Wondershare PDFelement

முதல் திருப்புதல் தேர்வு - 2023

பதிவு எண் 0 1 2 2 2 6

XII - மொழிப்பாடம் - பகுதி I - தமிழ்

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம் மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. **(14x1=14)**

(ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. "மின்னோர் தனி ஆழி வெங்கதிர் ஒன்று ஏனையது தன்னோர் இல்லாத தமிழ்". இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடை நயம்

அ) அடிமோனை, அடி எதுகை ஆ) சீர்மோனை, சீரெதுகை

இ) அடி எதுகை, சீர்மோனை ஈ) சீர்எதுகை, அடிமோனை

2. பொருத்துக.

அ) தமிழ் அழகியல் 1) பரலி. சு. நெல்லையப்பர்

ஆ) நிலவுப்பூ 2) தி.சு. நடராசன்

இ) கிடை 3) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

ஈ) உய்யும் வழி 4) கி. ராஜநாராயணன்

அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 1, 4, 2, 3 இ) 2, 4, 1, 3 ஈ) 2, 3, 4, 1

3. நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள்

இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர் நிலைகள்

4. சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்க காலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை

அ) அறவோர், துறவோர் ஆ) திருமணமும், குடும்பமும்

இ) மன்றங்களும், அவைகளும் ஈ) நிதியமும், சுங்கமும்

5. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) உரிமைத்தாகம் 1) பாரசீகக் கவிஞர்

ஆ) அஞ்ஞாடி 2) பூமணி

இ) ஜலாலுதீன் ரூமி 3) பக்தவத்சல பாரதி

ஈ) தமிழர் குடும்ப முறை 4) சாகித்திய அகாதமி

அ) 2, 4, 3, 1 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 2, 4, 1, 3 ஈ) 2, 3, 4, 1

6. "காவினெம் கலனே; சுருக்கினெம் கலப்பை" இத்தொடரில் "கலன்" உணர்த்தும் பொருள்

அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண் கருவி

Wondershare PDFelement

7. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.

அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளி இலைச்சாறு

இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலைக்கரி

8. "உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்" இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு

அ) நேர்மறைப்பண்பு ஆ) எதிர்மறைப்பண்பு

இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்

9. காப்பியம் வடமொழியில் ________ என்று வழங்கப்படுகிறது.

10. வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

அ) அண்மைக்காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மைக்காட்சித் துணிப்பு

இ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு

11. 'திண்ணியர்' என்பதன் பொருள்

அ) அறிவுடையவர் ஆ) மன உறுதியுடையவர்

இ) தீக்காய்வார் ஈ) அறிவினார்

12. 'இரவுகளில் பொழியும் துயரப் பனி' என்னும் கவிதைப் படைப்பின் ஆசிரியர்

அ) முகமது ராவுத்தர் ஆ) தமிழ் நதி

இ) சுரதா ஈ) சி. மணி

13. 'திட்டம்' என்னும் தலைப்பில் 'வரங்கள் சாபங்கள் ஆகும் என்றால் இங்கே தவங்கள் எதற்காக'? என்று எழுதப்பட்டுள்ள கவிதையில் 'வரம்' எதற்குக் குறியீடு ஆகிறது?

அ) அமுதசுரபி ஆ) ஆதிரைப் பருக்கை

இ) திட்டம் ஈ) பயனற்ற விளைவு

14. கடையெழு வள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள்

அ) ஆய் அண்டிரனும் அதிகனும் ஆ) நல்லிய கோடனும் குமணனும்

இ) நள்ளியும் ஓரியும் ஈ) பாரியும் காரியும்

பகுதி - II

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(3x2=6)***

15. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.

16. உலகத்தில் சிறந்த துணையாகவும் பகையாகவும் வள்ளுவர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

17. நிலையாமைகுறித்து சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?

18. இறைமகனாரின் இன்னலைக்கண்டு மக்கள் எவ்வாறு புலம்பினர்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(2x2=4)***

19. புக்கில், தன்மனை - சிறுகுறிப்பு வரைக.

20. எழுத்தாணிகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடு.

21. 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்' நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(7x2=14)***

22. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

விலை, விளை, விழை

23. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து உணர்த்தும் திணைகள் முறையே ______

அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை

இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை

24. கீழ்க்காணும் சொல்லுருபுகளைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் இரு வேறு தொடர்களை அமைக்க.

1) முன் 2) தானே

25. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

26. கீழ்க்காணும் தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அப்பசி அடை மழையில் ஊரணி நிறைந்தது

27. தமிழ்ச்சொல் தருக.

அ) Passport ஆ) Arrival

28. "காலை இளம் வெயில் நன்றாக மேயு, தும்பறுத்துத் துள்ளி வரும் புது வெயில்" ______ பயின்று வந்துள்ளது

அ) பயன் படிமம் ஆ) வினைப்படிமம்

இ) மெய்ப்படிவம் ஈ) உருப்படிமம்

29. புணர்ச்சி விதி தருக.

தலைக்கோல்

30. தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

வனவிலங்கு காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியையும் யானைக் குட்டியையும் கண்டேன்.

Wondershare PDFelement

பகுதி - III

ஐந்து அல்லது ஆறு வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(2x4=8)***

31. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

32. குகனோடு ஐவராகி, வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.

33. மனத்திட்பம் அவசியமான பண்பு என்பதைக் குறள் நெறி நின்று விளக்குக.

34. இராமலிங்க அடிகளார் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(2x4=8)***

35. கலை முழுமை என்றால் என்ன? நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தையும் குறிப்பிடு.

36. நீங்கள் ஆசியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?

37. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடு.

38. நேர மேலாண்மையைப் பற்றி வெ.இறையன்பு இ.ஆ.ப. அவர்கள் கூறுவனவற்றை எழுது.

Wondershare
PDFelement

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. ***(3x4=12)***

39. பொருள் வேற்றுமை அணியை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

40. "கடல்" என்னும் தலைப்பில் மரபு / புதுக்கவிதை எழுதுக.

41. பாடாண்திணை, பரிசில் துறை இவற்றை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

42. ***இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.***

"அந்தி இருளாற் கருகும் உலகு கண்டேன்
அவ்வாறே வான் கண்டேன்; திசைகள் கண்டேன்.
பிந்தியந்தக் காரிருள் தான் சிரித்த துண்டோ?
பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்
சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்
சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி
இந்தாவென் றேஇயற்கை அன்னை வானில்
எழில் வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந்தானே.

- பாரதிதாசன்.

43. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.
"குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை".

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.(3x6=18)

44. அ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனாகச் சுரதா அவர்கள் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை நிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழிநின்று நிறுவுக.

45. அ) குடும்பம் என்னும் சிறிய அமைப்பிலிருந்து மனித சமூகம் என்னும் பரந்த அமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது எவ்வாறு? விளக்கு.

(அல்லது)

ஆ) மயிலையார் ஓர் "ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்" என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரை எழுது.

46. அ) பொறுப்புணர்ச்சி இன்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரி.

(அல்லது)

ஆ) சங்க கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள புகளூர்க்கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணை புரிகிறது. விளக்கு.

பகுதி - V

குறிப்பு : ***அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.*** ***(4+2=6)***

47. அ) *"அறிவும் புகழும் உடையோர்"* எனவரும் ஔவையார் பாடிய புறநானூற்றுப் பாடலை எழுது.

ஆ) *'மிகும்'* - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

Wondershare PDFelement

H

THOOTHUKUDI

Reg. No

பொது முதல் திருப்புதல் தேர்வு - 2023

வகுப்பு - 12

காலம் : 3.00 மணி

தமிழ்

மதிப்பெண்கள்:90

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 14 x 1 = 14

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் 'இளந்தமிழே' பாடல் இடம் பெற்ற நூல்
அ) மஸ்னவி ஆ) நிலவுப்பூ இ) காவ்யதர்சன் ஈ) துறைமுகம்
2. போர் மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு
அ) குளிர்பாசறை ஆ) கூதிர்ப்பாசறை இ) வாடைப்பாசறை ஈ) நெடும்பாசறை
3. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு
4. வையகமும் வானகமும் ஆற்றலரிது எதற்கு?
அ) செய்யாமல் செய்த உதவி ஆ) பயன்தூக்கார் செய்த உதவி
இ) தினைத்துணை நன்றி ஈ) செய்ந்நன்றி
5. முதல்கல் - என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) குலோத்துங்கச் சோழன் ஆ) உத்தம சோழன்
இ) இராசராச சோழன் ஈ) இராசேந்திரசோழன்
6. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ்
அ) விண்மீன் ஆ) இலக்கியம் இ) காவியம் ஈ) ஊர்வலம்
7. பொருத்துக
அ) மாச்சீர் - 1) கருவிளம், கூவிளம்
ஆ) காய்ச்சீர் - 2) நாள், மலர்
இ) விளச்சீர் - 3) தேமாங்காய், புளிமாங்காய்
ஈ) ஓரசைச்சீர் - 4) தேமா, புளிமா
8. சின்னையா கணேசனுக்கு 'சிவாஜி கணேசன்' எனப் பெயரிட்டவர்
அ) வ.உ.சிதம்பரனார் ஆ) அறிஞர் அண்ணா இ) பாரதிதாசன் ஈ) தந்தை பெரியார்
9. 'காய்நெல்' இச்சொல்லுக்கான இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உம்மைத்தொகை ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) உவமைத்தொகை
10. காப்பியம் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) மூன்று ஆ) இரண்டு இ) நான்கு ஈ) ஐந்து
11. அருங்கானம் - புணர்ச்சி விதி தருக.
அ) ஈறுபோதல் ஆ) ஈறுபோதல் தன் ஒற்று இரட்டல்
இ) ஈறுபோதல், இனமிகல் ஈ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல்
12. 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு
அ) நேர்மறைப்பண்பு ஆ) எதிர்மறைப்பண்பு இ) முரண்பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
13. புகளூர் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மன்னன்
அ) சோழன் ஆ) சேரன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்
14. சாந்தாதத் கவிதையில் அடிப்படையாக வெளிப்படும் பண்பு
அ) சுயநலம் ஆ) இலக்கியச் சிந்தனை இ) பொதுமைப் பண்பு ஈ) மனித நேயம்

பகுதி - II

பிரிவு - அ

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 2 = 6

15. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.
16. 'நகரம் பட்டைத் தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.
17. வசனம், கவிதை - வேறுபாடு தருக.
18. விலங்குகளும், பறவைகளும் எவ்வாறு நடுங்கியதாக நக்கீரர் கூறுகிறார்?

Wondershare PDFelement

Copies 5900 / Pages 4

Wondershare PDFelement

பிரிவு – ஆ

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 2 = 4

19. கலிவிழா, ஒலிவிழா – விளக்கம் தருக.
20. சென்னையை அலங்கரித்த ஆறுகளை எழுதுக.
21. செவியறிவுறூஉ துறையை விளக்குக.

பிரிவு – இ

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7 x 2 = 14

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
அ) இனதிரை ஆ) செல்லிடத்து
23. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
அ) செந்தமிழே ஆ) ஏழையென
24. உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடரில் அமைத்திடுக.
அ) நகமும் சதையும் போல ஆ) அச்சாணி இல்லாத தேர்போல
25. தொடரில் உள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
அ) பனை மட்டையில் கூரை வைத்திருந்தனர்
ஆ) வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக் குட்டியும் யானைக் குட்டியும் கண்டேன்
26. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாக பாவித்து நட்புகொள்ள வேண்டும். தமது இன்ப துன்பங்களை பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.
27. தொன்மம் – விளக்கம் தருக.
28. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொற்களைத் தருக.
அ) Biography ஆ) Demand Draft
29. பொருள் வேறுபாடறிந்து தொடர் அமைக்க.
தின்மை – திண்மை
30. திருவளர்ச்செல்வன், திருவளர் செல்வன் – இவற்றில் சரியான தொடர் எது? அதற்கான இலக்கண விதி யாது?

பகுதி – III

பிரிவு – அ

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 4 = 8

31. 'ஏங்கொலி நீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
32. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் – விளக்கம் தருக.
33. அதிசய மலரில் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்துள்ளதாக தமிழ்நதி கூறுகிறார்?
34. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு – ஆ

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 4 = 8

35. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் – விளக்குக.
36. நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?
37. எவற்றையெல்லாம் விட நன்றி உயர்ந்தது? விளக்குக.
38. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கை எழுதுக.

பிரிவு – இ

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 4 = 12

39. பொருள் வேற்றுமை அணி (அல்லது) தொழில் உவமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பூமிச்சருகாம் பாலையை
முத்துபூத்த கடல்களாக்குவேன்
புயலைக் கூறுபடுத்தியே கோடிப்
புதிய தென்றலாக்குவேன்

இரவில் விண்மீன் காசினை – செலுத்தி
இரவலரோடு பேசுவேன்
இரவொளிக்கும் பரிதியை – ஏழை
விறகெரிக்க வீசுவேன் – நா.காமராசன்

41. தமிழாக்கம் தருக:
i) A new language is a new life.
ii) Unity in diversity
iii) Work while you work and play while and play.
iv) Knowledge rules the world.

42. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.
அ) ஊழி பெயரிலும் தாம் பெயரார் (அல்லது) ஆ) கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை

43. பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி – IV

3 x 6 = 18

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

44. அ) செய்ந்நன்றியறிதலே அறம் என்பதை வாயுறை வாழ்த்தின் துணை கொண்டு நிறுவுக.
(அல்லது)
ஆ) எச்.ஏ.கிருட்டிணனார் 'கிறித்தவக் கம்பர்' என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

45. அ) பண்டைக்காலக் கல்வி முறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையே நிகழ்ந்த கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக. (அல்லது)
ஆ) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ.இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

46. அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க. (அல்லது)
ஆ) 'கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன' – இது குறித்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

பகுதி – V

4 + 2 = 6

47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக:
அ) 'துன்பு உளது' எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
ஆ) 'புகின்' என முடியும் குறள்.

Wondershare PDFelement

Wondershare PDFelement

முதல் திருப்புதல் தேர்வு 2023

12 - வகுப்பு மதுரை மாவட்டம் தமிழ் 11. 01. 2023

காலம் 3.00 மணி பகுதி 1 மதிப்பெண்கள் : 90

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 14X1=14

1. பொருத்துக. அ) தமிழ் அழகியல் – 1. பரலி சு. நெல்லையப்பர்
ஆ) நிலவுப்பூ – 2. தி. சு. நடராசன்
இ) கிடை – 3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
ஈ) உய்யும் வழி – 4. கி. ராஜநாராயணன்
அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 1, 4, 2, 3 இ) 2, 4, 1, 3 ஈ) 2, 3, 4, 1
2. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம் அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல்
இ) பாறைகள் இல்லாமை ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல்
3. சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை
அ) அறவோர், துறவோர் ஆ) திருமணமும் குடும்பமும் இ) மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சுங்கமும்
4. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்
அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை
5. 'பலர் துஞ்சவும் தாம் துஞ்சான்' விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்
அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை – பாணர் ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை – கோவூர் கிழார்
இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை – கபிலர் ஈ) கரிகாலனை – உருத்திரங்கண்ணனார்
6. "மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது
தன்னேர் இலாத தமிழ்!" இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம் அ) அடிமோனை, அடி எதுகை
ஆ) சீர் மோனை, சீர் எதுகை இ) அடி எதுகை, சீர் மோனை ஈ) சீர் எதுகை, அடிமோனை
7. '<u>பொய்யா வானம்</u>புதுப்பெயல் பொழிந்தென' – தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு
அ) வினைத் தொகை ஆ) உரிச்சொல் தொடர்
இ) இடைச்சொல் தொடர் ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
8. 'உவா உற வந்து கூடும் உடுபதி, இரவி ஒத்தார்' – யார் யார் ?
அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் இ) இராமன், சுக்ரீவன் ஈ) இராமன், சவரி
9. 'விளியறி ஞமலி' – இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது? அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி
10. அல்லல் படுப்பதூம் இல் – எவரோடு பழகினால்? அ) வான்போல் பகைவர்
ஆ) மெய்ப்பொருள் காண்பவர் இ) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் ஈ) தீயினத்தார்
11. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராம்மிக் கல்வெட்டுகளின் ஆராய்ச்சிக்கு அடிகோலியவர் அ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார்
ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன் இ) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் ஈ) இவர்களில் எவருமில்லை
12. 'என்னைப் போல் சிவாஜி நடிப்பார், ஆனால் என்னால்தான் சிவாஜிபோல் நடிக்க முடிக்க முடியாது' என்று குறிப்பிட்ட நடிகர் அ) மார்லன் பிராண்டோ ஆ) அமிதாப் பச்சன் இ) அர்னால்டு ஈ) ஜாக்கிசான்
13. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்
அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலை நாதர் இ) ஆறுமுக நாவலர் ஈ) இளம்பூரணர்
14. பொருள் குழப்பமின்றி எழுதுவதற்குரிய காரணங்களுள் பொருந்துவதைத் தேர்க.
அ) தேவையான இடங்களில் இடைவெளி விடாமல் எழுதுதல்
ஆ) தேவையற்ற இடங்களில் இடைவெளி விட்டு எழுதுதல்
இ) நிறுத்தற்குறிகளை உரிய இடங்களில் இட்டு எழுதுதல்
ஈ) வல்லின மெய்களைத் தேவையான இடங்களில் இடாமல் எழுதுதல்

பகுதி II (பிரிவு 1)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக 3X2=6

15. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' – விளக்கம் தருக.
16. அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாக தமிழ்நதி கூறுகிறார்?
17. 'எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும்' – யார்க்கு?
18. இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு 2 எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2X2=4

19. கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் குறித்து எழுதுக.
20. 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என்னும் முழக்கத் தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?
21. 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்' நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

பிரிவு 3 எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக 7X2=14

22. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?
23. உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.
1. பசுமரத்தாணி போல (அல்லது) 2. மடை திறந்த வெள்ளம் போல
24. பின்வரும் கலைச் சொற்களுக்கு ஏற்ற தமிழ் சொற்களைத் தருக 1. Lobby 2. Checkout
25. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க 1. கோவில் (அல்லது) 2. வெங்காயம்
26. பேச்சுவழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக 1. ஒட்டாண்ட வெளையாண்ட கொயந்தையை அப்பா எங்க இஸ்துகினு போனாரு. 2. ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்
27. பொருள் வேறுபாடறிந்து தொடர் அமைக்க. 1. ஊன் – ஊன் (அல்லது) 2. திண்மை – திண்மை

Wondershare PDFelement

28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக அ) பொலிந்தான் ஆ) சேர்தல்
29. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக அ) ஒருமையுடன் ஆ) புதுப்பெயல்
30. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச் சொல்லைத் தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுது.
1. நேற்று முதல் .... (அணை) நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது.
2. உங்களுக்கு .... (யார்) நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்?

பகுதி III (பிரிவு 1)

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2X4=8

31. "வருபவர் எவராயினும்
நன்றி செலுத்து" – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
32. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?
33. மனத்திட்பம் அவசியமான பண்பு என்பதைக் குறள்நெறி நின்று விளக்குக.
34. கடையெழு வள்ளல்களையும் அவர்கள் செய்த செயலையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

பிரிவு 2 எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2X4=8

35. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க
36. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி நினைவுச் சிறப்பிதழுக்குச் செய்திகள் உருவாக்கித் தருக.
37. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் – விளக்கம் தருக.
38. தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில் குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்திற்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை ?

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக 3X4=12

39. கீழ்க்காணும் குறளில் ஏகதேச உருவக அணி எவ்வாறு பயின்று வருகிறது என்பதை விளக்குக.
அ) சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும். *(அல்லது)* ஆ) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக
40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக .மையக்கருத்துடன்ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை விளக்குக.

அந்தியிருளாற் கருகும் உலகம் கண்டேன்
அவ்வாறே வான் கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்
பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ ?
பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்
சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்
சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி
இந்தாவென் றே இயற்கை அன்னை வானில்
எழில்வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந் தானோ ? – பாரதிதாசன்

41. அ) பாடாண் திணை சான்றுடன் விளக்குக. *(அல்லது)* ஆ) பரிசில் துறை சான்றுடன் விளக்குக.
42. தமிழாக்கம் தருக 1. Learning is a treasure that will follow its owner everywhere. (Chinese Proverb).
2. A new language is a new life. (Persian Proverb).
3. If you want people to understand you, speak their language. (African Proverb).
4. Knowledge of languages is the doorway to wisdom. (Roger Bacon).
5. The limits of my language are the limits of my world. (Willgenstin).
43. தாய்மொழி அல்லது அன்புஎன்னும் தலைப்பில் கவிதை ஒன்றினை எட்டு அடிகளுக்கு மிகாமல் எழுதுக
காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்றுவினா.
கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து ஐந்து வினாக்களை உருவாக்குக.

மொழி என்பது மக்கள் படைத்துக் காக்கும் அரியதொரு கலை . மொழியே மக்களின் அறிவை வளர்த்து உயர்த்தும் அரிய கருவியாகவும் உள்ளது. பெற்ற தாயின் முதல் வேட்கை தன் குழந்தையுடன் பேசுதல் . அவள் முதலில் அடையும் பெரிய மகிழ்ச்சி, குழந்தையின் பேச்சைக் கேட்பதே ஆகும் . குழந்தையின் மனவளர்ச்சியோடு தொடர்புடையது மொழி வளர்ச்சியே ஆகும் . மனம் என்பது பெரும்பாலும் மொழியால் வளர்ந்து அமைந்தது. மனத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்பவே பேசுவோரின் மொழியும் வளர்ச்சி பெற்று நிற்கும் மக்கள் அனைவரும் மொழிக்கு ஆசிரியராகவும் உள்ளனர்; மாணவராகவும் உள்ளனர். மொழியை வளர்ப்பவரும் மக்களே ; மொழியால் வளர்பவரும் மக்களே.

பகுதி IV அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 3X6=18

44. அ) "அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை நிற்கும்" என்பதை வள்ளுவம் வழிநின்று நிறுவுக. *(அல்லது)*
ஆ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
45. அ)குடும்பம் என்னும் சிறிய அமைப்பிலிருந்தே மனித சமூகம் என்னும் பரந்த அமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது – எவ்வாறு? விளக்குக. *(அல்லது)*
ஆ) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
46. அ)பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.
(அல்லது) ஆ) சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? விளக்குக

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் தருக 4+2=6

47. அ)'குகனோடும்' எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக
ஆ) ' என ' முடியும் குறளைஅடிபிறழாமல் எழுதுக.

Wondershare PDFelement

THIRUVARUR

முதலாம் திருப்புதல் தேர்வு - 2023

R

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு

நேரம் : 3.00 மணி　　　தமிழ்　　　மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி- I

14×1=14

I. பலவுள் தெரிக:-

1) இலக்கியத்தையும், மொழியையும் ஒரு சேர பேசுகின்ற இலக்கண நூல் ________

அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை　　ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) தொல்காப்பியம்　　ஈ) நன்னூல்

2) நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்பமாதவன் குறிப்பிடுவது ________

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர்　ஆ) மழைமேகங்கள்　இ) மழைத்துளிகள்　ஈ) நீர்நிலைகள்

3) இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாய்க என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது ________

அ) வக்கிரம்　ஆ) அவமானம்　இ) வஞ்சனை　ஈ) இவை அனைத்தும்

4) குழிமாற்று எந்தத் துறையோடு தொடர்புடையது ________

அ) இலக்கியம்　ஆ) கணிதம்　இ) புவியியல்　ஈ) வேளாண்மை

5) கூற்று: இந்தியாவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் நெசவாளர்கள் சென்னை நோக்கி வந்தனர்

காரணம்: கிழக்கிந்திய நிறுவனத்தின் வணிகம், துணி சார்ந்ததாகவே இருந்தது.

அ) கூற்று சரி காரணம் தவறு　　ஆ) கூற்று தவறு காரணம் சரி

இ) கூற்று தவறு காரணம் தவறு　　ஈ) கூற்றும் சரி, காரணமும் சரி

WAY TO SUCCESS

6) பொருத்துக.

அ) ஆமந்திரிகை　-　1) பட்டத்துயானை

ஆ) அரசு உவா　-　2) மூங்கில்

இ) கழஞ்சு　-　3) இடக்கை வாத்தியம்

ஈ) கழை　-　4) எடை அளவு

அ) 3, 1, 4, 2　ஆ) 4, 2, 1, 3　இ) 1, 2, 3, 4　ஈ) 4, 3, 2, 1

7) 'சாப விமோசனம்', 'அகலிகை' கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்

அ) கு. அழகிரிசாமி　ஆ) புதுமைப்பித்தன்　இ) ஜெயமோகன்　ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

8) அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது ________

அ) கடந்தகாலத் துயரங்களை　　ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதை

இ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை　　ஈ) அனைத்தும்

9) ச.த. சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டடம் பெற்ற மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி எழுதிய நூல் ________

அ) பௌத்தமும், தமிழும்　　ஆ) இசுலாமும், தமிழும்

இ) சமணமும், தமிழும்　　ஈ) கிறித்தவமும், தமிழும்

10) 'செம்பருதி' - இலக்கண குறிப்புத் தருக.

அ) அடுக்குத்தொடர்　ஆ) வினையெச்சம்　இ) பண்புத்தொகை　ஈ) உவமைத்தொகை

Wondershare PDFelement

11) 'புதுப்பெயல்' - புணர்ச்சி விதி தருக.

அ) இயல்பினும், விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்

ஆ) ஈறுபோதல், இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்

இ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

ஈ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

12) 'தலைக்குளம்' என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் ________

அ) பூமணி ஆ) சாந்தாதத்

இ) ஐராவதம் மகாதேவன் ஈ) தோப்பில் முகமதுமீரான்

13) ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் ________

அ) அரசர் ஆ) சொல்லியபடி செய்பவர் இ) தூதுவர் ஈ) உறவினர்

14) மறைத்துச் சொல்லவும், மிகுத்துச் சொல்லவும், அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது?

அ) குறியீடு ஆ) படிமம் இ) அங்கதம் ஈ) தொன்மம்

பகுதி-II

அ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3×2=6

15) கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

16) நிலையாமை குறித்து சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?

17) இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

18) கலிவிழா, ஒலிவிழா - விளக்கம் தருக.

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2×2=4

19) நடை அழகியல் பற்றி தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தை குறிப்பிடுக.

20) அக்காலத்துக் கல்வி முறையில் மனைப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?

21) அறிவுடைய வேந்தனின் நெறிகுறித்து பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?

இ) எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7×2=14

22) தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அ) நம் மானிலம் இந்த ஆண்டு வரட்சியால் பாதிக்கப்பட்டது.

ஆ) இன்னிக்கு சாயங்காலம் கபடி போட்டி நடைபெறும்

23) ஊன்-ஊண் பொருள் வேறுபாடறிந்து தொடர் அமைக்க

24) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக.

அ) பெருந்தேர் ஆ) தலைக்கோல்

25) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) அமர்ந்தான் ஆ) தொழுதனர்

26) சொல்லை பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க

அ) பலகை ஆ) தலைமை

27) பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையா[redacted]கலைச்சொற்களை எழுதுக.

அ) Debit Card ஆ) Whats App

Wondershare PDFelement

28) மரபுச் சொற்களை தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

அ) காலங்காலமாக ஆ) உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

29) வல்லின மெய்களை இட்டும், நீக்கியும் எழுதுக.

நாம் தாழாமல் இருக்க தம்மை தாழ்த்தி கொண்டவர் மயிலையார்

30) பாவிகம் - விளக்குக.

பகுதி- III

அ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2×4=8

31) மனத்திட்டம் அவசியமான பண்பு என்பதை குறள்வழி நின்று விளக்குக.

32) யானை புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான்
உலகமும் கெடுமே - உவமையையும், பொருளையும் பொருத்தி விளக்கு

33) 'ஏங்கொலி நீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

34) இராமலிங்க அடிகளார், கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி. 2×4=8

35) பண்டைய விரிந்த குடும்பத்தின் தொடர்ச்சியே இன்றைய கூட்டுக்குடும்பம் - விளக்கம் தருக.

36) பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.

37) திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

38) நேர மேலாண்மையை சீனக்கதை வாயிலாக விளக்குக.

இ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. WAY TO SUCCESS 3×4=12

39) வேற்றுமை அணியை சான்றுடன் விளக்குக (அல்லது)
"அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது" - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40) 'பாடாண் திணையை' சான்று தந்து விளக்குக.

41) பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை (அல்லது)

ஆ) தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்

42) பின்வரும் பாடலை படித்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி எவையேனும் மூன்று நயங்களை கண்டறிந்து எழுதுக.

வெட்டியடிக்குது மின்னல் - கடல்
வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை பிடிக்குது;
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ
கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டப்பா - என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா! - பாரதியார்

R 43) தமிழாக்கம் தருக.

அ) Prevention is better than cure.

ஆ) Charity begins at home

இ) The limits of my language are the limits of my world.

ஈ) Too much of anything is good for nothing

பகுதி-IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:- 3×6=18

44) அ) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்கு துணை நிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழி நின்று விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

45) அ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) மயிலையார் ஓர் 'ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்' என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க

46) அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்புநலத்தை விவரிக்க (அல்லது)

ஆ) சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? விளக்குக.

பகுதி-V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. 4+2=6

47) அ) "பாதகர் குழுமி" எனத் தொடங்கும் மனப்பாட பாடலை அடிபிறழாமல் எழுது.

ஆ) "மிகும்" – என முடியும் திருக்குறளை எழுது.

****

Wondershare PDFelement

Wondershare PDFelement

V12T

VIRUDUNAGAR

விருதுநகர் மாவட்டப் பொதுத் தேர்வுகள்
முதல் திருப்புதல் தேர்வு - ஜனவரி 2023

வகுப்பு 12

தமிழ்

நேரம்: 3.00 மணி | மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி - I

அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. சரியான விடை தேர்க. **14×1=14**

1) "மீண்டுமந்த பழமைநலம் புதுக்குதற்கு" கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்

க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது

உ) பொதிகையில் தோன்றியது

ங) வள்ளல்களைத் தந்தது

அ) க மட்டும் சரி | ஆ) க, உ இரண்டும் சரி

இ) ங மட்டும் சரி | ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

2) பொதிகை என்பது எந்த மலையைக் குறிக்கும்?

அ) குற்றாலமலை ஆ) விந்தியமலை இ) இமயமலை ஈ) சாமிமலை

3) திறனாய்வுக்கலையைத் தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் ....

அ) நா. வானமாமலை | ஆ) பரலி.சு.நெல்லையப்பர்

இ) தி.சு.நடராசன் | ஈ) பாரதியார்

4) அய்யப்ப மாதவன் உருவாக்கிய கவிதைக் குறும்படம் ....

அ) நீர்வெளி | ஆ) இன்று

இ) மஸ்னவி | ஈ) மழைக்குப் பிறகும் மழை

5) தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) பொருட்குறிப்பு | ஆ) சொற்குறிப்பு

இ) தொடர்க்குறிப்பு | ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

6) **பொருத்தி விடை தேர்க:**

அ) அவன் அவள் அவர் - 1. உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்

ஈ) நாங்கள், நாம் - 4. பதிலிடு பெயர்கள்

அ) 4, 1, 2, 3 ஆ) 2, 3, 4, 1 இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 1, 2

7) சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை

அ) அறவோர், துறவோர் | ஆ) திருமணமும், குடும்பமும்

இ) மன்றங்களும், அவைகளும் | ஈ) நிதியமும், சுங்கமும்

8) காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டும் நூல்

அ) பாலைக்கலி ஆ) முல்லைக்கலி இ) குறிஞ்சிக்கலி ஈ) நெய்தற்கலி

9) மனித சமூகத்தின் அடிப்படை அலகு ....

அ) திருமணம் ஆ) குடும்பம் இ) தாய்மனை ஈ) மணந்தகம்

10) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் பக்தவத்சல பாரதி இயற்றாத நூல் ....

அ) பாணர் இனவரைவியல் | ஆ) தமிழர் உணவு

இ) தமிழர் மானிடவியல் | ஈ) நுண்கலைகள்

11) திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் எந்த நூற்றாண்டில் அதிகம் இருந்தன?

அ) 12 ஆம் ஆ) 17 ஆம் இ) 18 ஆம் ஈ) 19 ஆம்

Wondershare PDFelement

12) ''பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான்'' விழித்திருந்தவரும் அவனைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நலங்கிள்ளியை, பரணர் ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவூர்கிழார்

இ) கணைக்காலிரும்பொறையை, கபிலர் ஈ) கரிகாலனை, உருத்திரங் கண்ணனார்

13) அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது

அ) கடந்தகால துயரங்களை ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதை

இ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை ஈ) இவை அனைத்தையும்

14) **பொருந்தாத ஒன்றைக் கண்டறிக:**

அ) தனித்தமிழ்த் தந்தை - மு. வரதராசனார்

ஆ) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் - மயிலை. சீனி வேங்கடசாமி

இ) தமிழ்த்தென்றல் - திரு.வி.க

ஈ) மொழிஞாயிறு - தேவநேயப் பாவாணர்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி: 3×2=6

15) கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய கவிதை நூல்கள் சிலவற்றை எழுதுக.

16) எதிர்பாராத நிகழ்வுகளை ஜலாலுதீன் ரூமி எவ்வாறு உருவகப்படுத்துகிறார்?

17) வறுமையும் சிறுமையும் தருவது எது?

18) இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி: 2×2=4

19) 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என முழக்கத்தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?

20) சங்க காலத்தில் தாய்வழிச் சமூக முறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை?

21) சென்னையிலுள்ள நூலகங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும் விடையளி: 7×2=14

22) **உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடரில் அமைத்திடுக:**

அ) அச்சாணி இல்லாத தேர்போல ஆ) நகமும் சதையும் போல

23) **மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக:**

தலை, தளை, தழை

24) **தொடரிலுள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:**

அ) அப்பசி அடமழையில் ஊருனி நிறைந்தது.

ஆ) மானம் பார்த்த பூமியில் பயிறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

25) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:**

அ) பழித்தனர் ஆ) வந்து

26) **கலைச்சொற்களுக்கேற்ற தமிழ்ச்சொல் தருக:**

அ) Stapler ஆ) Jurisdiction

27) **பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக:**

அ) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்ல மூணு நாளா சிரமப்படுது.

ஆ) வூட்டாண்ட வெள்ளியாண்ட கொயந்தையை அப்பா எங்க இஸ்துகினு போனார்.

28) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் புணர்ச்சி விதி தருக:**

அ) வெங்கதிர் ஆ) முன்னுடை

29) **சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க:**

தாமரை

30) வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

பகுதி - III

ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி: **2×4=8**

31) 'ஏங்கொலி ஞாலத்து இருளகற்றும்' - **இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.**

32) நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்த நும் கருத்தை எழுதுக.

33) சினத்தால் வரும் கேட்டினை எழுதுக.

34) கொடை வழங்குதலில் நீங்கள் பின்பற்ற விரும்புவனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி: **2×4=8**

35) சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.

36) தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில் குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்திற்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை?

37) மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

38) இந்தோ - சாரசனிக் கட்டடக்கலை பற்றி எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி: **3×4=12**

39) 'எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்' என்னும் பழமொழியினை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

40) பிறிதுமொழிதல் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும் - **இக்குறளில் பயின்றுவரும் அணி சுட்டி விளக்குக.**

41) **தமிழாக்கம் தருக:**

In terms of human development objectives, education is an end in itself, not just means to an end. Education is a basic human right. It is also the key which opens many economic, social and political doors for people. It increases access to income and employment opportunities. While economists generally analyze the importance of education largely as a means for better opportunities in life - end that is the main theme of this chapter - let it be clearly stated that educating people is a worthy goal in itself, irrespective of the economic rates of return.

Wondershare PDFelement

42) பா நயம் பாராட்டுக. (மையக்கருத்தை எழுதி ஏதேனும் மூன்று நயங்களை எழுதுக):

பூமிச் சருகாம் பாலையை
முத்துப் பூத்த கடல்களாக்குவேன்!
புயலைக் கூறு படுத்தியே - கோடிப்
புதிய தென்றலாக்குவேன்!
இரவின் விண்மீன் காசினை - செலுத்தி
இரவலோடு பேசுவேன்!
இரவெரிக்கும் பரிதியை - ஏழை
விறகெரிக்க வீசுவேன்!

- நா. காமராசன்

43) பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் எட்டு வரிகளில் கவிதை புனைக:

நட்பு (அல்லது) இயற்கை

பகுதி - IV

பின்வரும் வினாக்களுக்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக: **3×6=18**

44) அ) நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் மழைக்கால வருணனையைச் சொல்லில் வடிக்க.

(அல்லது)

ஆ) அறிவுடைமை என்னும் அதிகாரத்தில் உள்ள கருத்துக்கள் நும் வாழ்வில் எவ்வாறெல்லாம் பயன்படும் என்பதை விளக்குக.

45) அ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பண்டைய காலக் கல்வி முறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களிடையே நிகழ்ந்த கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

46) அ) கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன - இது குறித்த நும் கருத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மயிலையார் ஓர் 'ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்' என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரையாக்குக.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் அடிகளை எழுதுக: **4+2=6**

47) அ) 'பாதகற் குழுமி ....' எனத் தொடங்கும் இரட்சணிய யாத்திரிகப் பாடல்.

ஆ) 'புகின்' என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

Wondershare PDFelement

Tsl12T

04-01-2022.

தென்காசி மாவட்டப் பொதுத் தேர்வுகள்
முதல் திருப்புதல் தேர்வு - ஜனவரி 2023

.....

வகுப்பு 12
பொதுத்தமிழ்

கால அளவு: 3.00 மணிநேரம் மதிப்பெண்கள்: 90

குறிப்பு: அ) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.
ஆ) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக: 14x1=14

1) "மீண்டுமந்தப் பழமை நலம் புதுக்குதற்கு" - கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமை நலம்
1. பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது
2. பொதிகையில் தோன்றியது
3. வள்ளல்களைத் தந்தது
அ) 1 மட்டும் சரி ஆ) 1, 2 இரண்டும் சரி
இ) 3 மட்டும் சரி ஈ) 1, 3 இரண்டும் சரி

2) அணியிலக்கணத்தை மட்டும் கூறும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) மாறனலங்காரம்
இ) வீரசோழியம் ஈ) முத்துவீரியம்

3) வெள்ளச்சமவெளிகள் அழியக்காரணம்
அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல்
இ) பாறைகள் இல்லாமை ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல்

4) பொய்யா வானம் - இலக்கணக்குறிப்பு
அ) வினைத்தொகை ஆ) உரிச்சொல்தொடர்
இ) இடைச்சொல்தொடர் ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

5) தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு
இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

6) இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது
அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

7) கீழ்க்காணபவற்றுள் தவறானதைத் தேர்க.
அ) திருவளர் செல்வன் ஆ) திருவளர் செல்வி
இ) திருநிறை செல்வன் ஈ) திருநிறைச் செல்வி

8) கவடியோடு பொருந்தும் ஒன்றைத் தேர்க
அ) வசம்பு ஆ) கடுக்காய்
இ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு ஈ) மாவிலைக்கரி

9) 'காவினெம் கலனே; சுருக்கினம் கலப்பை' இத்தொடரில் 'கலன்' என்பது உணர்த்தும் பொருள்
அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண்கருவி

10) இந்தியாவில் ஏறக்குறைய .... க்ஷ் சாலைகள் உள்ளன.
அ) 50 இலட்சம் ஆ) 52 இலட்சம் இ) 55 இலட்சம் ஈ) 56 இலட்சம்

11) வளாதலம் - இலக்கணக்குறிப்பு
அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை
இ) பண்புத்தொகை ஈ) உவமைத்தொகை

12) 'படிமம்' என்பதன் பொருள்
அ) சொல் ஆ) செயல் இ) காட்சி ஈ) ஒலி

Wondershare PDFelement

13) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடு

அ) 6 ஆ) 7 இ) 8 ஈ) 9

14) ச.த. சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப்பெற்று மயிலை சீனி-வேங்கடசாமி எழுதிய நூல்

அ) பௌத்தமும் தமிழும் ஆ) இசுலாமும் தமிழும்

இ) சமணமும் தமிழும் ஈ) கிறித்துவமும் தமிழும்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை எழுதுக: **3×2=6**

15) 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.

16) மறக்கக் கூடாதது, மறக்கக் கூடியது - எவற்றை?

17) வள்ளலார் யாருடைய உறவு பற்றாதிருக்க வேண்டும் என்கிறார்?

18) இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக: **2×2=4**

19) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் எவை?

20) அக்காலத்துக் கல்விமுறையில் மனனப்பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?

21) 'பருவத்தே பயிர்செய்' நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக: **7×2=14**

22) பொருள் வேறுபாடறிந்து தொடரமைக்க:

கலை, களை

23) முடிந்தால் தரலாம், முடித்தால் தரலாம் - இவ்விரு சொற்றொடர்கள் உணர்த்தும் பொருளை அறிந்து தொடர் அமைக்கவும்.

24) பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக:

நிலத்தக் கௌறுணும்டா அப்பதான் வகுறு நிறையும்.

25) ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சியிலக்கணம் தருக:

அ) பெருந்தேர் ஆ) எத்திசை

26) ஒருவிகற்பம், பலவிகற்பம் என்றால் என்ன?

27) சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க:

வெங்காயம்

28) ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:

அ) அறுத்து ஆ) பொலிந்தான்

29) பிழையை நீக்கி எழுதுக:

அ) கோவலன் மதுரைக்குச் சென்றது.

ஆ) குதிரையும் யானையும் வேகமாக ஓடியது.

30) அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தொடருக்கு ஏற்ப மாற்றுக:

அ) கபிலர் திறமையானவர் என்று .... (குமார்) தெரியும்.

ஆ) நம்முடைய .... (தேவை) அளவு குறைந்தால் மகிழ்ச்சி பொங்கும்.

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக: **2×4=8**

31) எங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும் - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

32) சினத்தால் வரும் கேட்டினை எழுதுக.

Wondershare PDFelement

33) அறிவின் மேன்மையைப் பற்றி திருக்குறள்வழி நீவிர் கருதுவன யாவை?

34) கடையெழு வள்ளல்களையும் அவர்கள் செய்த செயலையும் எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக: **2×4=8**

35) பண்டைய விரிந்த குடும்பத்தின் தொடர்ச்சியே இன்றைய கூட்டுக்குடும்பம் - விளக்கம் எழுதுக.

36) பேரிடர் மேலாண்மை - விளக்கம் தருக.

37) திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

38) வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை எழுதுக: **3×4=12**

39) ஏகதேச உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

உடம்பாடு இலாதார் வாழ்க்கை குடங்கருள்
பாம்போடு உடன் உறைந்தற்று.

- இப்பாடலில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40) **இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:**

(மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக)

பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளிப்
பிறமொழிக்குச் சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க
உற்றெடுத்தே அன்புரையால் உலுங்க வைத்தில்
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ?
கற்றுணர்ந்தே அதன்இனிமை காண்பாய் என்று
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்துவிட்ட
தெய்வக்கவி பாரதிஓர் ஆசான் திண்ணம்.

- நாமக்கல் கவிஞர்

41) **பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக:**

நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்

(அல்லது)

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு

42) கூதிர்ப் பாசறை என்னும் துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

43) **தமிழாக்கம் தருக:**

அ) Walls have ears.

ஆ) Many thanks for your message of greetings.

இ) If you want people to understand you, speak their language.

ஈ) Little brooks make great river.

44) **குறிப்பு: செவி மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா.**
பத்தியைப் படித்துப் புரிந்து வினாக்களுக்கு விடையளி:

நகரங்கள் சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும். சமூகத்தின் கடந்தகால வளர்ச்சிக்கும் நிகழ்கால வாழ்விற்கும் அவை நிற்கின்றன. தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என்றழைக்கப்படும் சென்னை தமிழகம் எங்கும் பரவி ஒன்றாகவும் தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் திகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள்:

அ) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?

ஆ) தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் எது?

இ) நகரங்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன?

ஈ) நாம் அறிய வேண்டிய சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக: **3×6=18**

45) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன் பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

எச்.ஏ. கிருட்டிணனார் 'கிறிஸ்தவக் கம்பரே' என்பதை நும்பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

46) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

திரைப்படத்துறை என்பது ஆயிரம் பேரைக் காப்பாற்றும் தொழிலா? அல்லது கலைகளின் சங்கமமா? உங்கள் பார்வையைக் கட்டுரையாக்குக.

47) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்புநலத்தை விவரிக்க. **(அல்லது)**

சங்ககால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? விளக்குக.

சிவக்குமார், மு, ஸ்ரீராம் மெட்ரிக் மேல் நிலைப் பள்ளி, வல்லம் 627809, தென்காசி மாவட்டம்.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக: **4+2=6**

48) அ) 'விண்வேறு' எனத் தொடங்கும் 'இதில் வெற்றி பெற' பாடல்.

ஆ) 'அறிவு' என முடியும் திருக்குறள்.

Wondershare PDFelement

Wondershare PDFelement

ERODE

12 **R** **முதல் திருப்புத் தேர்வு – 2023** Reg. No. 124037

நேரம் : 3.00 மணி **தமிழ்** மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி - I

குறிப்பு : i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினை தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையை சேர்த்து எழுதவும். 14 x 1 = 14

1. ஒங்கலிடை வந்து— பாடலின் பா வகை
   அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) நேரிசை வெண்பா ஈ) சிந்தியல் ஆசிரியப்பா
2. பாரதியின் நாட்டுப்பாட்டு, பாப்பாப்பாட்டு, முரசுப்பாட்டு ஆகியவற்றைப் பதிப்பித்தவர்
   அ) வ.வே.சு ஆ) வ.உ.சி இ) நெல்லையப்பர் ஈ) வெ.சுப்பிரமணியன்
3. உலகநாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமடைதலைக் கட்டுப்படுத்தமுடியும். இத்தொடர் உணர்த்துவது
   அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது. ஆ) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது.
   இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது
4. 'குடும்பம்' என்ற சொல் முதன்முதலில்———நூலில் தான் பயின்று வருகிறது.
   அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) தேவாரம் ஈ) திருக்குறள்
5. எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே – ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே———பாரதி வெளிப்படுத்துவது
   அ) விரிந்த குடும்பம் ஆ) தனிக்குடும்பம் இ) தந்தை வழிச் சமூகமுறை ஈ) தாய்வழிச் சமூகமுறை
6. ஞாலத்தின் மாணப்பெரிது எது?
   அ) உற்றகாலத்தில் செய்த உதவி ஆ) பயன் ஆராயாமல் செய்த உதவி இ) தினையளவு செய்த உதவி ஈ) செய்யாமல் செய்த உதவி
7. நாள், மலர், காசு, பிறப்பு – என்ற வாய்ப்பாடுகளைப் பெற்று முடியும் பா———
   அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) கலிப்பா ஈ) மருட்பா
8. பாடல் வைப்பு முறையில் பாடல் எண்ணிற்கு ஏற்பத் திணைகள் வரிசையாக வைத்துக் தொகுக்கப்பட்ட நூல்———
   அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை
9. படிமம் என்பதன் பொருள்———
   அ) சொல் ஆ) செயல் இ) காட்சி ஈ) ஒலி
10. உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுவார்.
    இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு———
    அ) நேர்மறைப் பண்பு ஆ) எதிர்மறைப்பண்பு இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
11. பொருந்தாத ஒன்றினை எடுத்து எழுதுக.
    அ) தனித்தமிழ்தந்தை – மு. வரதராசனார்
    ஆ) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் – உ. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
    இ) தமிழ்த்தென்றல் – திரு.வி.க.
    ஈ) மொழிஞாயிறு – தேவநேயப்பாவாணர்
12. 'சாபவிமோசனம்' 'அகலிகை' கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்———
    அ) கு. அழகிரிசாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) ஜெயமோகன் ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
13. 'பலர்துஞ்சவும் தாம்துஞ்சான்' – விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்
    அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை, பரணர் ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவூர்கிழார் இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை, கபிலர் ஈ) கரிகாலனை, உருத்திரங்கண்ணனார்
14. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்
    அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலைநாதர் இ) ஆறுமுகநாவலர் ஈ) இளம்பூரணர்

பகுதி - II பிரிவு – 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 2 = 6

15. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?
16. நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது விளக்கம் தருக.
17. சினத்தை ஏன் காக்கவேண்டும்?
18. இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 2 = 4

19. பருவத்தே பயிர்செய் – நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.
20. பின்னணி இசை படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும் சான்று தருக.
21. அக்காலத்துக் கல்வி முறையில் மனனப்பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?

பிரிவு – 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7 x 2 = 14

22. தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள மரபுப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
    வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியும் யானைக்குட்டியும் இருந்தன.
23. பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க. வலம், வளம்
24. இலக்கணக்குறிப்பு தருக : அ) ஆடலும் பாடலும் ஆ) தொல்நெறி
25. உறுப்பிலக்கணம் தருக. (ஒன்று மட்டும்) அ) பகைத்த ஆ) செய்த
26. புணர்ச்சி விதி கூறுக (ஒன்று மட்டும்) அ) பெருங்கடல் ஆ) ஆங்கவற்றுள்
27. கலைச்சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்களை எழுதுக.
    அ) Internet Banking ஆ) Withdrawal Slip
28. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
    ஏவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்

Wondershare PDFelement

29. செங்கடல், செங் கடல் – இவற்றுள் எது சரி? விளக்கம் தருக.
30. ஈற்றடி எழுதித் துளிப்பாவை நிறைவு செய்க.
அ) பூட்டிய வீட்டிலும் பூத்துச் சிரிக்கிறது............ஆ) வானம் அழுகிற பூமி சிரிக்கிறது............

பகுதி - III பிரிவு – 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 4 = 8
31. யானைப் புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான்
உலகமும் கெடுமே – உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி எழுதுக.
32. "சூதும் கள்ளும் கேடு தரும்" – திருக்குறள் வழி விளக்குக.
33. சடாயுவைத் தந்தையாக ஏற்று, இராமன் ஆற்றிய கடமையை எழுதுக.
34. "ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்" – இடம்சுட்டி பொருள் விளக்கம் தருக.

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 4 = 8
35. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.
36. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இருந்து நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
37. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
38. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் – விளக்குக.

பிரிவு – 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 4 = 12
39. நிரல் நிறை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக. (அல்லது)
தொழில் உவமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. பாடாண்திணை அல்லது செவியறிவுறூஉ துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
41. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பூமிச்சருகாம் பாலையை
 முத்துபூத்த கடல்களாக்குவேன்
புயலைக் கூறுபடுத்தியே – கோடிப்
 புதிய தென்றலாக்குவேன்
இரவில் விண்மீன் காசினை – செலுத்தி
 இரவலரோடு பேசுவேன் !
இரவெரிக்கும் பரிதியை – ஏழை
 விறகெரிக்க வீசுவேன்.

நா. காமராசன்.

42. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.
தாமரை இலைநீர் போல (அல்லது)
எலியும் பூனையும் போல
43. தமிழாக்கம் தருக.

Popular as the 'cultural capital' of India, Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well-known and outstanding Tanjore paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor. In this traditional art from, the paintings showcase the embellished from of the sacred deities of the region. The deities in the paintings are festooned with glass piecesa, pearls, semi-precious stones, and gold and other vibrant colours.

காதுகேளாதோருக்கான மாற்றுவினா. பின்வரும் பத்தியைப் படித்து தொடரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

வை.மு. கோதைநாயகி 'ஜகன் மோகினி' என்ற இதழை முப்பத்தைந்து ஆண்டுகள் தொடர்ந்து நடத்தினார். காந்தியத்தின் மீது பற்றும் உறுதியும் கொண்டிருந்த இவர் தம் எழுத்துகளால் மட்டுமின்றி மேடைப்பேச்சின் மூலமும் காந்தியக் கொள்கைகளைப் பரப்புரை செய்ததோடு விடுதலைப் போராட்டத்தில் பங்கேற்றுச் சிறைக்கும் சென்றார். இவர் 115 நாவல்களை எழுதியுள்ளார்.

வினாக்கள் :
1) வை.மு.கோ. விரிவாக எழுதுக.
2) ஜகன்மோகினி இதழை தொடர்ந்து நடத்திய பெண் எழுத்தாளர் யார்?
3) இவர் எழுதிய நாவல்களின் எண்ணிக்கை..........
4) காந்தியக் கொள்கையை பரப்பிய விதம் யாது?
5) ஜகன்மோகினி இதழை எத்தனை ஆண்டுகள் நடத்தினார்?

பகுதி – IV

இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. 3 x 6 = 18
44. பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவுநிலையைப் பாடப்பகுதி வழி விளக்குக. (அல்லது)
எச்.ஏ. கிருட்டிணனார் 'கிறித்தவக் கம்பரே' என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.
45. நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) நெகிழியைத் தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து – என்ற தலைப்பில் உனது கருத்தினைக் கூறுக.
46. சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? விளக்குக. (அல்லது)
பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

பகுதி – V

அடிபிறழாமல் எழுதுக. 4 + 2 = 6
47. அ) ஒருமையுடன்...............எனத் தொடங்கும் தெய்வமணிமாலைப் பாடல்.
ஆ) ....அறிவு – என முடியும் திருக்குறள்.

அரியலூர் மாவட்டம்
அ.மே.நி பள்ளி
பொன்பரப்பி

1

பதிவெண் :

முதல் திருப்புதல் தேர்வு - 2023

12-ம் வகுப்பு

பொதுத்தமிழ்

மதிப்பெண்கள் : 90
நேரம் : 3.00 மணி

பகுதி – 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14x1=14

1. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால்
பெற்றதே புகழ் வையகமே" – எனப் புகழ்ந்து பாடியவர் அ) பாரதியார் ஆ) சுரதா இ) பாரதிதாசன் ஈ) உ.வே.சா
2. சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர்
அ) சுரதா ஆ) உ.வே.சா இ) வ.சு.ப மாணிக்கம் ஈ) பரிதிமாற் கலைஞர்
3. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் அ) இலக்கியம் ஆ) காவியம் இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்
4. 'சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும்' என்று கூறியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) சீத்தலைச் சாத்தனார் ஈ) சேரன் செங்குட்டுவன்
5. பொருந்தாத ஒன்றைக் கண்டறிக
அ) தனித்தமிழ் தந்தை 1. மு.வரதராசனார்
ஆ) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் 2. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
இ) தமிழ்த்தென்றல் 3. திரு.வி.க
ஈ) மொழி ஞாயிறு 4. தேவநேயப்பாவாணர்.
6. 'செந்தமிழ்' – இலக்கணக் குறிப்பு தருக. அ) உருவகம் ஆ) பண்புத்தொகை இ) பெயரெச்சம் ஈ) வினைத்தொகை
7. சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல் அ) வெக்கை ஆ) அஞ்ஞாடி இ) கொம்பை ஈ) பிறகு
8. பொருத்துக.
அ) கோடைமழை 1. உத்தமசோழன்
ஆ) முதல்கல் 2. பூமணி
இ) உரிமைத்தாகம் 3. சாந்தாதத்
ஈ) தலைக்குளம் 4. தோப்பில் முகமது மீரான் அ) 3,4,1,2 ஆ) 4,2,3 இ) 3,1,2,4 ஈ) 3,2,1,4
9. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்
10. 'நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது' என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது ?
அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள் இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர்நிலைகள்
11. 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு
அ) நேர்மறைப் பண்பு ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு இ) முரண்பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
12. 'யானை புக்க புலம்போல' – இவ்வுவமைக்குப் பொருத்தமான தொடர்
அ) தனக்குப் பயன்படும் – பிறருக்குப் பயன்படாது
ஆ) தனக்கும் பயன்படாது – பிறருக்கும் பயன்படாது.
இ) பிறருக்குப் பயன்படும் – தனக்குப் பயன்டாது
ஈ) தனக்கும் பயன்படும் – பிறருக்கும் பயன்படும்.
13. சங்க இலக்கியத்தில் அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக
உணர்த்தும் குறியீடுகள் அ) உவமை ஆ) உவமேயம் இ) உத்தி ஈ) உள்ளுறை உவமம்
14. "மீண்டு மந்தப் பழமை நலம் புதுக்கு தற்கு"கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமை நலம்
க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது உ) பொதிகையில் தோன்றியது ங) வள்ளில்களைத் தந்தது.
அ) க மட்டும் சரி ஆ) க.உ. இரண்டும் சரி இ) ங மட்டும் சரி ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

பகுதி–II

பிரிவு-I

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

15. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' விளக்கம் தருக.
16. கலி விழா, ஒலி விழா– விளக்கம் தருக
17. முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு சுகந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.
18. 'கள்ளுண்டு மயங்கியவனிடம் நல்லன சொல்வது' பற்றி வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x2=4

19. 'கலை முழுமை' என்றால் என்ன ?
20. சங்க காலத்தில் தாய் வழிச் சமூக முறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை ?
21. வெ. இறையன்பு எழுதிய நூல்கள் இரண்டினை எழுதுக.

பிரிவு–3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளி. 7x2=14

22. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
அ) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை மூணு நாளா சிரப்படுது
ஆ) ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்

23. பொருள் வேறுபாடறிந்து தொடர் அமைக்க :– கான்– காண்
24. கீழ்க்காணும் நான்கு சொற்களைக் கொண்டு தொடர் எழுதுக: – குழந்தை, நட, தளிர்நடை, விழு
25. தொடரில் உள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
அ) முருகன் சோறு சாப்பிட்டுப் பால் குடித்தான் ஆ) பனை மட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்
26. உவமைத் தொடர்களை சொற்றொடரில் அமைத்திடுக
அ) கிணற்றுத் தவளை போல ஆ) உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிப்போல்
27. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக
மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாக பாவித்து நட்புக்கொள்ள வேண்டும்.
தமது இன்ப துன்பங்களை பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.
28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. அ) அறுத்து ஆ) தந்தனன்.
29. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. அ) தனியாழி ஆ) தலைக்கோல்
30. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

பகுதி – III

பிரிவு–1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2x4=8

31. 'செம்பரிதிமலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான் செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வானமெல்லாம்'– தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக
32. இராமன், தன் இனிய உயிர் நண்பனிடம் கூறுவன யாவை?
33. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?
34. அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாக தமிழ்நதி கூறுகிறார்

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2x4=8

35. 2017ஆம் ஆண்டின் மோட்டார் வாகனச் சட்டம் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.
36. பண்டைய விரிந்த குடும்பத்தின் தொடர்ச்சியே இன்றைய கூட்டுக் குடும்பம் விளக்கம் எழுதுக.
37. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
38. மயிலை சீனி வேங்கடசாமியின் படைப்புகள் குறித்து எழுது.

பிரிவு–3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக 3x4=12

39. சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம் என்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும் – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக. (அல்லது)
செவியறிவுறூஉ துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.
(மையக் கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக)
பூமிச்சருகாம் பாலையை
முத்து பூத்த கடல்களாக்குவேன்
புயலைக் கூறுபடுத்தியே– கோடிப்
புதிய தென்றலாக்குவேன்
இரவில் விண்மீன் காசினை – செலுத்தி
இரவலரோடு பேசுவேன்–!
இரவெரிக்கும் பரிதியை – ஏழை
விளக்கெரிக்க வீசுவேன்
– நா. காமராசன்
41. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக
அ) ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார் (அல்லது) ஆ) குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை
42. தமிழாக்கம் தருக
1. Learning is a treasure that will Follow its owner everywhere
2. A new language is a new life
3. Knowledge of language is the doorway to wisdom
4. The limits of my language are the limits of my world.
43. மழை அல்லது நட்பு என்னும் தலைப்பில் 8 வரிகளுக்கு மிகாமல் மரபுக் கவிதை / புதுக்கவிதை எழுதுக.

பகுதி – IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி 3x6=18

44. அ) நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் மழைக்கால வருணனையைச் சொல்லில் வடிக்க (அல்லது)
ஆ) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை நிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழிநின்று நிறுவுக.
45. அ) 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச் சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது)
ஆ) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ.இறையன்பு கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
46. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்து கொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.
(அல்லது) மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.
47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 4+2=6
அ) 'காய்நெல் அறுத்து' எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
ஆ) 'அரண்' என முடியும் குறளை அடிபிறழால் எழுதுக.

Wondershare PDFelement

முதல் திருப்புதல் பொதுத் தேர்வு - 2023

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு

பதிவு எண்: 012415

நேரம்: 3.00 மணி SIVAGANGAI **தமிழ்** மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி - I

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக: **14×1=14**

1. "மின்னோர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது
தன்னோர் இலாத தமிழ்" - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடை நயம்
அ) அடி மோனை, அடி எதுகை ஆ) சீர்மோனை, சீர்எதுகை
இ) அடி எதுகை, சீர்மோனை ஈ) சீர்எதுகை, அடிமோனை

2. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட்சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" - இந்நூற்பா இடம் பெற்ற இலக்கண நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம்
இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

3. இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுதீன்ரூமி குறிப்பிடுவது
அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

4. கடலின் பெரியது ....
அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி
இ) தினையளவு செய்த உதவி

5. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க:
அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளி இலைச்சாறு
இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலைக்கரி

6. "மாந்தோப்பு வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது" - இதில் எவ்வகைப் படிமம் வெளிப்படுகிறது?
அ) பயன்படிமம் ஆ) வினைப்படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்

7. சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் - காரணம்
அ) நேரடி மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்
ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு
இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை ஈ) இவை அனைத்தும்

8. *சரியானவற்றைப் பொருத்தித் தேர்க:*
அ) காதை - 1. கந்தபுராணம்
ஆ) சருக்கம் - 2. சீவகசிந்தாமணி
இ) இலம்பகம் - 3. சூளாமணி
ஈ) படலம் - 4. சிலப்பதிகாரம்
அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 3, 4, 2, 1 ஈ) 4, 3, 1, 2

9. ஆர்ப்பரிக்கும் கடல் அதன் அடித்தளம்
மௌனம் : மகா மௌனம் - அடிகள் புலப்படுத்துவது
அ) இரைச்சல் ஆ) குறைகுடம் கூத்தாடும்
இ) நிறைகுடம் நீர்தழும்பல் இல் ஈ) புற அசைவுகள் அகத்திணை அசைக்க இயலாது

10. நடுங்கும்படியான துன்பம் இல்லாதவர்
அ) வரப்போவதை முன்னரே அறிந்து காத்துக்கொள்பவர்
ஆ) மனத்திட்பம் உடையவர்

D. Karthic PG Assistant

Wondershare PDFelement

இ) அரசனைச் சார்ந்து வாழ்கின்றவர் ஈ) சூதாடுமிடத்தில் காலம் கழிப்பவர்

11. பின்வருவனவற்றுள் தொன்மத்திற்குப் பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) கர்ணன் தோற்றான் போ ஆ) வயதில் சிறியவள், ஆனாலும் தலைவி
இ) இந்த நாரதரிடம் எச்சரிக்கையாக இரு ஈ) இந்தா போறான் தருமன்

12. முச்சந்தி இலக்கியம் என்பது
அ) கூற்று 1 : கதை வடிவிலான வடிவம் உடையது
ஆ) கூற்று 2 : பெரிய எழுத்துப்புத்தகம் என்று அழைக்கப்படுவது
அ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு ஆ) கூற்று 1, 2 சரி
இ) கூற்று 1, 2, தவறு ஈ) கூற்று 1, தவறு, கூற்று 2 சரி

13. மறைத்துச் சொல்லவும், மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது?
அ) குறியீடு ஆ) படிமம் இ) அங்கதம் ஈ) தொன்மம்

14. கடையெழு வள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள்
அ) ஆய் அண்டிரினும் அதிகனும் ஆ) நல்லியக்கோடனும் குமணனும்
இ) நள்ளியும் ஓரியும் ஈ) பாரியும் காரியும்

பகுதி -II

பிரிவு - அ

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: **3×2=6**

15. விடியல், வனப்பு - இருசொற்களையும் இணைத்துத் தொடர் அமைக்க.
16. நகரம், பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது - ஏன்?
17. மறக்கக்கூடாதது, மறக்கக்கூடியது - எவற்றை?
18. குறியீட்டு உத்தியின் அடிப்படை இலக்கணங்களை எழுதுக.

பிரிவு - ஆ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க: **2×2=4**

19. நடை அழகியல் குறித்து தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.
20. எழுத்தாணியின் வகைகள் யாவை?
21. பருவத்தே பயிர் செய்- நேரமேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - இ

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக: **7×2=14**

22. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக:*
அ) செம்பரிதி ஆ) தலைகோல்

23. *பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்று:*
1. ஆட்டாண்ட வெளையாண்ட கொயந்தைய அப்பா எங்க இஸ்துகினு போனாரு
2. புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை. மூணு நாளா சிரமப்படுது.

24. *பின்வரும் மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக:* களம், கலம்

25. *தொடரில் உள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:*
வனவிலங்குக்காப்பகத்தில் சிங்கக் குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்.

26. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:*

அ) கலங்கி ஆ) செய்த

27. *சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க :*

அ) வெங்காயம் ஆ) தலைமை

28. *மரபுச் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக:* ஆற அமர

29. *வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக :*

நம் வாழ்க்கையின் தரம் நமது கவனத்தின் தரத்தை பொறுத்திருக்கிறது. புத்தகம் படிக்கும்பொழுது கூர்ந்தக் கவனம் அறிவை பெறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படை தேவையாகும்.

30. *கலைச்சொல்லாக்கம் தருக:* Arrival, Checkout

பகுதி - III

பிரிவு - அ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி: **2×4=8**

31. “ஏங்கொலி நீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்” - இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
32. குகனோடு ஐவராகி, வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.
33. சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக.
34. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

பிரிவு - ஆ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக: **2×4=8**

35. சங்கப்பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.
36. மழைவெள்ளப்பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைளைக் குறிப்பிடுக.
37. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.
38. வேளாண் மேலாண்மை பற்றி நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி: **3×4=12**

39. அ) ஏகதேச உருவக அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக. **(அல்லது)**

ஆ) அகலாது அணுகாது தீக்காய்வர் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார்

- இக்குறட்பாவில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

40. *இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:*

பிறப்பினால் எவர்க்கும் - உலகில்
பெருமை வாராதப்பா!
சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல
செய்கை வேண்டுமப்பா!
நன்மை செய்பவரே - உலகம்
நாடும் மேற்குலத்தோர்!
தின்மை செய்பவரே - அண்டித்
தீண்ட ஒண்ணாதார்

Wondershare PDFelement

Wondershare PDFelement

41. *பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக:*
அ) சிறுதுரும்பும் பல்குத்த உதவும். (அல்லது)
ஆ) முயற்சி திருவினையாக்கும்

42. அ) பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக. (அல்லது)
ஆ) நெய்தல் திணைக்குரிய கருப்பொருள்கள் நான்கனை எழுதுக.

43. *கீழ்க்கண்ட பத்தியைப் படித்துணர்ந்து அதிலுள்ள ஏதேனும் எட்டு ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு தமிழாக்கம் தருக.*

In terms of human development objectives education is an end in itself. not just a mean to an end. Education is a basic human right. It is also the key which opens many economic, social and Political doors for people. It increases access to income employment opportunities in life. Educating people is a worthy goal in itself. irrespective of the economic rates of return.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி: 3×6=18

44. அ) செய்நன்றியறிதலே அறம் என்பதை வாயுறை வாழ்த்தின் துணை கொண்டு நிறுவுக. (அல்லது)
ஆ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டியனவாக கவிஞர் சுரதா கூறுவனவற்றை எழுதுக.

45. அ) பண்டைகாலக் கல்வி முறையில் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே நிகழ்ந்த கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது)
ஆ) பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்து கொண்ட மொழிப்பற்று சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விளக்குக.

46. அ) தலைக்குளம் சிறுகதையின் மூலம் நகரமயமாதலினால் ஏற்படும் பாதிப்புகளை எழுதுக. (அல்லது)
ஆ) மயிலையார் "ஓர் ஆராய்ச்சிப் பேறறிஞர்" என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.

பகுதி - V

4+2= 6

47. **அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக:**
அ) "துன்பு உளது .... " எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
ஆ) "படும்" என முடியும் குறட்பா