, her self-respect. She knows how to thaw you, saw you - so beware!</i></p> <p>i) Pick out the rhyming words from the above lines. ii) Write the rhyme scheme of the given stanza. iii) Identify the figure of speech employed here in this stanza. iv) Pick out the alliterating words in the fourth line.</p> | <p>Answers: i) <u>Rhyming words:</u> her – prankster ii) <u>Rhyme scheme:</u> a a b c iii) <u>Figure of speech:</u> She's a lioness - Metaphor iv) <u>Alliterated words:</u> <u>saw - so</u></p> |
| <p><i>She's a lioness; don't mess with her. She'll not spare you if you're a prankster. Don't ever try to saw her pride, her self-respect. She knows how to thaw you, saw you - so beware!</i></p> <p>i) Pick out the rhyming words from the above lines. ii) Write the rhyme scheme of the given stanza. iii) Identify the figure of speech employed here in this stanza. iv) Pick out the alliterating words in the fourth line.</p> | <p>Answers: i) <u>Rhyming words:</u> her – prankster ii) <u>Rhyme scheme:</u> a a b c iii) <u>Figure of speech:</u> She's a lioness - Metaphor iv) <u>Alliterated words:</u> <u>saw - so</u></p> | | |

FIGURES OF SPEECH

| | |
|--|---|
| <p>1. LIFE Anaphora : <u>Not</u> hurrying to, nor turning..... <u>Not</u> mourning for the things Personification : From what the <u>future veils</u>; but with... And happy <u>heart, that pays</u> its toll Metaphor : In the <u>dim past</u>, nor holding back in fear And hope the <u>road's last turn</u> will ... New friendship, high adventure, and <u>a crown</u>, Contrast : To <u>Youth and Age</u>,..... So let the way wind <u>up the hill or down</u>, O'er <u>rough or smooth</u>, the journey</p> | <p>5. THE SECRET OF THE MACHINES Anaphora : <u>We were</u>.... <u>We were</u>.... Assonance : Some water, coal, and oil is <u>all we ask</u>, Imagery : We can <u>see and hear and count</u> and read and write! Personification : <u>We can pull and haul</u> and push and lift and drive <u>We can print and plough</u> and weave and heat and light <u>We can run and race</u> and swim and fly and dive We can <u>see and hear</u> and count and <u>read and write!</u> We are not built to <u>comprehend a lie</u>, We can <u>neither love nor pity nor forgive</u> Personification & Hyperbole : We are nothing more than <u>children of your brain!</u> Hyperbole : And a <u>thousandth of an inch to give us play</u>: We will <u>serve</u> you <u>four and twenty hours</u> a day Connotation : Though our smoke may hide the <u>Heavens</u> from your eyes, Alliteration : <u>We - were</u> ; <u>filed - fit</u> ; <u>We - will</u> ; <u>pull - push</u> ; <u>print - plough</u> ; <u>run - race</u> ; <u>Law - live</u> ; <u>neither - nor</u>; <u>hide - Heavens</u></p> |
| <p>3. I AM EVERY WOMAN Metaphor : A <u>symbol of power and strength</u>. The <u>summer of life</u> she's ready to see <u>in spring</u>. <u>Persistence is the key</u> to everything <u>She's a lioness</u>; don't mess with her Repetition : She's <u>today's woman. Today's woman</u>, dear Alliteration : <u>symbol - strength</u> ; <u>summer - see - spring</u> <u>says - spring</u> ; <u>Says - sighs</u> ; <u>faith - firm</u> ; <u>saw - self-respect</u></p> | |

| | | |
|---|---|---|
| 36 - Poem Paraphrase (பாடல் விளக்கம்) | 36. Paraphrase the following stanza. (MDL-19) <i>We can pull and haul and push and lift and drive, We can print and plough and weave and heat and light, We can run and race and swim and fly and dive, We can see and hear and count and read and write!</i> | Answer : This stanza is taken from the poem 'THE SECRET OF THE MACHINES' written by 'Rudyard Kipling'. In this poem, the machines speak about their origin and functions. The machines say that they can pull, haul, push, lift, drive, print, plough, weave, heat, light, run, race, swim, fly, dive, see, hear, count, read and write. Though Machines can do all the works, they cannot replace human beings. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடலின் தலைப்பையும் ஆசிரியர் பெயரையும் குறிப்பிடவும். ❖ குறைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்திலுள்ள 3 Poem-களுக்குமான பொதுவான வரிகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் காலியிடத்தில் (.....) கேள்வியிலுள்ள பாடல் வரிகளையே சற்று பொருத்தமான முறையில் வாக்கியங்களாக மாற்றி விடையளிக்க முயற்சிக்கவும். | |
| 1. LIFE This stanza is taken from the poem 'Life' by 'Henry Van Dyke.' It talks about the poet's own reflection on life We should always be confident and optimistic. | | |
| 3. I AM EVERY WOMAN This stanza is taken from the poem 'I am every woman' by Rakhi Nariani Shirke. It talks about the multifaceted nature of women. Thus, the poet praises the modern woman. | | |
| 5. THE SECRET OF THE MACHINES This stanza is taken from the poem "The Secret of the Machines" by Rudyard kipling. It talks about the origin and functions of the machines Though Machines can do all the works, they cannot replace human beings. | | |

| | | |
|-------------------------|--|------------------------|
| Qn. No.: 37 - 38 | Section : III Supplementary section | 1 x 5 = 5 marks |
|-------------------------|--|------------------------|

☞ இந்த section-ல் 2 வினாக்கள் துணைப்பாடப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படும். எவையேனும் 1 வினாவிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். அதற்கு 5 மதிப்பெண்கள்.

☞ **Tips:** மெல்லக்கற்போர் 38-ஆம் வினாவிற்கு விடையளிக்க முயற்சிக்கவும். (37-ஆம் வினாவைத் தவிர்க்கலாம்)

| | |
|--|---|
| 37. Supplementary Reader - Coherent order (கொடுக்கப்பட்டுள்ள துணைப்பாடக்கதை நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்த வேண்டும்.) | 37. Rearrange the following sentences in coherent order. (MDL - 19) i) Using his powers, Prospero released the good spirits from large bodies of trees. ii) Prospero and Miranda came to an island and lived in a cave. iii) He raised a violent storm in the sea to wreck the ship of his enemies. iv) The King of Naples and Antonio the false brother, repented the injustice they had done to Prospero. v) He ordered Ariel to torment the inmates of the ship. |
| | Answer: i) Prospero and Miranda came to an island and lived in a cave. ii) Using his powers, Prospero released the good spirits from large bodies of trees. iii) He raised a violent storm in the sea to wreck the ship of his enemies. iv) He ordered Ariel to torment the inmates of the ship. v) The King of Naples and Antonio the false brother, repented the injustice they had done to Prospero. |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ துணைப்பாடப்பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கதைகளை நன்கு படித்து அதில் கொடுக்கப்பட்ட முக்கிய நிகழ்வுகளை நன்கு தெரிந்து கொள்ளவும். ❖ கதையின் பொருள் மாறாத வகையில் அவ்வாக்கியங்களை முதலில் எண்ணிட்டு(numbering) பின்பு ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வரிசையாக எழுதவும். | |



38. Supplementary Reader - Answer the Questions Based on the Passage

(கொடுக்கப்பட்ட துணைப்பாட பத்தி தொடர்பான 5 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.)

38. Read the following passage and answer the questions that follow. (PTA - 3)

You're both quite mistaken,' their father hastened to explain, seeing his wife's horrified expression. 'Zigzag is a most harmless, unusual and lovable bird. Apparently, it was bred by a genuine African witch doctor, who gifted it to Somu when he---being a child specialist like me --- cured the witch doctor's son while he was touring the deepest jungles of equatorial Africa last month. Somu says the bird is an absolute treasure and a real help. It's his favourite pet, you know'. Somu might be your best friend, but most of these so called "favourite" possessions that he has given us were absolute nuisances!' countered Mrs. Krishnan angrily. A talented artist, she applied a dab of yellow-ochre paint onto her painting titled Sunset at Marina, paused for a moment to survey the effect and then continued, 'Remember the rare insect-eating plant he brought back from the wettest corner of the Amazonian rainforest! He insisted that we keep it because it would eat the mosquitoes in the house and now that wretched plant requires a room heater to keep it alive in Chennai!'

Questions

1. Who gifted Zigzag to Somu?
2. Why did he gift Zigzag to Somu?
3. What is the title of Mrs. Krishnan's painting?
4. Why did Somu insist the Krishnan's family to keep the insect-eating plant?
5. What do you know about Zigzag from the given passage?

Answers

1. A genuine African witch doctor gifted Zigzag to Somu.
2. Because Dr.Somu cured his (the witch doctor's) son.
3. The title of Mrs. Krishnan's painting is 'Sunset at Marina'.
4. The insect-eating plant would eat the mosquitoes in the house. So Somu insisted.
5. Zigzag is a most harmless, unusual and lovable bird.

❖ வினாவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள் பத்தியில் எந்த வாக்கியத்தில் வருகிறது என்பதைக் கண்டறிந்து அந்த வாக்கியத்தை விடையாக எழுதலாம்.

Qn. No.: 39 - 44

Section : IV (SKILL BASED QUESTIONS)

4 x 5 = 20 marks

☞ இந்த section-ல் 6 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் 4 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள்.

☞ **Tips:** மெல்லக்கற்போர் 39, 42, மற்றும் 43-ஆம் வினாவிற்கு விடையளிக்க முயற்சிக்கவும். (41-ஆம் வினாவைத் தவிர்க்கலாம்)

39. Advertisement from hints

(கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு விளம்பரம் தயாரித்தல்)

39. Prepare an attractive advertisement using the hints given below.

(MDL - 19)

Home appliances - Aadi Sale - 20-50% - Special Combo Offers - Aadhav & Co., Raja Street, Chepauk, Chennai.



❖ விளம்பர வடிவமைப்பை செய்ய ஒரு முழு தனிப் பக்கத்தில் border போட்டுக்கொண்டு தொடங்கவும். (border -1 மதிப்பெண்)

❖ கேள்வியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் தகவல்களுக்கு ஏற்றவாறு தலைப்பு (வியாபார நிறுவனத்தின் பெயர்) ஒன்றினை பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதவும். (தலைப்பு-1 மதிப்பெண்).

❖ கேள்வியில் கொடுக்கப்பட்ட எல்லா சொற்றொடர்களும் (Phrase) விடையில் வெவ்வேறு பகுதியில் இருக்க வேண்டும்.

❖ FREE, OFFER, SALE, DISCOUNT போன்ற வார்த்தைகளை பெரிய எழுத்துக்களில் (Capital letters) Bold ஆக எழுதி வட்டமிடவும். (கவர்ச்சி வாசகம் -1 மதிப்பெண்).

❖ விளம்பரம் தொடர்பான படங்களை கட்டாயம் வரையவும் (படம் -1 மதிப்பெண்).

❖ விளம்பரத்தின் கீழ்பகுதியில் கட்டாயம் முகவரி, தொலைபேசி எண், மின்னஞ்சல் மற்றும் இணையதளம் போன்ற தொடர்புகொள்ள தேவையான விவரங்களை கட்டம் கட்டி எழுதவும். (Address-1 மதிப்பெண்).

❖ Free gift என எழுதி அதற்குக் கீழே gift-படம் ஒன்று வரையலாம்.

40.
Letter Writing
(கடிதம் எழுதுதல்)

40. Write a letter to the manager of a famous daily, ordering subscription for your school library. (MDL - 19)

XXX,
School Pupil Leader,
Govt. Hr. Sec. School,
Ariyalur.
25th January 2021
The Manager,
The Hindu,
P.B.No. 234,
Trichy.

Subject: Supply of Newspaper for school library

Respected Sir/Madam,

I am the School Pupil Leader of Govt. Hr. Sec. School, Ariyalur. We need your daily newspaper for our school library. We want 1 copy of Tamil edition and 2 copies English edition newspaper. I want to know the subscription details for our need. Please send us the details and send the dailies from next month onwards.

Thank you.

Yours faithfully,
XXX.

❖ வினாவில் யாருக்கு, என்ன வேண்டி கடிதம் எழுதச் சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்பதை நன்கு வாசித்துப் பார்த்து புரிந்து கொள்ளவும்.

❖ கீழே தரப்பட்ட format-ல் எளிய வாக்கியங்களில் கடிதம் எழுதவும்.

Format of the formal letter

1. Heading
2. Inside address
3. Salutation
4. Body of the letter & closing
5. Subscription & sign
6. Superscription

Format of the personal letter

1. Heading
2. Salutation
3. Body of the letter & closing
4. Subscription & sign
5. Superscription

41. a.
Notice Writing
(வினாவில்
கேட்டுள்ளவாறு ஒரு
அறிவிப்பை எழுத
வேண்டும்.)

41. You are Adhira/ Athiran, the school pupil leader of GHSS, Trichy. Prepare a notice on behalf of your school inviting the grandparents of the students to celebrate World Elders' Day in your school auditorium on the 20th of next month. (MDL - 19)

NOTICE

**GOVERNMENT HIGHER SECONDARY SCHOOL, TRICHY
WORLD ELDER'S DAY**

15th November 2021

All the students are informed that our school is going to celebrate World Elders' Day on 20th December 2021 at 3.30 p.m. in our school auditorium.

All the students are requested to bring their grandparents for the celebration.

Tea and snacks will be provided. Fun activities will also be organised.


Adhira / Athiran

School Pupil Leader.

Format of a notice.

- ❖ Notice
- ❖ GHS School, YYY
- ❖ (என்ன நிகழ்ச்சி என எழுதவும்).....
- ❖(நாள், மாதம் எழுதவும்).....
- ❖ All are informed that
- ❖ I invite him/her to light the lamp and speak a few words.
- ❖ Interested ones kindly contact XXX.
- ❖ XXX
- ❖ Incharge / SPL / Secretary



| | |
|--|---|
| <p>41. b. Report Writing (வினாவில் கேட்டுள்ளவாறு ஒரு அறிக்கை தயார் செய்ய வேண்டும்.)</p> | <p>You are the coordinator of the science forum of your school. An event had been organized on account of National Science Day for the members of the forum. Now, write a report on the observation of “National Science Day” at your school. (PTA - 4)</p> <p style="text-align: center;"><u>National Science Day</u></p> <p style="text-align: right;">- XXX</p> <p>28th February 2020 The Science Forum of Government Higher Secondary School, YYY organised ‘National Science Day’ on 28th February at 3.00 p.m. The well-known physician of our town Dr.Ezhilan was the chief guest. All the members of the forum participated with full vigour. Lot of exhibits were displayed by the students of all the classes. Our chief guest was much impressed by the performance of our students and conveyed his appreciation. It was really an occasion to bring out the hidden talents of the students. Our Headmaster delivered welcome speech. Our chief guest’s speech on ‘Rationalism’ was awesome. At last the vote of thanks was delivered by XXX, the coordinator of the Science Forum. The programme ended with the National Anthem.</p> <p><u>Format of a report.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ அறிக்கை எது பற்றி (என்ன விழா) என தலைப்பை எழுதவும். ❖ அறிக்கை தயார் செய்பவர் பெயர் (அ) XXX என - பெயரைக் குறிப்பிடவும். ❖ (விழா) நாள் மாதம் வருடம் குறிப்பிடவும். ❖ விழாவின் நிகழ்வுகளை வரிசையாக ஒரு பத்தியளவு எழுதவும். ❖ விழா நிகழ்வுகள் தொடக்க நிகழ்ச்சி, சிறப்பு நிகழ்வுகள், பரிசளிப்பு, நன்றியுரை, நாட்டுப்பண் என இருக்குமாறு எழுதவும். ❖ இவையனைத்தும் ஒரு கட்டத்திற்குள் வருமாறு(within a box) எழுத வேண்டும். |
| <p>41. c. Drafting a Speech (வினாவில் கேட்டுள்ளவாறு ஒரு சொற்பொழிவை பேசுவது எப்படி என உரை தயாரிக்க வேண்டும்.)</p> | <p>Draft a speech welcoming the chief guest on the Independence Day celebration. (PTA - 5)</p> <p>Good evening everyone, I heartily welcome you all on the behalf of GHS School, YYY, for the grand occasion of our country’s 73rd Independence day. I, on the behalf of everyone, heartily welcome our Chief Guest, Mr.ABC, who is the social worker and educationist. Mr.ABC is a well-known name in the matters related to Women Empowerment. So, give a huge round of applause as I call upon Mr.ABC, to light the lamp and request him to speak a few words. Thank you for giving me this opportunity. Let’s us all unite together.</p> <p><u>Format of a speech draft.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Good evening/ morning everyone ❖ I heartily welcome you all on behalf of GHS School, YYY...(கேள்வியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெயர்)..., for ...(என்ன நிகழ்ச்சி என எழுதவும்)... ❖ தலைப்பிற்கு பொருத்தமான தகவல்களை மிக இனிமையான முறையில் தயார் செய்யவும். ❖ Thank you for giving me this opportunity. (இந்த வாய்ப்பளித்தமைக்கு நன்றி.) |
| <p>42. Picture Description (படம் பார்த்து கருத்துகளை பதிவு செய்யவும்)</p> | <p>42. Look at the following picture and express your views on it in about five sentences. (MDL - 19)</p> <p style="text-align: center;">Answer</p> <p>→ This picture shows a heavy flood in a city. → Children are carried by their parents. → We can see hip level of flood water. → I think there is no proper drainage system in this place. → The Government should take necessary steps to avoid this type of natural disaster by proper planning.</p>  |

- ❖ படம் தொடர்பான எளிய வாக்கியங்களை எழுதவும்.
- ❖ குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் பெற பின்வரும் வாக்கியங்கள் போன்றும் எழுதலாம்.

My views about this picture:

- 1) This picture is about
.....(தலைப்பு).....
- 2) This picture contains many ideas.
- 3) I like this picture.
- 4) It is meaningful.
- 5) It is very natural.
- 6) I see _____ in the picture.

(படத்தில் உள்ள பொருட்களின் பெயர்களை எழுதவும்.)

எடுத்துக்காட்டாக

boy - சிறுவன்

man - ஆண்

tree - மரம்

vehicle - வண்டி

animal - மிருகம்

flood - வெள்ளம்

pollution - மாசுபாடு

fire - நெருப்பு

shop - கடை

some birds - சில பறவைகள்

migration - புலப்பெயர்வு

Natural calamity - இயற்கைச் சீற்றம்

girl - சிறுமி

woman - பெண்

flower - மலர்

road - சாலை

house - வீடு

rain - மழை

famine - வறட்சி

people - மக்கள்

43. Make notes or write a summary of the following passage: (MDL - 19)

There are many different kinds of books that are published each year. These are the new titles available for us to read. Besides these, there are books that have been published through the years. Together, there are millions of books available throughout the world in as many languages as are spoken by people. There are different genres in which books are published. There are fiction and non-fiction categories in books, and each of these categories has many different genres of books. The academic books we study at school belong to the next book category. We study them to complete our syllabus and pass the examinations at the end of each academic session. There are other books that we read for our pleasure and enrichment. We read story books of different types. There are comedy, horror, detective and thriller stories in prose, plays and poetry forms. Books are our best friends.

Notes:**BOOK PUBLISHING**

Different books - published - each year - different genres - fiction, non-fiction, text book - books for pleasure, enrichment - story books - comedy, horror, detective, thriller stories - prose, plays, poetry forms - best friends.

(OR)**Summary:****Rough Copy:****BOOK PUBLISHING**

There are many different kinds of books that are published each year. There are different genres in which books are published. There are fiction and non-fiction categories in books, and each of these categories has many different genres of books. The academic books we study at school belong to the text book category. There are other books that we read for our pleasure and enrichment. We read story books of different types. There are comedy, horror, detective and thriller stories in prose, plays and poetry forms. Books are our best friends.

Fair Copy:**BOOK PUBLISHING**

There are many books in different genres that are published each year. They are fiction and non-fiction. The academic books we study at school belong to the text book category. We read story books of different types which give us pleasure and enrichment.

Words in the passage : 113**Words in my summary : 40****43.
Make Notes (or)****Write a****Summary**

(கொடுக்கப்பட்ட பத்தியை நன்கு படித்துக் கொண்டு அதன் குறிப்புகளை எழுத வேண்டும். (அல்லது) அதனை முன்றில் ஒரு பகுதியாக சுருக்கி எழுத வேண்டும்.)

**Notes:**

- ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்திகளை நன்கு படித்து புரிந்து கொள்ளவும்.
- ❖ பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று எழுதவும்.
- ❖ ஒவ்வொரு வாக்கியத்தையும் குறிப்புகளாக மாற்றவும்.
- ❖ கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் உள்ள Auxiliary verbs (am, is, are, was, were, will, have,...), Articles (a, an , the), Linkers(and,but, so..), Prepositions (in, at, with, to,) மற்றும் பிற முக்கியமற்ற வார்த்தைகளை நீக்கி விட்டு முக்கிய கருத்துக்களை/வார்த்தைகளை (Main ideas/content words) மட்டும் எழுதவும்.
- ❖ முக்கிய கருத்துகளுக்கு இடையே அல்லது நீக்கப்பட்ட வார்த்தைகள் இருந்த இடத்தில் (-) சிறிய கோடு (hyphen) போட்டுக் கொள்ளவும்.
- ❖ அனைத்து முற்றுப்புள்ளிகளையும் நீக்கிவிடவும்.

(OR)

Summary:

- ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்திகளை நன்கு படித்து புரிந்து கொள்ளவும்.
- ❖ முதலில் **Rough Copy** என எழுதவும்.
- ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்திகளை சற்று சுருக்கி முக்கிய கருத்துக்கள் இருக்குமாறு எழுதி அதை பென்சிலால் மேலிருந்து கீழ், இடமிருந்து வலமாக குறுக்கில் சாய்வுக்கோடு போட்டு அடித்து விடவும்.
- ❖ பின் அதனை மேலும் சுருக்கி **Fair Copy** என எழுதவும். **தலைப்பு** எழுதவும்.
- ❖ பத்திகள் எதை (அ) யாரைப் பற்றி சொல்லப்பட்டுள்ளதோ அதையே **தலைப்பாக** எழுதவும்.
- ❖ கேள்வியில் 150 வார்த்தைகள் இருந்தால் Fair copyல் 50 வார்த்தைகள் (3ல் 1 பங்கு) இருக்குமாறு சுருக்கி எழுதவும்.
- ❖ இறுதியில் Words in the Passage = 120
Words in my summary = 40
என நீங்கள் எழுதியதற்கு தகுந்தாற்போல் எழுதவும்.

44.

Spot and Correct the Errors

(எது தவறான பகுதி என்பதைக் கண்டுபிடித்து தவறை சரி செய்து எழுத வேண்டும்.)

44. Identify and correct the errors in the following sentences. (MDL - 19)

- a) You may speak politely to the elders.
- b) This is the boy whom won the race.
- c) He come late to school every day.
- d) Though he was hungry but he did not eat.
- e) Is this a book that you wanted to buy?

Answer:

- a) You **ought to / should** speak politely to the elders.
- b) This is the boy **who** won the race.
- c) He **comes** late to school every day.
- d) Though he was hungry, he did not eat./ He was hungry but he did not eat.
- e) Is this **the** book that you wanted to buy?

- ❖ சில நேரங்களில் தவறே இல்லாத சரியான வாக்கியங்கள் கூட தரப்பட்டிருக்கும். கவனமாக இருக்கவும்.

- ❖ சில வினாக்களுக்கு கீழே உள்ள உதாரணத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது போல 2 விடைகளும் வரலாம்.

Ex : Cycles is damaged.**Ans** : Cycle is damaged. (or) Cycles are damaged.

பின்வரும் பட்டியலில் உள்ள குறிப்புகளில் உள்ள தவறுகள் எவ்வாறு சரிசெய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கவனித்து நன்கு பயிற்சி செய்து கொள்ளவும்.

| Type | Wrong Sentence (தவறு) | Right Sentence (சரி) |
|--------------------|---|---|
| 1. Concord | Many people <u>behaves</u> rudely nowadays. | Many people behave rudely nowadays. |
| | Money <u>make</u> many things. | Money makes many things. |
| | Each of the cycles <u>are</u> damaged. | Each of the cycles is damaged. |
| 2. Tense | He is having a large family. | He has a large family. |
| | Neither they nor he were available. | Neither they nor he is / was available. |
| | She is sleeping for five hours. | She has been sleeping for five hours. |
| | We should helped the poor. | We should help the poor. |
| 3. Singular Plural | One of the girl sang well. | One of the girls sang well. |
| | I received some informations. | I received some information . |
| | Each of the cycle is damaged. | Each of the cycles is damaged. |
| 4. Degrees | Kala is tallest girl in the class | Kala is the tallest girl in the class. |
| | Chennai is one of the biggest city. | Chennai is one of the biggest cities . |
| | Nithya is taller to Nivi. | Nithya is taller than Nivi. |
| 5. Articles | Ramu is a honest man. | Ramu is an honest man. |
| | A American lives near my house. | An American lives near my house |
| | He joined an European University. | He joined a European University. |
| | He started to USA yesterday. | He started to the USA yesterday. |
| 6. Prepositions | The dog fell along the river. | The dog fell into the river. |
| | I prefer coffee than tea. | I prefer coffee to tea. |
| | He is senior(inferior) than me | He is senior(inferior) to me |
| | He told to me a story. | He told me a story. |
| | He is suffering with typhoid | He is suffering from typhoid |
| 7. Conjunctions | Though he is rich but he is unhappy. | Though he is rich, he is unhappy / He is rich but he is unhappy. |
| | Looking through the window and he saw the stranger. | Looking through the window, he saw the stranger |
| 8. If Clause | If you studied well, you will pass. | If you study well, you will pass. If you studied well, you would pass. |
| | If I was a bird, I would fly. | If I were a bird, I would fly. |
| | If he had seen me, he would give it. | If he had seen me, he would have given it. |
| 9. Phrases | We did not reject the proposal, nor we accepted it | We neither rejected the proposal; nor did we accept it. |
| | Instead of the rain the game continued | In spite of the rain, the game continued. |
| 10. Tag | Saran cut the tree, don't he? | Saran cut the tree, didn't he? |
| | I barely speak lies, don't I? | I barely speak lies, do I? |
| | I am a singer, amn't I? | I am a singer, aren't I? / (ain't I?) |



Qn. No.: 45

Section : V Memory Poem

1 x 5 = 5 marks

இந்த section-ல் கேட்கப்பட்டுள்ள 5 வரி மனப்பாடப் பகுதியை எழுத வேண்டும். அதற்கு 5 மதிப்பெண்கள்.

இந்த வினாவிற்கு choice இல்லை. எனவே முழு மதிப்பெண்கள் பெற அனைத்துப் பாடல்களையும் படிப்பது அவசியம்.

1. Life

Let me but live my life from year to year,
With forward face and unreluctant soul;
Not hurrying to, nor turning from the goal;
Not mourning for the things that disappear
In the dim past, nor holding back in fear
From what the future veils; but with a whole
And happy heart, that pays its toll
To Youth and Age, and travels on with cheer.
So let the way wind up the hill or down,
O'er rough or smooth, the journey will be joy:
Still seeking what I sought when but a boy,
New friendship, high adventure, and a crown,
My heart will keep the courage of the quest,
And hope the road's last turn will be the best.

- Henry Van Dyke

3. I am Every Woman

A woman is beauty innate,
A symbol of power and strength.
She puts her life at stake,
She's real, she's not fake!
The summer of life she's ready to see in spring.
She says, "Spring will come again, my dear.
Let me care for the ones who're near."
She's The Woman - she has no fear!
Strong is she in her faith and beliefs.
"Persistence is the key to everything,"
says she. Despite the sighs and groans and moans,
She's strong in her faith, firm in her belief!
She's a lioness; don't mess with her.
She'll not spare you if you're a prankster.
Don't ever try to saw her pride, her self-respect.
She knows how to thaw you, saw you - so beware!
She's today's woman. Today's woman, dear.
Love her, respect her, keep her near...

- Rakhi Nariani Shirke

5. The Secret of the Machines

We were taken from the ore-bed and the mine,
We were melted in the furnace and the pit
We were cast and wrought and hammered to design,
We were cut and filed and tooled and gauged to fit.
Some water, coal, and oil is all we ask,
And a thousandth of an inch to give us play:
And now, if you will set us to our task,
We will serve you four and twenty hours a day!
We can pull and haul and push and lift and drive,
We can print and plough and weave and heat and light,
We can run and race and swim and fly and dive,
We can see and hear and count and read and write!
But remember, please, the Law by which we live,
We are not built to comprehend a lie,
We can neither love nor pity nor forgive,
If you make a slip in handling us you die!
Though our smoke may hide the Heavens from your eyes,
It will vanish and the stars will shine again,
Because, for all our power and weight and size,
We are nothing more than children of your brain!

- Rudyard Kipling

Part - IV (8 Mark Questions : 16 Marks)

Qn. No.:46 - 47

SUPPLEMENTARY & COMPREHENSION

2 x 8 = 16 marks

இப்பிரிவில் 2 either...or... - type வினாக்கள் கேட்கப்படும். 1 வினாவிற்கு 8 மதிப்பெண்கள்.

இப்பிரிவிற்கு விடையளிக்க, வினாவிற்கு 15 நிமிடங்கள் என அதிகபட்சம் 30 நிமிடங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

46.

Supplementary Paragraph

(துணைப்பாடப் பகுதி குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி சுமார் 150 வார்த்தைகளில் ஒரு பத்தியை எழுதவும்)

46. Write a paragraph of about 150 words by developing the following hints.

a) Prospero lived - daughter Miranda - island cave - help of Ariel - raised storm - Antonio, King of Naples - Ferdinand - ship wrecked - Prospero commands Ariel - bring Ferdinand - to cave - Miranda - sees first time - human being - Ferdinand surprised to see - Miranda - Prospero - engages - Ferdinand - hard tasks - Miranda - pleads with father - Prospero chides Miranda - Ariel brings King of Naples - Antonio - to Prospero - they realize - mistake - repent - restores the dukedom to Prospero - Prospero agrees - marriage of Miranda and Ferdinand. (PTA - 1, 6)

(OR)

b) Dr. Somu - entrusts his - pet bird - Dr. Krishnan - children excited of his entry - it can speak - 21- African languages - Zigzag - sleeps endlessly - with heavy snore - no peace at - home - Mrs. Krishnan - not happy - shouts and asks for solutions - Dr. Krishnan writes - to Somu - finding solutions - no reply - Dr. Krishnan - takes Zigzag to clinic - turn of event - Zigzag-takes - care of - the orderliness - clinic - very quiet - all surprised - zigzag commands - Dr. Krishnan happy - finds - secret - Zigzag - must be engaged - if not he sleeps - family is happy with his presence. (PTA - 2)

❖ எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி 150 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க முயற்சிக்கவும்.

❖ குறைக்கப்பட்ட பாடப்பகுதியான 2 துணைப்பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றை நன்கு படித்து தயார் செய்துக் கொள்ளவும்.

❖ எழுத்துப்பிழை இலக்கணப்பிழை இல்லாமல் எளிய வாக்கியங்களில் எழுத முயலவும்.

❖ முக்கிய சொற்றொடர்களை அடிக்கோடிட்டு காட்டவும்.

❖ மெல்லக்கற்போர் கட்டாயமாக இந்த கேள்விக்கான பதிலை கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி எழுதவும்.

47. General Comprehension - Prose/Poem

(கொடுக்கப்பட்ட பத்தி தொடர்பான 4 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.)
(அல்லது)
கொடுக்கப்பட்ட கவிதை வரிகள் தொடர்பான 4 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.)

47. Read the following passage and answer the questions given below: (MDL - 19)

Kung Fu - 'kung' meaning 'energy' and 'fu' meaning 'time' - is a Chinese martial art whose recorded history dates back to around 525 CE, during the Liang dynasty. The man credited with introducing martial arts to China is said to be an Indian monk known as Bodhidharma.

Many people have a misconception that Chinese Kung Fu is about fighting and killing. It is actually based on Chinese philosophy and is about improving wisdom and intelligence. Taoist philosophy is deeply rooted in and had a profound influence on the culture of Chinese martial arts.

The five traditional animal styles of Shaolin Kung Fu are the dragon, the snake, the tiger, the leopard and the crane. The union of the five animal forms clearly displayed the efficacy of both hard and soft movements, of both internal and external energy - this form of Chinese martial arts was known as Shaolin Kung Fu, named after the temple in which it was developed.

- Questions:**
1. Which country does the martial art Kung Fu belong to?
 2. What is the meaning of the term "Kung Fu"?
 3. Write any two martial arts of India.
 4. What are the five animal styles followed in Shaolin Kung Fu?

Answers:

1. The martial art Kung Fu belongs to **India**.
2. 'Kung' means **energy**. 'fu' means **time**.
3. Two martial arts of India are **Silambam and Kalaripayathu**.
4. The five animal styles followed in Shaolin Kung Fu are the **dragon, the snake, the tiger, the leopard and the crane**.

(OR)

If you can't be a pine on the top of the hill,
Be a scrub in the valley - but be
The best little scrub by the side of the rill;
Be a bush, if you can't be a tree.
If you can't be a bush, be a bit of the grass,
And some highway happier make;
If you can't be a muskie, then just be a bass-
But the liveliest bass in the lake!

We can't all be captains, we've got to be crew,
There's something for all of us here.
There's big work to do and there's lesser to do
And the task we must do is the near.
If you can't be a highway, then just be a trail,
If you can't be the sun, be a star;
It isn't by size that you win or you fail-
Be the best of whatever you are!

- Questions:**
1. Where does the best scrub grow?
 2. What makes a highway traveller happy?
 3. Does size matter? Give reason.
 4. What is the underlying theme of the poem?

(OR)

Answers:

1. The best scrub grows by the **side of the rill**.
2. **A bit of grass** makes a highway traveller happy.
3. **No, size does not matter. We have to try to be the best in our own field.**
4. The underlying theme of the poem is '**Be the best of whatever we are**'.

❖ வினாத்தாள் வாசிக்க ஒதுக்கப்படும் முதல் 10 நிமிடங்களில் இந்தக் கடைசி வினாவில் கொடுக்கப்பட்ட பத்தியை வாசித்து புரிந்துகொண்டு விடைகளை மனதில் நிலை நிறுத்திக்கொள்ளவும்.

❖ முதலில் கேள்வியை வாசிக்கவும். பிறகு பத்தியை வாசிக்கவும்.

❖ 2 சரியான விடைகள் அல்லது 2 சரியான வாக்கியங்களில் எது சரியானது எனத் தேர்ந்தெடுப்பதில் குழப்பம் ஏற்பட்டால் இரண்டு விடைகளையுமே எழுதவும்.

குறிப்பு: இப்பகுதியில் தரப்படும் வினாக்களுக்கான விடைகள், கொடுக்கப்படும் பத்தியிலேயே பெரும்பாலும் மறைந்திருக்கும்.

(அல்லது)

❖ மெல்லக்கற்பவர்கள் இந்த வினாவை choice-ல் விட்டுவிடலாம்.

❖ கொடுக்கப்பட்ட கவிதை வரிகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்கவும்.

❖ வினாக்களைப் படித்துப் பார்த்து விடைகள் கவிதையிலேயே உள்ளதா என்று பார்த்து விடையளிக்க முயற்சி செய்யவும்.

குறிப்பு: வினாவிற்கான விடைகள் தெரியாதபோது வினாப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ள பாடல் வரியை தகுந்தவாறு மாற்றி விடையளிக்க முயற்சிக்கவும்.