

3. கூட்டாஞ்சோறு



பலவுள் தெரிக

- பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் - *உ [PTA - 4]
 - தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.
 - தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.
 - தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.**
 - தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.
- "சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி" என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது - *செ-2
 - புத்தூர்
 - முதூர்
 - பேரூர்
 - சிறூர்**
- அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது - *இ [MAY - 2022]
 - வேற்றுமை உருபு**
 - எழுவாய்
 - உவம உருபு
 - உரிச்சொல்
- காசிக்காண்டம் என்பது - *செ-1
 - காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப் பாடும் நூல்
 - காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்
 - காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்**
 - காசி நகரத்திற்கு வழிப்படுத்தும் நூல்
- 'விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு'. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை - *உ
 - நிலத்திற்கேற்ற விருந்து
 - இன்மையிலும் விருந்து**
 - அல்லலும் விருந்து
 - உற்றாரின் விருந்து

குறுவினா

- விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக. *செ-1
 - * விருந்தினரை வியந்து உரைத்தல்.
 - * இனிமையாகப் பேசுதல்.
 - * முகமலர்ச்சியுடன் நோக்குதல்.
 - * 'வீட்டிற்குள் வருக' என்று வரவேற்றல்.
 - * மனம் மகிழும்படி பேசுதல்.
 - * புகழ்ச்சியாக முகமன் கூறி வழியனுப்புதல்.
- 'நானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த திணையை உரலில் இட்டுக் குற்றியெடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி' என்பது இலக்கியச் செய்தி. விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடுக. *உ
 - * விருந்தோம்பலுக்கு செல்வத்தைவிட முகம் மலர்ந்து விருந்தினரைப் போற்றுவதல், நல்ல உபசரிப்பு, இனிய சொற்கள், இருப்பதைப் பகிர்ந்தளிக்கும் நல்ல மனம் ஆகியன இருத்தல் வேண்டும்.
- 'எழுது என்றாள்' என்பது விரைவு காரணமாக 'எழுது எழுது என்றாள்' என அடுக்குத் தொடரானது. 'சிரித்துப் பேசினார்' என்பது எவ்வாறு அடுக்குத்தொடராகும்? *இ
 - 'சிரித்துப் பேசினார்' என்பது உவப்பின் காரணமாக 'சிரித்து சிரித்துப் பேசினார்' என்று அடுக்குத்தொடரானது.
- 'இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக. *செ-2
 - * இறடி - திணை, பொம்மல் - சோறு
 - * "திணைச் சோற்றை உணவாகப் பெறுவீர்கள்" என்பது இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளாகும்.

5. பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார், அவர் யார்? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாயுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை? *இ [AUG - 2022]

* கவிஞர் - பெயர் பயனிலை; * சென்றார் - வினைப் பயனிலை; * யார்? - வினாப் பயனிலை

சீறுவினா

1. புத்தகத்தில் உள்ள தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக. *இ [PTA - 2, MDL-19, SEP-2021]

தாலாட்டுப் பாடல்	தொடர் வகை
கண்ணே கண்ணுறங்கு!	விளித் தொடர்
காலையில் நீயெழும்பு!	வேற்றுமைத் தொடர்
மாமழை பெய்கையிலே!	உரிச்சொல் தொடர்
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு!	விளித் தொடர்
பாடினேன் தாலாட்டு!	வினைமுற்றுத் தொடர்
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!	அடுக்குத் தொடர்

2. முல்லை நிலத்திலிருந்தும் மருத நிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவுப் பொருள்கள் யாவை? *செ-2

முல்லை நில உணவுப் பொருள்கள்	மருத நில உணவுப் பொருள்கள்
காட்டில் விளையும் தானியங்களே முல்லை நில உணவுப்பொருள்கள் ஆகும்.	வயலில் விளையும் தானியங்களே மருதநில உணவுப் பொருள்கள் ஆகும்.
வரகு, சாமை, தினை, மூங்கிலரிசி.	செந்நெல், வெண்ணெல், அவல், இளநீர், வாழைப்பழம்

3. * புதியதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்புறம் திண்ணையையும் அதில் தலை வைக்கத் திண்டும் அமைத்தனர்.

* திருவிழாக் காலங்களில் ஊருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காணமுடிகிறது. *உ [PTA - 3]
இப்படியாக காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.

காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள்:

- * புதியவர்களாகிய விருந்தினர்களை வீட்டுக்குள் அழைத்து உணவிடுவது குறைந்தது.
- * படிப்படியாக ஓரளவு தெரிந்தவர்களை மட்டுமே விருந்தினர்களாக ஏற்றனர்.
- * விருந்து உபசரிப்பது குறைந்ததால் சத்திரங்கள், உணவுக்கூடங்கள் பெருகின.
- * பண்பாட்டு மாற்றமாக இன்று சில இடங்களில் விருந்தினர்களை வரவேற்பது முதல், பந்தியில் உபசரித்து வழியனுப்பும் வரை 'திருமண ஏற்பாட்டாளர்கள்' கவனித்துக்கொள்கின்றனர்.
- * சிறு மகிழ்ச்சிகளையும் விழாக்களாக கொண்டாடி விருந்தினர்களை உபசரிக்கும் நாகரீகம் மலர்ந்துள்ளது.
- * நவினமாக்கப்பட்டாலும் விருந்தினரை முகம் மலர்ந்து போற்றுதல், உபசரித்தல், பகிர்ந்தளித்தல் ஆகியன இன்றும் கடைபிடிக்கின்றனர்.

4. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது? *செ-2 [PTA - 1]

→ ஆற்றுப்படுத்துதல் :

ஆற்றுப்படுத்தும் கூத்தன், வள்ளலை நாடி எதிர்வரும் கூத்தனை அழைத்து, யாம் இவ்விடத்தே சென்று இன்னவெல்லாம் பெற்று வருகின்றோம், நீயும் அந்த வள்ளலிடம் சென்று வளம் பெற்று வாழ்வாயாக! என்று கூறுதல் ஆற்றுப்படுத்துதல் ஆகும்.

→ ஆற்றுப்படுத்தும் கூத்தனின் வேண்டுகோள்:

- * பகலில் இளைப்பாறி செல்லுங்கள். இரவில் சேர்ந்து தங்குங்கள்.
- * ஒளிரும் பூங்கொத்துகளைச் சுற்றத்தோடு அணிந்து பொருத்தமான பாதையில் செல்லுங்கள்.
- * மூங்கில்கள் ஓசை எழுப்பும் கடினப் பாதையில் சென்று, மலைச்சரிவில் உள்ள சிற்றூரை அடையுங்கள்.

→ நன்னனின் கூத்தர்கள் :

- * அங்குள்ளவர்களிடம் நன்னனின் கூத்தர்கள் என கூறி, உரிமையுடன் அவர்கள் வீட்டிற்குள் நுழையுங்கள்.
- * உறவினர்கள் போலவே அவர்கள் உங்களுடன் பழகுவர். இனிய சொற்களைக் கூறுவர்.

→ உணவளித்தல் :

நெய்யில் வெந்த மாமிசத்தின் பொரியலையும் தினைச்சோற்றையும் உணவாகப் பெறுவீர்கள். இவ்வாறாக கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்துவதாக மலைபடுகடாம் எடுத்துரைக்கிறது

நெடுவீனா

1. ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும், கலைஞர்களையும், வள்ளல்களை நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக.

ஆற்றுப்படுத்துதல் - இன்றைய நிலையில் வழிகாட்டுதல்

- * முன்னுரை
- * அன்றைய ஆற்றுப்படுத்துதல்
- * இன்றைய வழிகாட்டல்கள்
 - * ஆலோசனை
 - * வழிகாட்டலில் உள்ள பரிமாணங்கள்
 - * வழிகாட்டலின் பயன்கள்
- * முடிவுரை

முன்னுரை

*செ-2 [PTA - 3, MDL - 19]

தமிழர்களின் அன்றைய பலவகை பழக்கங்கள் இன்றும் தொடர்கின்றன. ஆனால் அவை காலத்திற்கேற்ற மாற்றங்களையும் அடைந்திருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றான ஆற்றுப்படுத்துதல் குறித்து விரிவாகக் காணலாம்.

அன்றைய ஆற்றுப்படுத்துதல் :

அன்றைய நிலையில் ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது பாணர்கள், கூத்தர்கள் மன்னனிடமோ, வள்ளலிடமோ சென்று, தான் பெற்ற செல்வத்தைப் பிறரும் பெறவேண்டும் என்ற நல்ல எண்ணத்தில், மற்ற பாணர்கள், புலவர்களை ஆற்றுப்படுத்தினர்.

இன்றைய வழிகாட்டல்கள் :

இன்றைய நவீன உலகில், மனிதர்கள் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு ஆட்படும் நிலை உள்ளது. சிக்கல்களிலிருந்து மீண்டுவர ஆற்றுப்படுத்துதல் என்னும் வழிகாட்டல் அவசியம் தேவைப்படுகிறது.

* ஆலோசனை :

இன்றைய உலகில் வாழ்க்கையில் முன்னேற வெற்றிப்பெற்றோரின் அனுபவங்கள், யோசனைகள், அறிவுரைகள் மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாக பலருக்கும் தேவைப்படுகிறது. பலர் முன்னேற உதவும் இந்த ஆற்றுப்படுத்துதல் முறையே ஆலோசனை ஆகும்.

* வழிகாட்டலில் உள்ள பரிமாணங்கள் :

- கல்வியில் வழிகாட்டுதல் : கல்வியில் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டுதல்கள், அரசின் கல்வி சார்ந்த திட்டங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த இது தேவைப்படுகின்றன.
- தொழிலில் வழிகாட்டுதல் : புதிய தொழில்நுட்பங்களை பயன்படுத்தி தொழில் உற்பத்தியைப் பெருக்கிட தற்காலங்களில் வழிகாட்டுதல் என்பது இன்றியமையாததாகும்.
- உளவியல் வழிகாட்டல் : மனஅழுத்தம் காரணமாக ஏற்படும் இன்னல்கள், குற்றங்கள் நடைபெறாதிருக்க யோகா, சொற்பொழிவுக்கேட்டல் போன்ற வழிகாட்டுதல்கள் தேவைப்படுகின்றன.

* வழிகாட்டலின் பயன்கள் :

- மனிதர்களிடையே ஒற்றுமையுணர்வு அதிகரிக்கிறது.
- மனிதநேயம் மேம்படுகிறது.
- மனித உறவுகளிடையே உள்ள பிணைப்பு உறுதியாவதால் குடும்பம் மகிழ்ச்சியடைகிறது.

முடிவுரை

அன்றைய ஆற்றுப்படுத்துதல் சிலருக்கு மட்டுமே தேவைப்படுவதாக இருந்தது. அது ஓர் உயரிய ஒழுக்கமாகப் போற்றப்பட்டது. ஆனால் இன்றைய ஆற்றுப்படுத்துதல் வழிகாட்டுதலாகவே மாறிவிட்டது. வழிகாட்டுதலின்றி மனிதன் வாழ்வது சாத்தியமில்லாத ஒன்றாகவிட்டது.

2. அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின், செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க. (அல்லது) பசித்தவருக்கு உணவிடுதல் என்ற அறச்செயல், 'அன்னமய்யா' புதிதாக வந்தவருக்கு உணவிட்ட செயலோடு ஒத்திருத்தலை 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதைவழி விளக்கி எழுதுக. *து [PTA-4, 5, SEP-2021, MAY-2022]

குறிப்புச் சட்டகம்

- * முன்னுரை
- * அன்னமய்யாவும் வழிப்போக்கனும்
- * வாலிபனின் வேண்டுகோளும், அன்னமய்யாவின் விருந்தோம்பலும்
- * அன்னமய்யாவின் மனநிறைவு
- * அன்னமய்யா பெயர்ப்பொருத்தம்
- * முடிவுரை

முன்னுரை

தம்மிடம் இருப்பதையே பகிர்ந்து கொடுக்கிற நேயம் கிராமத்து விருந்தோம்பல். அவ்வாறு பசித்தவருக்கு உணவிட்ட அன்னமய்யாவின் அறச்செயலுக்கும், அவரின் பெயருக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினை 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதை வாயிலாக இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

அன்னமய்யாவும் வழிப்போக்கனும் :

கோபல்லபுரத்து கிராமத்தில் வெள்ளந்தி மனம் படைத்தவர் அன்னமய்யா. ஏழைகளின் பசிப்பிணியைப் போக்கும் பண்பு அவரிடம் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே அவருக்கு அன்னமய்யா என பெயர் வைத்த பெற்றோர்கள் தீர்க்கதரிசிகள் ஆவர். அக்கிராமத்தில் சுப்பையாவின் நிலத்தில் அருகு எடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது, பல நாள் பட்டினியால் தாடியும் அழுக்கு ஆடையும் உடுத்திய பார்வைக்கு வயோதிகனாகவும் சாமியாரைப் போலவும் இருந்த ஒரு வாலிபனை அன்னமய்யா பார்த்து அவன் அருகில் சென்றார்.

வாலிபனின் வேண்டுகோளும், அன்னமய்யாவின் விருந்தோம்பலும் :

"குடிக்கத் தண்ணி கிடைக்குமா?" என்று கேட்டார். அருகில் அருகெடுத்துக்கிட்டு இருக்கிறவங்ககிட்ட இருக்கும் நீச்சுத் தண்ணீரை வாங்கிகொடுக்க அழைத்துச் சென்றார். ஒரு வேப்பமரத்தின் அடியில் பல கறுப்பு மண் கலயங்கள் இருந்தன. அன்னமய்யா கலயத்தின் முடியாக இருந்த சிரட்டையை எடுத்துச் சுத்தப்படுத்தி அதில் நீத்துபாகத்தை வடித்து வாலிபனிடம் நீட்டினான். அவன் தயங்கியபோது 'சும்மா கடித்து குடிங்க' என்றார் அன்னமய்யா. வாலிபன் நீத்துபாகத்தை உறிஞ்சும்போது கண்கள் சொருகின. அன்னமய்யா 'உட்கார்ந்து குடிங்க' என்று உபசரித்தான்.

அன்னமய்யாவின் மனநிறைவு :

வாலிபன் கலயத்திலிருந்து நீத்துபாகத்தை இரண்டாவது முறை சிரட்டையில் வாங்கி மனநிறைவுடன் குடித்தான். பிறகு வேப்பமரத்து நிழலே படுத்து அயர்ந்தான். வாலிபனுக்கு எப்படி ஒரு நிறைவு ஏற்பட்டதோ அதைவிட மேலான நிறைவு அன்னமய்யாவுக்கு ஏற்பட்டது. மார்பில் பால் குடித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே வயிறு நிறைந்ததும் அப்படியே தூங்கிவிடும் குழந்தையைப் பார்ப்பதுபோல அவனை ஒரு பிரியத்தோடு பார்த்தான் அன்னமய்யா. நீச்சுத் தண்ணி கொடுத்ததோடு விடாமல், அனைவரும் உணவு உண்ணும் போது மணியை(அந்த வாலிபன்) வரவேற்று உபசரித்து அவனுக்கு கம்மஞ்சோற்றைக் கொடுத்து அவனது பசியைப் போக்கினர்.

அன்னமய்யா பெயர்ப்பொருத்தம் :

வாலிபன் அன்னமய்யாவிடம் உங்கள் பெயரென்ன? என்று கேட்க அன்னமய்யா என்று பதில் அளித்தார் அவர். ஆகா... எவ்வளவு பொருத்தமான பெயர்... 'எனக்கு இன்று நீ இடும் அன்னம்தான் என் உயிரைக் காப்பாற்றியது' என்று மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டான்.

முடிவுரை

அன்னமய்யா என்ற பெயருக்கேற்றாற்போல விருந்தோம்பலில் உயர்ந்தவராக வாலிபன் கண்களில் தெரிகிறார். புதிதாக வந்தவருக்கு உணவிட்ட அன்னமய்யாவின் செயல் வழி 'பசித்தவருக்கு உணவிடுதல்' என்பதே சிறந்த அறச்செயல் என்று நாம் உணர்கிறோம்.

3. உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக. *உ

குறிப்புச் சட்டகம்

- * முன்னுரை
- * முகம் மலர்ந்த வரவேற்பு
- * உணவு உபசரிப்பு
- * அன்புகாட்டுதல்
- * முடிவுரை

முன்னுரை

உறவினர்களோ, நண்பர்களோ வீட்டிற்கு வந்தால் குடும்பத்தில் அனைவரது முகத்திலும் மகிழ்ச்சி பொங்கும். நான், என் தம்பி, அம்மா, அப்பா என அனைவரும் இணைந்து எங்கள் வீட்டிற்கு வந்த விருந்தினருக்கு செய்த விருந்தோம்பலை விரிவாகக் கூறுகிறேன்.

முகம் மலர்ந்த வரவேற்பு :

நாங்கள் மாமா குடும்பத்தின் வருகைக்காக மகிழ்ச்சியோடு காத்திருந்தோம். அவர்கள் வருவதாக கூறிய நேரத்திற்கு முன்பே அப்பா மகிழ்வுந்தை(car) எடுத்துக் கொண்டு பேருந்து நிலையம் சென்று காத்திருந்து அழைத்துவந்தார். வாசலில் அவர்கள் வரும் சத்தம் கேட்டது. மாமா, அத்தை, அகிலா (அத்தை மகள்) ஆகியோரை அனைவரும் அன்புடனும் முக மலர்ச்சியோடு வணங்கி கைகளைப் பிடித்து வரவேற்றோம். நானும், என் தம்பியும் அவர்களுடைய உடைமைகளை எடுத்துச் சென்றோம். தண்ணீர் மற்றும் தேநீர் கொடுத்து உபசரித்தோம். பின் நலம் விசாரித்து சிறிது நேரம் மகிழ்வுற உரையாடிக் கொண்டிருந்தோம்.

உணவு உபசரிப்பு :

- * விருந்தினர் விரும்பும் அறுசுவை உணவைத் தயார்செய்து தலைவாழை இலையில் பரிமாறினோம்.
- * உண்பவரின் இடப்பக்கம் இலையின் குறுகலான பகுதியும், வலப்பக்கம் விரிந்த பகுதியும் வருமாறு வாழையிலையை விரித்தோம்.
- * உப்பு, ஊறுகாய், இனிப்பு முதலான குறைவாக சாப்பிட வேண்டியவை இடது ஓரத்திலும், காய்கறி, கீரை, கூட்டு முதலான அதிகம் உண்ணக்கூடியவற்றை வலது ஓரத்திலும் வைப்பர். நடுவில் சோறு வைத்து எடுத்துண்ண வசதியாகப் பரிமாறினோம்.
- * ஊண்பவர் மனமறிந்து, அவர்கள் விரும்பும் உணவுகைகளை பரிவுடன் பரிமாறினோம்.
- * உணவு உண்டபின் ஒரு தட்டில் வெற்றிலை, பாக்கு, சுண்ணாம்பு வைத்துக் கொடுத்தோம்.

அன்புகாட்டுதல் :

- * அவர்கள் வெற்றிலை போட்டுக்கொண்ட பின் சிறிது நேரம் உரையாடி மகிழ்ந்தோம்.
- * பின்பு உணவுண்டவர்களிடம் திருப்தியாக உண்டீர்களா? என விசாரித்து, வீட்டில் உள்ள உணவுப் பொருட்கள் சிலவற்றையும் கொடுத்து வீட்டில் உள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்குமாறு கூறி வாசல்வரை வந்து வழியனுப்பி வைத்தோம்.

முடிவுரை

இவ்வாறு அன்றைய நாள் உறவினரின் வருகை எங்களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. விருந்தினர் பேணுதல் தமிழர் மரபு என்பதற்கேற்ப காலந்தோறும் தமிழர்களின் அடையாளமாக விளங்கும் உயர் பண்பான விருந்தோம்பலைப் போற்றிப் பெருமிதம் கொள்வோம்.