

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 1

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

1. “மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண்” என்னும் அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
அ) குறுந்தொகை ஆ) கொன்றைவேந்தன் இ) திருக்குறள் ஈ) நற்றிணை
 2. ‘மலர்கள் தரையில் நழுவும்’ எப்போது?
அ) அள்ளி முகர்ந்தால் ஆ) தளரப் பிணைத்தால்
இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால் ஈ) காம்பு முறிந்தால்
 3. ‘காலம் கரந்த பெயரெச்சம்’ என்பது -
அ) வினைத்தொகை ஆ) உம்மைத்தொகை இ) பண்புத்தொகை ஈ) அன்மொழித்தொகை
 4. எள்ளிலிருந்து எண்ணெய் எடுத்தலின் மிஞ்சுவதைக் குறிக்கும் சரியான சொல்
அ) எள்கசடு ஆ) பிண்ணாக்கு இ) ஆமணக்கு ஈ) எள்கட்டி
 5. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது
அ) தொழிற்பெயர் ஆ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
இ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
 6. ‘மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்’ - மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே -
அ) திருத்தணியும் திருப்பதியும் ஆ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்
இ) திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஈ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும்
 7. கொடுக்கப்பட்ட அனைத்துச் சொற்களும் அமைந்த பொருத்தமான தொடரைத் தேர்க.
(மலை, மழை, மேகம், ஆறு, ஏரி, குளம்)
அ) மலைமீது மழை பெய்து ஆற்று வெள்ளம் ஊரின் வழியே பெருக்கெடுத்து ஓடியது.
ஆ) கருத்த மேகம் மலைமீது மழையைப் பொழிய ஆறு, ஏரி, குளம், அனைத்தும் நீரால் நிரம்பின.
இ) திரண்ட மேகங்கள் மலையில் மாரியாகி ஆறு, ஏரி, குளங்களில் நிறைந்தன.
ஈ) மலைமீது மழைபொழிய ஏரி குளங்கள் நிறைந்து பின் கடலில் சென்று கலந்தது.
 8. கருணையன் என்பவர் -
அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) யோசேப்பு இ) அருளப்பன் ஈ) சாந்தாசாகிப்
 9. ‘எய்துவர் எய்தாப் பழி’ - இக்குறளடிக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?
அ) கூவிளம் தேமா மலர் ஆ) கூவிளம் புளிமா நாள்
இ) தேமா புளிமா காசு ஈ) புளிமா தேமா பிறப்பு
 10. ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?
அ) குலா ஆ) இலா இ) சீலா ஈ) துலா
 11. சோலையில் பூத்த மணமலர்களில் கரும்புகள் மொய்த்துப் பண்பாடி மதுவுண்டன. இத்தொடரில் அடிக் கோடிட்ட சொற்களுக்குப் பொருத்தமான வேறு சொற்களை எழுதுக.
அ) பூஞ்சோலை - அரும்புகள் ஆ) மலை - எறும்புகள் - தேன்
இ) பூஞ்சோலையில் - வண்டுகள் - தேன் ஈ) கானகம் - வண்டுகள் - நீர்
- பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.**
- “நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன்ஏர்பு,
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மலை”
12. இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்
அ) முல்லைப்பாட்டு ஆ) மலைபடுகடாம் இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை
 13. நனந்தலை உலகம் - இத்தொடரின் பொருள்
அ) சிறிய உலகம் ஆ) தலையாய உலகம் இ) நனைந்த உலகம் ஈ) அகன்ற உலகம்
 14. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைச் சொற்கள்
அ) பெரும்பெயல், பொழிந்த ஆ) பாடுஇமிழ், பனிக்கடல்
இ) பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டு ஈ) நீர்செல, நிமிர்ந்த
 15. பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடை -
அ) தடக்கை ஆ) வளைஇ இ) பெரும்பெயல் ஈ) கொடுஞ்செலவு

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4 x 2 = 8

21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. விடைகளுக்குக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

அ) தப்பாட்டம் நிகழ்த்தப்படும் சூழலுக்கேற்ப பல்வேறு ஆட்டக்கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது.

ஆ) ஓயிலாட்டத்தில் தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தவில், சிங்கி, டோலக், தப்பு போன்ற இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

17. “காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்” - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

18. தமிழ்ச்சொல் வளம் குறித்துக் கால்டுவெல் குறிப்பிடும் கருத்தை எழுதுக.

19. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.

20. ‘நமக்கு உயிர் காற்று

காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை

வெட்டி எறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம்’ - இதுபோன்ற ‘உலகக் காற்று நாள்’ விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழுக்கத் தொடர்களை எழுதுக.

21. ‘செயற்கை’ - எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. குறள்வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

23. இருசொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக. அ) தொடு - தோடு ஆ) மலை - மாலை

24. தனிந்தது - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

25. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

26. குறிப்பைப் பயன்படுத்தி விடைதருக:-

குறிப்பு - எதிர்மறையான சொற்கள் அ) அருகில் அமர்க ஆ) மீளாத் துயர்

27. கலைச்சொல் தருக. Homograph, Vowel

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா

சொற்களை இணைத்துப் புதிய இரு சொற்களை உருவாக்குக. (தேன், மணி, மழை, மேகலை)

28. நாள்காட்டியில் ஞாயிற்றுக்கிழமை இருபதாம் நாள் எனில் அந்த வாரத்தில் புதன்கிழமையும் சனிக்கிழமையும் எந்த நாள்களில் வரும் என்பதனைத் தமிழெண்களில் எழுதுக.

ஞாயிற்றுக்கிழமை - 20 (உ-0)

புதன்கிழமை - -----

சனிக்கிழமை - -----

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

29. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தற்போது வெளிவருகிற சில உயர்வகைத் திறன்பேசியின் ஒளிபடக் கருவி, செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. கடவுச்சொல்லும் கைரேகையும் கொண்டு திறன்பேசியைத் திறப்பது பழமையானது. உரிமையாளரின் முகத்தை அடையாளம் கண்டு திறப்பது, இன்றைய தொழில்நுட்பம். செயற்கை நுண்ணறிவு, படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பத் தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்கிறது.

அ) திறன்பேசியைத் திறக்கும் பழைய முறைகள் எவை?

ஆ) திறன்பேசியில் படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் கண்டு செயற்கை நுண்ணறிவு எவ்வாறு செயல்படுகிறது?

இ) உயர்வகைத் திறன்பேசிகளில் பயன்படுத்தப்படும் தொழில்நுட்பம் எது?

30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

31. உங்களுடன் பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப்படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார். அவரிடம் கல்வி கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்துதலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

33. வைத்தியநாதபுரி முருகன், அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் குழந்தையாகச் செங்கீரை ஆடிய நயத்தினை விளக்குக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

“தென்னவ மகளே!” எனத் தொடங்கும் ‘அன்னை மொழியே’ பாடல்.

(அல்லது)

“தூசும் துகிரும்” எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்.

தமிழ் – PTA வினாத்தாள்கள்

பிரிவு – 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35. தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி, வரும் வழியில் ஆடுமாடுகளுக்குத் தண்ணீர்த் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க்கடிகாரத்தில் மணி பார்த்தாள்.

இப்பத்தியில் உள்ள தொகைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, விரித்து எழுதுக.

36. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்

பேணித் தமராக் கொளல் - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

37. தீவக அணியை விளக்கி, மூவகை தீவக அணிகளையும் குறிப்பிடுக.

பகுதி – IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க:

5 x 5 = 25

38. அ) இறைவன், புலவர் இடைக்காடனார் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நதியின் பிழையன்று

நறும்புனலின்மை அன்றே

பதியின் பிழையன்று

பயந்த நம்மைப் புரந்தான்

மதியின் பிழையன்று

மகன் பிழையன்று மைந்த

விதியின் பிழை நீ

இதற்கென்னை வெகுண்டதென்றன்

- கம்பன்

கவிச்சக்கரவர்த்தியின் கவிதையையும் கவியரசின் கவிதையையும் ஒப்பிட்டுக் கருத்துகளை எழுதுக.

39. அ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலைகூடுதலாகவும் இருந்ததைக் குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு முறையீட்டுக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் விடுதலைநாள் விழாவிற்கு, நிகழ்கலை வல்லுநர் ஒருவரை சிறப்பு

விருந்தினராக அழைத்துக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுற கவிதை ஒன்று எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

1. மாணவரின் பெயர் : _____
2. பாலினம் : _____
3. பிறந்த நாள் : _____
4. தேசிய இனம் : _____
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : _____
6. இரத்த வகை : _____
7. உயரம் மற்றும் எடை : _____
8. வீட்டு முகவரி : _____
9. தொலைபேசி / அலைபேசி எண் : _____
10. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு : _____
11. பள்ளியின் முகவரி : _____
12. சேரவிரும்பும் விளையாட்டு : _____
- சேர்க்கை எண் : _____
- மாணவரின் கையெழுத்து : _____
- இடம் : _____
- நாள் : _____
- பெற்றோர் / பாதுகாவலரின் கையெழுத்து : _____

✍ வெற்றிக்கு வழி - 5-in-1 வீனா வங்க்

42. அ) நம் பழம்பெருமையையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்யும் அரிய ஆவணங்களான கல்வெட்டுகள், கோவில்களிலும் பழமையான நினைவுச் சின்னங்களிலும் காணப்படும். அவற்றைப் பராமரிக்கவும், பாதுகாக்கவும் உங்களால் இயன்ற ஐந்து செயல்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

*The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark.
The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze.
The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.*

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

மொழிபெயர்ப்பினால் புதிய சொற்கள் உருவாகி மொழிவளம் ஏற்படுகிறது. பிற இனத்தவரின் பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்கவழக்கம் போன்றவற்றை அறியமுடிகிறது. அதிலிருந்து நல்லனவற்றை நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது; பிறமொழி இலக்கிய அறிவு கிடைக்கிறது. அதன்மூலம் நம் இலக்கியத்தை வளப்படுத்த முடிகிறது. உலகப்புுகழ் பெற்ற அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளையும் இலக்கியப் படைப்புகளையும் அறிவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பைப் பயன்கலை என்று குறிப்பிடுவார்கள். மொழிபெயர்ப்பு மூலம் ஒரு நாட்டின் வரலாற்றிலும் இலக்கியத்திலும் பண்பாட்டிலும் வலிமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

- i) மொழிபெயர்ப்பினால் மொழிவளம் எவ்வாறு பயன்பெறுகிறது?
- ii) மொழிபெயர்ப்பைப் பயன்கலை என்று குறிப்பிடுவதன் காரணம் யாது?
- iii) மொழிபெயர்ப்பு ஏற்படுத்தும் முக்கியத் தாக்கம் எவை?
- iv) பிறமொழி இலக்கிய அறிவு மூலம் எவற்றை வளப்படுத்தலாம்?
- iv) பிற இனத்தவரின் பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்கவழக்கம் போன்றவற்றை எதன்மூலம் அறியலாம்?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) வீட்டில் திண்ணை அமைத்த காரணம், விருந்தினர் பேணுதல், தமிழர் பண்பாட்டில் ஈகை - பசித்தவருக்கு உணவிடல் - இவைபோன்ற செயல்கள் அன்றும் இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டிருப்பதை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு. குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவப் பருவமும் நாட்டுப் பற்றும்' என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக.

44. அ) "புயலிலே ஒரு தோணி" கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன என்பதைக் கதைவழி சுவைபட விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) "பாய்ச்சல்" சிறுகதையில் அழகுவின் கதாப்பாத்திரம் போல், நீங்கள் கண்டு மகிழ்ந்த பகல்வேடக் கலைஞர் குறித்த நிகழ்வுகளை ஒப்பிட்டும் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் இடர்பாடுகள் குறித்தும் விரிவாக எழுதுக.

45. அ) குமரிக் கடல்முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர் திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடித்தந்த பெருமை, தகைசால் தமிழன்னையைச் சாரும். எழில்சேர் கன்னியாய் என்றும் திகழும் அவ்வன்னைக்கு, பிள்ளைத் தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி, கலம்பகம் கண்டு, உலாவந்து, அந்தாதி கூறி, கோவை யாத்து, அணியாகப் பூட்டி அழகூட்டி அகம்மிக மகிழ்ந்தனர் செந்நாப் புலவர்கள்.

இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதி, தலைப்பு ஒன்று தருக.

முன்னுரை - தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர் - நாட்டுப் பற்று - மொழிப்பற்று - பொதுவாழ்வில் தூய்மை
- எளிமை - மக்கள் பணியே மகத்தான பணி - முடிவுரை.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 2

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

- “இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் எப்போதும் “இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
அ) தலைவிதி ஆ) பழைய காலம் இ) ஏழ்மை ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது
- எழுகதிர், முத்துப்பல் - இச்சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகள் முறையே -
அ) வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை
இ) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை ஈ) வினைத்தொகை, உவமைத்தொகை
- ‘மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்’ என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி -
அ) காப்பியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஆ) சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
இ) சங்கம் மருவி காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு
ஈ) பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
- சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவின்ம் -
அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா
- இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர்
அ) தமிழகனார் ஆ) அப்பாத்துரையார் இ) தேவநேயப் பாவாணர் ஈ) இரா. இளங்குமரனார்
- கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர். - இத்தொடர்களின் சரியான கலவைத் தொடர்-
அ) கூத்துக்கலைஞர் பாடவில்லை என்றால் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினார்,
ஆ) கூத்துக்கலைஞர் பாடத்தொடங்கியதும் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
இ) கூத்துக்கலைஞர் பாடத்தொடங்கினார் என்பதால் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
ஈ) கூத்துக்கலைஞர் பாடத்தொடங்கி கூட்டத்திலிருந்தவர்களை அமைதிப்படுத்தி வைத்தார்.
- பரிபாடல் அடியில் ‘விசும்பும் இசையும்’ என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
அ) வானத்தையும் பாட்டையும் ஆ) வானத்தையும் புகழையும்
இ) வானத்தையும் பூமியையும் ஈ) வானத்தையும் பேரொலியையும்
- இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் -
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆற்றை கவர்தல்
இ) வலிமையை நிலைநாட்டல் ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
- கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் - ஜெயகாந்தனின் இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்வது -
அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்.
ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.
இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்.
ஈ) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்
- ‘சிவப்புச் சட்டை’ பேசினார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
அ) பண்புத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை
- ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி - இத்தொடர்கள் உணர்த்தும் மரங்களின் பெயர்களையும் தமிழெண்களையும் குறிப்பிடுக.
அ) ஆலமரம், வேப்பமரம் - ரு, சு ஆ) ஆலமரம், வேலமரம் - ச, உ
இ) அரசமரம், வேங்கைமரம் - க, உ ஈ) வேப்பமரம், ஆலமரம் - ச, சு

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

“செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்
திருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடுமொளி திகழரை வடமாடப்
பைம்பொ னகம்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்
பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்”

- இப்பாடலின் ஆசிரியர்
அ) கீரந்தையார் ஆ) குமரகுருபுரர் இ) நம்பூதனார் ஈ) செய்குதம்பிப் பாவலர்
- இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பிள்ளைத்தமிழ் பருவம் -
அ) அம்மாணை ஆ) சப்பாணி இ) சிறுதேர் ஈ) செங்கீரை
- ‘குண்டலமும் குழைகாதும்’ - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
அ) எண்ணும்மை ஆ) உம்மைத்தொகை இ) பண்புத்தொகை ஈ) அடுக்குத்தொடர்

15. கிண்கிணி, அரைநாண், சுட்டி என்பன முறையே –
 அ) காலில் அணிவது, இடையில் அணிவது, தலையில் அணிவது
 ஆ) நெற்றியில் அணிவது, இடையில் அணிவது, தலையில் அணிவது
 இ) காலில் அணிவது, இடையில் அணிவது, நெற்றியில் அணிவது
 ஈ) இடையில் அணிவது, காதில் அணிவது, தலையில் அணிவது

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு -1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4 x 2 = 8

21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. “கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்த கபிலன் தன் பால் பொழிந்த பெரும் காதல்மிகு கேண்மையினான் இடைக்காட்டுப் புலவன் தென்சொல்” –இவ்வடிகளில் கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் யார்? காதல்மிகு கேண்மையினான் யார்?
 17. காற்றின் ஆற்றல், வேகம் இலக்கியங்களில் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றன?
 18. விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சிக் காலங்களில் மிகுதியான சத்திரங்கள் வழிச்செல்வோர்காகக் கட்டப்பட்டன.
 ஆ) அமெரிக்காவின் மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் ‘வாழை இலை விருந்து விழாவை’ ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வருகிறது.
 19. மெய்கீர்த்திக் குறித்துத் தாங்கள் அறிந்த இரண்டு கருத்துகளை எழுதுக.
 20. கொடை என்பதும் ஓர் அறம் என்பதனை ஒளவையார் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?
 21. பாடலோடு பொருந்தாத இசையால் பயனில்லை என்னும் உவமையைக் கொண்ட திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. அ) இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரடிகள் மறத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணும். பாதிரிப் பூ குடிநீருக்குத் தண் மணத்தை ஏற்றும்.
 தொடரில் பொருந்தாப் பொருள்தரும் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் திருத்தி எழுதுக.
 ஆ) மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு - இரண்டு தொடர்களையும் ஒரே தொடராக்குக.
 23. ‘வேங்கை’ என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
 24. காட்டில் விளைந்த வரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடாக உண்ணச் சுவை மிகுந்திருக்கும். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதல்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.
 25. கலைச்சொல் தருக. அ) Ultraviolet Rays ஆ) Space Technology
குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா எதிர்மறையான சொற்களை எழுதுக. அ) மீளாத் துயர் ஆ) புயலுக்கு பின்
 26. பொருத்தமான நிறுத்தக் குறியிடுக.
 சேரர்களின் பட்டப் பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவன் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.
 27. ‘வருக’ – பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 28. தொழிற்பெயர்களின் பொருளிற்கேற்பத் தொடர்களை முழுமை செய்க.
 அ) பசுமையான ஐக் கண்ணுக்கு நல்லது. (காணுதல், காட்சி)
 ஆ) காட்டு விலங்குகளைச் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. செய்த தவறுகளைச் திருந்த உதவுகிறது. (சுட்டல், சுடுதல்)

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

29. படங்கள் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துகலை குறித்து மூன்று குறிப்புகளை எழுதுக.



30. சோலைக் (பூங்கா) காற்றும் மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக்கொள்வதுபோல் ஒரு சிறு உரையாடலை அமைக்க.
 31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 அம்மானை பாடல்கள், சித்தர் பாடல்கள், சொற்பொழிவுகள் போன்றவற்றின் மூலமாக நான் இலக்கிய அறிவு பெற்றேன். அப்போது அவர்கள் வெளியிடும் சிறந்த கருத்துகளை ஏடுகளில் குறித்து வைத்துக்கொள்வேன். யான் முறையாக ஏட்டுக்கல்வி பெற இயலாமல் போனதால் ஏற்பட்ட இழப்பை ஈடு செய்யக் கேள்வி ஞானத்தைப் பெறுவதிலேயே மிகுந்த ஆர்வம் காட்டினேன். எனது கேள்வி ஞானத்தைப் பெருக்கிய பெருமை திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியாரடிகளுக்கே அதிகம் உண்டு என்றெல்லாம் தமது செவிச்செல்வம் பற்றி ம.பொ.சிவஞானம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 அ) ம.பொ.சி அவர்கள் கேள்வி ஞானத்தை அதிகமாக யாரிடம் பெற்றதாகக் குறிப்பிடுகிறார்?
 ஆ) ம.பொ.சி அவர்கள் இலக்கிய அறிவினை எவ்வாறு பெற்றார்?
 இ) ஏட்டுக்கல்வி பெற இயலாத ம.பொ.சி, அதனை எவ்வாறு ஈடு செய்தார்?

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவனவற்றைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
33. வாளித் தண்ணீர், சாயக் குவளை, கந்தைத் துணி, கட்டைத் தூரிகை - இச்சொற்களைத் தொடர்புபடுத்தி சிறு பத்தி ஒன்று அமைக்க.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

அ) 'விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின்' எனத் தொடங்கும் காசிக்காண்டப் பாடல் (அல்லது)

ஆ) "ஒலித்து அமுலு போன்றே" என முடியும் தேம்பாவணிப் பாடல்.

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35. கவிஞர் தாம் கூறவிரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எழுதுக.

36. 'கண்ணே கண்ணுறங்கு!

காலையில் நீயெழும்பு!

மாமழை பெய்கையிலே

மாம்பூவே கண்ணுறங்கு!

பாடினேன் தாலாட்டு!

ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு! - இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

37. "வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறிதல் ஆள்வினையோ

டைந்துடன் மாண்ட தமைச்சு" - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38. அ) முல்லைப்பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை அழகுற விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

39. அ) உங்கள் தெருவில் பழுதடைந்துள்ள மின்விளக்குகளை மாற்றிப் புதிய மின்விளக்குகளைக்

பொருத்துமாறு மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புதிதாகத் திறன்பேசி வாங்கியிருக்கும் தங்கைக்கு, திறன்பேசிப் பயன்பாடு குறித்து அறிவுரைகளைக் கூறி கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

சேர்க்கை எண்: _____

நாள்: _____

வகுப்பும் பிரிவும்: _____

1. மாணவரின் பெயர் : _____
2. பிறந்த நாள் : _____
3. தேசிய இனம் : _____
4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : _____
5. வீட்டு முகவரி : _____
6. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு : _____
7. பயின்ற மொழி : _____
8. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி : _____
9. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் : _____

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
		தமிழ்	
		ஆங்கிலம்	
		கணிதம்	
		அறிவியல்	
		சமூக அறிவியல்	
		மொத்தம்	

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : _____
11. தாய்மொழி : _____
12. சேரவிரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : _____

மாணவரின் கையெழுத்து

✍ வெற்றிக்கு வழி - 5-in-1 வீனா வங்க்

42. அ) இதுகாறும் கற்ற அறங்கள் நமக்குக் கைகொடுக்கும் நிலையில், நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளையும் பட்டியலிடுக.

	நாம் செய்ய வேண்டிய அறங்கள்	அறங்கள் தரும் நன்மைகள்
1		
2		
3		
4		
5		

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

1. If you talk to a man in a language he understands, the goes to his head. If you talk to him in his Own language that goes to his heart – Nelson Mandela
2. Language is the road map to a culture. It tells you where its people come from and where they are going – Rita Mae Brown

குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக ஆக்குவதன் மூலம் அனைத்துலக அறிவையும் நாம் எளிதாகப் பெறமுடியும்; பல அறிவுத்துறைகளுக்கும் தொழில்துறைகளுக்கும் வெளிநாட்டாரை எதிர்பார்க்காமல் நாமே நமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும் உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும்; மனித வளத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்த முடியும்; வேலைவாய்ப்புத் தளத்தை விரிவாக்க முடியும்; நாடு விடுதலை பெற்ற பிறகு, பல நாட்டுத் தூதரகங்கள் நம்நாட்டில் நிறுவப்பட்டன. அவை தங்களுடைய இலக்கியம், பண்பாடு, தொழில்வளர்ச்சி, கலை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் தத்தம் மொழிகளைக் கற்றுக்கொடுக்கின்ற முயற்சியை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இதனைச் சார்ந்து பிற மொழிகளைக் கற்றுத்தரும் தனியார் நிறுவனங்களும் உருவாகியுள்ளன. பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் பிறமொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

- i) அனைத்துலக அறிவை நாம் எவ்வாறு பெறலாம்?
- ii) பலநாட்டுத் தூதரகங்கள் மொழிபெயர்ப்பு மூலம் எவ்வெவற்றைக் கற்றுத் தருகின்றன?
- iii) மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாகக் கற்பதன் பயன்கள் இரண்டினை எழுதுக.
- iv) பிறமொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து எழுதுக.
- v) மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி இன்றைய காலக்கட்டத்திற்குத் தேவையா?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள்: 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை, வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான சிறு கட்டுரை ஒன்றினை எழுதி, கட்டுரையின் சுருக்கத்தினைச் சுவரொட்டியாக வடிவமைத்துத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்த் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறைகொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்றுவிடுமா?

இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் 'செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள்' பற்றி விவரித்து எழுதுக.

44. அ) சூழலுக்கேற்ற உரையாடல் ஒன்றினை எழுதுக.

சூழல்: வெளிநாட்டிலிருந்து உங்கள் இல்லத்திற்கு வந்திருக்கும் உறவினரின் மகளுக்குத் தமிழ்மொழியைப் பேச மட்டுமே தெரியும். ஆங்கில இலக்கியம் படித்த அவரிடம் தமிழ் உரைநடையின் சிறப்புப் பற்றி உரையாடுதல்.

(அல்லது)

ஆ) 'கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே

பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே' என்கிறது வெற்றி வேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதி தலைப்பு ஒன்று தருக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை – மனித வாழ்வு அறம் சார்ந்தது - இலக்கியம் காட்டும் அறம் - அறத்தான் வருவதே இன்பம் - முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ) நீங்கள் சென்று வந்த அரசப்பொருட்காட்சியில் அறிவிப்பு, அமைப்பு, சிறு அங்காடிகள், நிகழ்த்தப்பட்ட கலைகள், பேச்சரங்கம், அரசின் நலத்திட்டங்கள் குறித்த விளக்க அரங்குகள் போன்றவற்றைக் குறிப்புகளாகக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்றை எழுதுக.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 3

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

- திருவள்ளூர் அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார். இத்தொடருக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக்குறியிட்ட தொடரைத் தேர்க.
 - திருவள்ளூர், 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று 'அறுதியிட்டுக்' கூறுகிறார்.
 - திருவள்ளூர், 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
 - திருவள்ளூர், "அறிவுடையார், எல்லாம் உடையார்" என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
 - 'திருவள்ளூர்', 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
- பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க
 - கொண்டல் - 1. மேற்கு
 - கோடை - 2. தெற்கு
 - வாடை - 3. கிழக்கு
 - தென்றல் - 4. வடக்கு

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 3, 1, 4, 2 இ) 4, 3, 2, 1 ஈ) 3, 4, 1, 2
- புதிருக்கான விடையை வரிசைப்படி தேர்ந்தெடுக்க
தவழும்போது ஒரு பெயர்
விழும்போது ஒரு பெயர்
உருளும் ஒரு பெயர்
திரண்டோடும் போது ஒரு பெயர் - அவை என்ன?
 - நீர், மழை, ஆறு, ஓடை
 - மாரி, கார், நீர், புனல்
 - மேகம், மழை, நீர், வெள்ளம்
 - மழை, புனல், மேகம், நீர்
- குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்
 - முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்
 - குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்
 - குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்
 - மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்
- பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று வேண்டினார்.
 - கருணையன், எலிசபெத்துக்காக
 - கருணையன், பூக்களுக்காக
 - எலிசபெத், தமக்காக
 - எலிசபெத், பூமிக்காக
- தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமான ம.பொ.சி கருதியது -
 - திருக்குறள்
 - புறநானூறு
 - கம்பராமாயணம்
 - சிலப்பதிகாரம்
- தென்னை மரங்கள் நிறைந்த பகுதியைக் குறிப்பிடும் வழாநிலை -
 - தென்னந்தோட்டம்
 - தென்னஞ்சோலை
 - தென்னந்தோப்பு
 - தென்னங்காடு
- "அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை" - என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?
 - தமிழ்
 - அறிவியல்
 - கல்வி
 - இலக்கியம்
- 'காண்டை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்தால் பொருந்தாத பொருளைக் குறிப்பிடுக.
 - கான் அடை - காட்டைச் சேர்
 - கான் நடை - காட்டுக்கு நடத்தல்
 - கால் உடை - காலால் உடைத்தல்
 - கால் நடை - காலால் நடத்தல்
- 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' - தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே -
 - பாடிய; கேட்டவர்
 - பாடல்; பாடிய
 - கேட்டவர்; பாடிய
 - பாடல்; கேட்டவர்
- தலைப்புக்கும் குறிப்புகளுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.
 தலைப்பு : செயற்கை நுண்ணறிவு
 குறிப்புகள் : 1. கண்காணிப்புக் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது.
 2. திறன்பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிப்பது.
 - குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
 - தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.
 - தலைப்புக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்புகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.
 - குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.
 "அன்று அவண் அசைஇ, அல்சேர்ந்து அல்கி,
 கன்று எரி ஒள்இணர் கடும்பொடு மலைந்து
 சேந்த செயலைச் செப்பம் போகி,
 அலங்கு கழை நரலும் ஆரிப்படுகர்ச்
 சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி
 நோனாச் செருவின் வலம்படு நோன்தாள்
 மான விறல்வேள் வயிரியம் எனினே."

12. 'அசைஇ' - இச்சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு
அ) வினைத்தொகை ஆ) பண்புத்தொகை இ) சொல்லிசை அளபெடை ஈ) செய்யுளிசை அளபெடை
13. 'சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி' - இவ்வடியில் 'பாக்கம்' என்னும் சொல்லின் பொருள்
அ) சிற்றூர் ஆ) பேரூர் இ) கடற்கரை ஈ) மூதூர்
14. பாடல் இடம்பெற்ற நூல் -
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மலைபடுகடாம் இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) காசிக்காண்டம்
15. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைக் சொற்கள்
அ) அன்று, கன்று, அலங்கு, சிலம்பு ஆ) அன்று, அவண், அசைஇ, அல்கி
இ) சேந்த, செயலை, செப்பம், சிலம்பு ஈ) அல்கி, எய்தி, போகி, எனினே

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4 x 2 = 8

21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. எதற்காக எழுதுகிறேன்? என்று ஜெயகாந்தன் கூறிய காரணம் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
17. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
அ) ஒரு நாட்டு வளத்திற்குத் தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்கள் அமைந்திருக்கும்.
ஆ) சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார் தமிழ்த்திரு இரா. இளங்குமரனார்.
18. மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?
19. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து இரண்டு குறிப்புகளை எழுதுக.
20. முல்லை நிலத்திலிருந்தும் மருதநிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவுப் பொருள்கள் யாவை?
21. மலைமேல் பாதுகாப்பாக நிற்குகொண்டு யானைப்போரைக் காணும் உவமையைக் கொண்ட திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. 'பொறித்த' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் காண்க.
23. தொடரில் விடுபட்ட வண்ணச்சொற்களை உங்கள் எண்ணங்களால் பொருத்தமுற நிரப்புக.
அ) வானம் தொடங்கியது. மழைவரும் போலிருக்கிறது.
ஆ) கண்ணுக்குச் குளுமையாக இருக்கும் புல்வெளிகளில் கதிரவனின் வெயில் பரவிக் கிடக்கிறது.
இ) அனைவரின் பாராட்டுகளால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம்
24. இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப் பக்கம் இருக்கிறது?
இதோ.... இருக்கிறதே! சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே! மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா? மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக.
25. உணவு, விருந்து சார்ந்த பழமொழி ஒன்றினையும், விழிப்புணர்வுத் தொடர் ஒன்றினையும் எழுதுக.
26. "அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது" - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?
27. கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.
அ) இயற்கை - செயற்கை ஆ) தான் - தாம்
28. கலைச்சொல் தருக. அ) Belief ஆ) Renaissance

குறிப்பு : செவிமாற்றத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா

மரபுத்தொடர்களைப் பொருளறிந்து தொடரில் அமைக்க.

அ) கண்ணும் கருத்தும் ஆ) மனக்கோட்டை

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு -1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

29. 'புளியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது'
இதுபோல் இளம் பயிர் வகை மூன்றின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.
30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
தமிழர், போரிலும் அறநெறிகளைப் பின்பற்றினர். போர் அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது. போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் என்று ஒரு பாடல் கூறுகிறது. தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.
அ) போர் அறம் என்பது எவற்றைக் குறிக்கிறது?
ஆ) ஆவூர் மூலங்கிழார் போர் அறம் குறித்துக் குறிப்பிடுவது யாது?
இ) போரில் யாருக்கெல்லாம் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் என்று இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன?
31. காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த உங்கள் கருத்துகள் மூன்றினை எழுதுக.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

பிரிவு -2

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. பின்வருவனவற்றுள் கூரான ஆயுதம் எது என்று செந்நாப்போதார் கூறுகிறார்? ஏன் என்பதை எழுதுக.

பெரிய கத்தி, இரும்பு ஈட்டி, உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம், வில்லும் அம்பும்

33. மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்பு செய்தது ஏன்?

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக-

அ) 'சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்' எனத்தொடங்கி 'நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்' என முடியும் முல்லைப்பாட்டு. (அல்லது)

ஆ) 'மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்' எனத்தொடங்கி 'தத்துவம் மட்டுமே அட்சய பாத்திரம்!' என முடியும் காலக்கணிதப் பாடல்.

பிரிவு -3

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

35. "தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார்

அழுதகண் ணீரும் அனைத்து" - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.

36. தன்மையணி என்பதனை விளக்கி, அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

37. 'கடற்கரையில் உப்புக் காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது; மலைப் பகுதிகளில் மலைப் பயிர்களும் நிலப் பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன.' - காலப்போக்கில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த போதிலும், பண்டைத் தமிழரின் திணைநிலைத் தொழில்கள் இன்றளவும் தொடர்வதையும் அவற்றின் இன்றைய வளர்ச்சியையும் எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

5 x 5 = 25

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

38. அ) ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும் கலைஞர்களையும் வள்ளல்களை நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) கருணையின் தாய் மறைவுக்கு, வீராமாமுனிவர்தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக் மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

39. அ) நீங்கள் விரும்பி படித்த நூல் ஒன்றின் சிறப்புகளைக் கூறி, உங்கள் நண்பரையும் அந்நூலினைப் படிக்குமாறுப் பரிந்துரைத்து நண்பருக்குக் கடிதம் எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் குறுங்கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு எட்டு வரிகளில் கவினுற கவிதை ஒன்று எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள நூலக உறுப்பினர் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

நூலக உறுப்பினர் படிவம்

..... மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு

மைய / கிளை / ஊர்ப்புற நூலகம்

உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை

அட்டை எண்: _____

உறுப்பினர் எண்: _____

1. பெயர் : _____

2. தந்தை பெயர் : _____

3. பிறந்த நாள் : _____

4. வயது : _____

5. படிப்பு : _____

6. தொலைபேசி / அலைபேசி எண் : _____

7. முகவரி : _____

(அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) : _____

நான் நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை ரூ..... சந்தா தொகை ரூ..... ஆக மொத்தம் ரூ..... செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் :
நாள் :

தங்கள் உண்மையுள்ள,
திரு / திருமதி / செல்வி / செல்வன் அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் எனச் சான்று அளிக்கிறேன்.

பிணையாளர் கையொப்பம்

அலுவலக முத்திரை

(பதவி மற்றும் அலுவலகம்)

(மாநில/மைய அரசு அதிகாரிகள், கல்லூரி முதல்வர்கள், பேராசிரியர்கள், உயர்/மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர்கள், சட்டமன்ற/நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், நகராட்சி / மாநகராட்சி / ஒன்றிய / பேரராட்சி உறுப்பினர்கள்)

42. அ) தூய்மையான காற்றைப் பெறுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகளாக நீங்கள் கருதுவற்றை ஐந்து தொடர்களில் பட்டியலிடுக. (அல்லது)

ஆ) ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களைக் கவிதையில் கண்டு எழுதுக.

யாழிசை

அறைக்குள் யாழிசை

ஏதென்று சென்று

எட்டிப் பார்த்தேன்

பேத்தி,

நெட்டுருப் பண்ணினாள்

நீதிநூல் திரட்டையே

- பாரதிதாசன்

It's like new lute music

Wondering at the lute music

Coming from the chamber

Entered I to look up to in still

My grand - daughter

Learning by rote the verses-

of a didactic compilation

- Translated by Kavignar Desini

அ) Lute Music -

ஆ) Grand -daughter -

இ) To look up -

ஈ) Rote -

உ) Didactic compilation -

குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

வாய்மையைச் சிறந்த அறமாகச் சங்க இலக்கியங்கள் பேசுகின்றன. வாய்மை பேசும் நாவே உண்மையான நா என்ற கருத்தை, “பொய்யாச் செந்நா” “பொய்ப்படுபறியா வயங்கு செந்நா” என்று இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. நாக்கு ஓர் அதிசயத் திறவுகோல் என்பார்கள். இன்பத்தின் கதவைத் திறப்பதுவும் அதுதான். துன்பத்தின் கதவுகளைத் திறப்பதும் அதுதான். மெய் பேசும் நா மனிதனை உயர்த்துகிறது. பொய்பேசும் நா மனிதனைத் தாழ்த்துகிறது. ‘பிழையா நன்மொழி’ என்று வாய்மையை நற்றிணை குறிப்பிடுகின்றது. இதற்கு மாறாகப் ‘பொய் மொழிக் கொடுஞ்சொல்’ என்று பொய்யைக் குறிப்பிடுகிறது. நிலம் புடைபெயர்ந்தாலும் பொய் சொல்லக்கூடாது என்பது பல இலக்கியங்களில் வற்புறுத்தப்பட்டுள்ளது.

i) வாய்மையை நற்றிணை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றது?

ii) வாய்மை பேசும் நாவே உண்மையான நா என்ற கருத்தை இலக்கியங்கள் எவ்விதம் கூறுகின்றன?

iii) மனிதனைத் தாழ்த்துவது எது?

iv) நிலம் புடைபெயர்ந்தாலும் செய்யக்கூடாதது எது?

v) நாக்கு எதனால் அதிசயத் திறவுகோலாகிறது?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக்குறிப்புகளை விரிவாக எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) நிகழ்கலை வடிவங்கள் - அவை நிகழும் இடங்கள் - அவற்றின் ஒப்பனைகள் - சிறப்பும் பழமையும் - இத்தகைய மக்கள் கலைகள் அருகிவருவதற்கான காரணங்கள் - அவற்றை வளர்த்தெடுக்க நாம் செய்ய வேண்டுவன - இவை குறித்த உங்கள் கருத்துகளை நாளிதழ் ஒன்றிற்கான ‘தலையங்கமாக’ எழுதுக.

44. அ) “அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் ஒரு விண்வெளிப் பயணம்” என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக் கதை ஒன்றினை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) அழகிரிசாமியின் ‘ஒருவன் இருக்கிறான்’ சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

45. அ) ‘விசம்பின் துளியும் பசும்புல் தலையும்’ என்னும் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வோம் - வானத்து மழைநீரைப் பூமியில் காப்போம் - மழைக்கு ஆதாரமான மரங்களை வளர்ப்போம் - முடிவுரை. (அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதித் தலைப்பிடுக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர்ப் பாதுகாப்பு - சாலை விதிகள் - ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் - விபத்துகளைத் தவிர்ப்போம், விழிப்புணர்வு தருவோம் - முடிவுரை.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 4

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

1. விடுபட்ட உணவு வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.

பச்சரிசியைக் கொண்டு செய்து பாசிப்பருப்பினை வறுத்து பிடித்து கேரட்டைத் துருவி நெய்யிட்டு செய்து முடித்த அம்மா, இறுதியாக உருளைக்கிழங்கைச் சீவி.....செய்து அனைவரையும் உணவு உண்ண அழைத்தார்.

அ) பொங்கல், உருண்டை, சீவல், அல்வா

ஆ) சீவல், உருண்டை, அல்வா, சீவல்

இ) பொங்கல், உருண்டை, அல்வா, சீவல்

ஈ) உருண்டை, சீவல், அல்வா, பொங்கல்

2. சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) உழவு, மண், ஏர், மாடு

ஆ) மண், மாடு, ஏர், உழவு

இ) ஏர், உழவு, மாடு, மண்

ஈ) உழவு, ஏர், மண், மாடு

3. பாரதியார் காற்றை 'மயலுறுத்து' அழைப்பதைக் குறிக்கும் சொற்றொடர் -

அ) மணம் வீசும் காற்றாய் நீ வா

ஆ) மனதை மயங்கச் செய்யும் மணத்தோடு நீ வா

இ) மயிலாடும் காற்றாய் நீ வா

ஈ) மகரந்தம் சுமந்து கொண்டு நீ வா

4. மேன்மை தரும் அறம் என்பது

அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது

ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது

இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது

ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

5. இலையுதிர்காலம் சருகாயின!

மழைக்காலம் தழைத்தன!

சருகுகளோ செழுமையான உரங்களாயின!

- புதுக்கவிதைக்குப் பொருத்தமான எதுகை, மோனைச் சொற்களை இட்டு நிரப்புக.

அ) மரங்களெல்லாம், கிளைபரப்பின

ஆ) காடெல்லாம், வளர்ந்தன

இ) இலைகளெல்லாம், மரங்களெல்லாம்

ஈ) மலையெல்லாம், முளைத்தன

6. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்

ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

7. பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்

அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு

ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு

இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு

ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு

8. கருப்பொருளுக்கேற்ற உரிப்பொருளைப் பொருத்துக.

அ) குறிஞ்சி - 1. உப்பு விளைவித்தல்

ஆ) முல்லை - 2. நெல்லரிதல்

இ) மருதம் - 3. நிரைமேய்த்தல்

ஈ) நெய்தல் - 4. தேனெடுத்தல்

அ) அ- 4, ஆ- 3, இ- 2, ஈ - 1

ஆ) அ- 3, ஆ- 2, இ- 4, ஈ - 1

இ) அ- 1, ஆ- 3, இ- 2, ஈ - 4

ஈ) அ- 4, ஆ- 1, இ- 2, ஈ - 3

9. குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக்கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார்.

பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் விரைந்து வருகிறார்.

- ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதிகள் முறையே -

அ) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி

ஆ) இடவழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி

இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி

ஈ) காலவழுவமைதி, இடவழுவமைதி

10. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர் வகை -

அ) குலை வகை

ஆ) மணி வகை

இ) கொழுந்து வகை

ஈ) இலை வகை

11. வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி.

அ) உவமை

ஆ) தற்குறிப்பேற்றம்

இ) தீவகம்

ஈ) உருவகம்

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

“அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி

மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை

அருத்துவதும் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்

பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.”

12. பாடல் இடம்பெற்ற நூல் -

அ) நீதிவெண்பா

ஆ) புறநானூறு

இ) வெற்றி வேற்கை

ஈ) கொன்றை வேந்தன்

13. பாடலின் சீர் மோனைச் சொற்கள் -
 அ) அருளை, அருத்துவதும் ஆ) அருளை, அறிவை
 இ) அகற்றி, அருந்துணையாய் ஈ) அறிவை, அகற்றி
14. அருந்துணையாய் - இச்சொல்லைச் பிரிந்தால்
 அ) அருந்துணை + யாய் ஆ) அருந்து + துணையாய்
 இ) அருமை + துணையாய் ஈ) அரு + துணையாய்
15. உயிருக்கு அரிய துணையாய் இன்பம் சேர்ப்பது
 அ) அன்பு ஆ) கல்வி இ) மயக்கம் ஈ) செல்வம்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4 x 2 = 8

21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.
17. பெற்றோர் வேலையிலிருந்து திரும்பத் தாமதமாகும்போது அழும் தம்பிக்கு நீங்கள் கூறும் ஆறுதல் சொற்களை எழுதுக.
18. 'கரப்பிடும்பை இல்லார்' - இத்தொடரின் பொருளை வள்ளுவர் வழி நின்று கூறுக.
19. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) செயற்கை நுண்ணறிவுக் கருவியான வாட்சன், சில நிமிடங்களில் நோயாளி ஒருவரின் பற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது.
 ஆ) வேர்டுஸ்மித் என்ற எழுத்தாளி, தகவல்களைக் கொண்டு சில நொடிகளில் அழகான கட்டுரையை உருவாக்கிவிடும்.
20. வறுமையிலும் படிப்பின்மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி என்பதற்குச் சான்று தருக.
21. 'விடல்' - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. கலைச்சொல் தருக. அ) Aesthetics ஆ) Myth

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா

பொருத்தமானவற்றைச் சொற்பெட்டியில் கண்டு எழுதுக.

கவிழும், அவிழும், தயங்கும், தங்கும்

காலை ஒளியினில் மலரிதழ்

சோலைப் பூவினில் வண்டினம்

மலைமுகட்டில் மேகம்

அதைப் பார்க்கும் மனங்கள் செல்லத்

23. தண்ணீர்டு, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச்சொற்களை விரித்து எழுதி, தொடர்களில் அமைக்க.
24. கம்பனும் கண்டேத்தும் உமறுப் புலவரை எந்தக்
 கொம்பனும் பணியும் அறம்பாடுஞ் ஜவாது ஆசகவியை
 காசிம்புலவரை, குணங்குடியாரை சேகனாப் புலவரை
 செய்குதம்பிப் பாவலரைச் சீர்தமிழ் மறக்காதன்றோ.
 பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ்புலவர்களில் எவரேனும் நான்கு புலவர்களின் பெயர்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
25. பகைவேந்தர் இருவரும் வலியே பெரிது என்பதை நிலைநாட்ட, போரிடும் திணை குறித்து எழுதுக.
26. 'உரைத்த' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
27. கல், ஆடு, கீரை, மக்கள் - இச்சொற்களின் கூட்டப் பெயர்களை எழுதுக.
28. மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
 அ) கண்ணும் கருத்தும் ஆ) கயிறு திரித்தல்

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு -1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

29. ஜெயகாந்தனின் 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' சிறுகதையின் கதை மாந்தர் ஒருவரின் சிறப்புக் கூறு ஒன்றினைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.
30. 'பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்' என்னும் நிகழ்கலை குறித்து நீங்கள் அறிந்தவற்றை எழுதுக.
31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிகாலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவானபோது நெருப்புப் பந்துபோல் விளங்கிய ஊழிகாலம் முதலில் தோன்றியது. பின்னர் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக்காலம் கடந்தது. அவ்வாறு பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. காலமாற்றத்தால் உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும் படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.
 அ) புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
 ஆ) பெய்த மழை - இத்தொடரை வினைத்தொகையாக மாற்றுக.
 இ) உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

பிரிவு - 2

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. மழை நின்றவுடன் புலப்படும் காட்சியை வருணித்து எழுதுக.

33. 'கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்' - எனத்தொடங்கும் கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவிதையில் உங்களைக் கவர்ந்த மூன்று தொடர்களை எழுதி காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

அ) 'அன்னை மொழியே' எனத் தொடங்கி 'பேரரசே' என முடியும் 'அன்னை மொழியே' பாடல். (அல்லது)

ஆ) 'செம்பொ னடிச்சிறு கிண்கணியோடு' எனத்தொடங்கி 'சுட்டி பதிந்தாட' என முடியும் 'முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்' பாடல்.

பிரிவு -3

2 x 3 = 6

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

35. "ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றித்

தாழா துஞ்று பவர்" - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.

36. நிரல் நிரை அணியை விளக்குக.

37. கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோளினை விளக்கி, எடுத்துக்காட்டு ஒன்று தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

5 x 5 = 25

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

38. அ) முல்லைப்பாட்டின் காட்சிகளிலிருந்து சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கைச் சூழலையும் நிகழ்கால வாழ்க்கைச் சூழலையும் ஒப்பிட்டு எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) இரண்டாம் இராசராச சோழனது மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் அழகிய நயத்தைச் சுவைபட விளக்குக.

39. அ) 'மரம் இயற்கையின் வரம்' என்னும் தலைப்பில் மாநில அளவில் நடைபெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில், முதல் பரிசுபெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) 'பள்ளியைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல்' - குறித்த செயல்திட்ட வரைவு ஒன்றை உருவாக்கி, அதனைச் செயல்படுத்தத் தலைமை ஆசிரியரின் ஒப்புதல் வேண்டி, தலைமை ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை ஐந்து தொடர்களில் விளக்கி எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள நூலக உறுப்பினர் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

நூலக உறுப்பினர் படிவம்

..... மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு

மைய / கிளை / உள்புற நூலகம்

உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை

அட்டை எண்: _____ உறுப்பினர் எண்: _____

1. பெயர் : _____

2. தந்தை பெயர் : _____

3. பிறந்த நாள் : _____

4. வயது : _____

5. படிப்பு : _____

6. தொலைபேசி / அலைபேசி எண் : _____

7. முகவரி : _____

(அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) : _____

நான் நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை ரூ..... சந்தா தொகை ரூ..... ஆக மொத்தம் ரூ..... செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : _____

நாள் : _____

தங்கள் உண்மையுள்ள,

திரு / திருமதி / செல்வி / செல்வன் அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் எனச் சான்று அளிக்கிறேன்.

பிணையாளர் கையொப்பம்

அலுவலக முத்திரை

(பதவி மற்றும் அலுவலகம்)

(மாநில / மைய அரசு அதிகாரிகள், கல்லூரி முதல்வர்கள், பேராசிரியர்கள், உயர்/மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர்கள், சட்டமன்ற / நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், நகராட்சி / மாநகராட்சி / ஒன்றிய / பேரூராட்சி உறுப்பினர்கள்)

42. அ) பள்ளியில் நான், வீட்டில் நான் - என்னும் தலைப்புகளில் நீங்கள், பள்ளியிலும் வீட்டிலும் நடந்துகொள்ளும் முறைகள் ஐந்தினைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

Among the five geographical divisions of the Tamil country in Sangam literature, the Marutam region was fit for cultivation, as it had the most fertile lands. The property of a farmer depended on getting the necessary sunlight, Seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensable by the ancient Tamils.

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பிறருக்கு உதவுதல் என்பதைச் சிறந்த அறமாகக் சங்க இலக்கியங்கள் காட்டுகின்றன. உதவி செய்தலை ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் 'உதவியாண்மை' என்று குறிப்பிடுகிறார். தன்னைத் தாண்டிப் பிறரைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது, இருக்கும் நிலையை ஒதுக்கி, தான் இருக்க வேண்டிய நிலை எது என்பதை மனிதன் உணர்கிறான் எனலாம். அன்பு என்ற சுடருக்குத் தியாகம் தானே எண்ணையாக இருக்க முடியும்? பிறர் துன்பத்தைத் தம் துன்பமாகக் கருதி, உதவுதல் சான்றோர்க்குக் கடன் என்கிறார் நல்லந்துவனார். அவ்வாறே, உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பதுதான் என்கிறார் நல்வேட்டனார்.

- அன்பு என்னும் சுடருக்கு எண்ணெய்யாக இருப்பது எது?
- சிறந்த அறமாகச் சங்க இலக்கியங்கள் எதைக் காட்டுகின்றன?
- உண்மையான செல்வம் என்று நல்வேட்டனார் குறிப்பிடுவது எதனை?
- உதவி செய்தலை 'உதவியாண்மை' என்று குறிப்பிடுபவர் யார்?
- சான்றோர்க் கடனாக நல்லந்துவனார் குறிப்பிடுவது யாது?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) தமிழின் இலக்கியவளம் - கல்வி மொழி - பிறமொழிகளில் உள்ள இலக்கிய வளங்கள் - அறிவியல் கருத்துகள் - பிறதுறைக் கருத்துகள் - தமிழுக்குச் செழுமை.

மேற்கண்ட குறிப்புகளைக் கொண்டு 'செம்மொழித் தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் மொழிபெயர்ப்புக் கலை' என்ற தலைப்பில் வார இதழ் ஒன்றுக்கு 'நடுப்பக்கக் கட்டுரை' ஒன்றிற்கான செய்திகளை எழுதக.

(அல்லது)

ஆ) உங்களைக் கவர்ந்த எவரேனும் ஓர் அறிஞர் அல்லது அரசியல் தலைவர், தன் வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வுகளைத் தாமே சொல்வதைப் போன்று தம் வரலாறாக மாற்றி எழுதுக.

44. அ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'என் மக்கள் அனைவர்க்கும் நலம் கிட்டும். எல்லாரும் நலமுடன் வாழ்வார்கள்' என்ற இராமானுசரின் கூற்றுக்கு ஏற்ப தன்னலமற்ற பண்புகளைக் கொண்டவர்களாக நாம் வாழ வேண்டும் என்பதனை நீங்கள் அறிந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதி, தலைப்பு ஒன்று தருக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - தமிழன் அறிவியலின் முன்னோடி - விண்வெளியும் கல்பனாச் சாவ்லாவும - விண்ணியல் அறிவில் நமது கடமை - முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ) முன்னுரை - உழவே தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம் - உழவுத்தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் - சுழன்றும் ஏர்ப்பினது உலகம் - முடிவுரை.

இக்குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று எழுதி, பொருத்தமான தலைப்பிடுக.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 5

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

- செய்தி -1 : ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஆம் நாளை உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.
செய்தி -2 : காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே என்கிறது காற்று.
செய்தி -3 : காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல்கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!
அ) செய்தி 1 மட்டும் சரி ஆ) செய்தி 1, 2 ஆகியன சரி
இ) செய்தி 3 மட்டும் சரி ஈ) செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி
- “சங்க இலக்கியங்கள், ஐந்திணைகளுக்குமான ஒழுக்கங்களை இரு திணைகளும் பயன்பெற எடுத்தியம்புகின்றன. - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள தொகைச் சொற்களின் பொருத்தமான விரியைக் கண்டறிக.
அ) குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல், பாலை - நல்வினை, தீவினை
ஆ) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை - உயர்திணை, அ.றிணை
இ) குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல், பாலை, மருதம் - அறம், பொருள், இன்பம்
ஈ) குறிஞ்சி, முல்லை, மலை, காடு, வயல் - பனை, திணை
- கரகாட்டத்தைக் கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?
அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன? ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?
இ) கரகாட்டத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்கள் யாவை? ஈ) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
- ‘வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்’ இவ்வடி குறிப்பிடுவது
அ) காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை ஈ) வண்ணம் பூசுவதை
- ‘சென்றிருவீர் எட்டுத்திக்கும் -கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்’ - பாரதியாரின் இக்கூற்று உணர்த்தும் கருத்து-
அ) பலதுறை நூல்கள் தமிழில் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
ஆ) பலகலைகள் தமிழில் புதிதாகத் தோன்ற வேண்டும்
இ) உலகெங்கும் காணப்படும் செல்வங்கள் தமிழகத்தில் வந்து சேர்தல் வேண்டும்.
ஈ) கலைச் செல்வங்களை உலகம் முழுவதும் பயணம் செய்து கண்டுகளிக்க வேண்டும்.
- பழமொழிகளைப் பொருத்துக.
அ) ஆறில்லா ஊருக்கு - 1. சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்
ஆ) உப்பில்லாப் பண்டம் - 2. நூறு வயது
இ) நொறுங்கத் தின்றால் - 3. குப்பையிலே
ஈ) ஒரு பாணை - 4. அழகு பாழ்
அ) அ-4, ஆ-1, இ-3, ஈ-2 ஆ) அ-4, ஆ-3, இ-2, ஈ-1 இ) அ-2, ஆ-4, இ-1, ஈ-3 ஈ) அ-3, ஆ-1, இ-4, ஈ-2
- திணைவழுவமைதி-
அ) ‘இந்தப் பாப்பா தாங்கமாட்டாள்’ என்று தன்னையே குழந்தை குறிப்பிடுவது.
ஆ) இரவெல்லாம் நாய் கத்திக்கொண்டே இருந்தது.
இ) ‘வாடாச் செல்லம்’ என்று தாய் மகளை அழைப்பது
ஈ) ‘என் தங்கை வந்தாள்’ என்று பசுவைக் குறிப்பிடுவது.
- சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது.
அ) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்துதல் ஆ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்
இ) அறிவியல் முன்னேற்றம் ஈ) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்
- தமிழ்த்தொண்டு என்னும் தொடர்-
அ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை ஆ) அன்மொழித்தொகை
இ) உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை ஈ) வேற்றுமைத்தொகை
- ‘உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே’ யாரிடம் யார் கூறியது?
அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- மரபுத்தொடருக்கான பொருளைத் தேர்க. ஆறப்போடுதல் -
அ) தாமதப்படுத்துதல் ஆ) ஆற்றில் போடுதல் இ) ஆறவைத்தல் ஈ) ஆற்றில் இறங்குதல்
- பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.
“முத்தமிழ் துய்ப்பதால் முச்சங்கம் கண்டதால்
மெத்த வணிகலமும் மேவலால் -நித்தம்
அணைகிடந்தே சங்கத் தவர்காக்க ஆழிக்கு
இணைகிடந்த தேதமிழ் ஈண்டு.”
- இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் -
அ) நற்றிணை ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) குறுந்தொகை ஈ) தனிப்பாடல் திரட்டு

✍ வெற்றிக்கு வழி - 5-in-1 வீனா வங்க்

13. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பொருத்தமான அணி.
 அ) இரட்டுற மொழிதல் அணி ஆ) தீவக அணி
 இ) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி ஈ) நிரல் நிறை அணி
14. தமிழுக்கு இணையாய்ப் பாடலில் பொருத்தப்படுவது
 அ) சங்கப் பலகை ஆ) கடல் இ) அணிகலன் ஈ) புலவர்கள்
15. தொழிற்பெயர் அல்லாத சொல் -
 அ) துய்ப்பதால் ஆ) மேவலால் இ) அணிகலன் ஈ) கண்டதால்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

- எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 4 x 2 = 8
- 21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.
16. ஹிப்பாலஸ் பருவக் காற்று குறித்து எழுதுக.
17. “சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச் சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள்” - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளுழை எழுதுக.
18. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) சாலைகளில் இடப்பக்கம் வண்டிகள் செல்வதே சாலை விதிகளில் முதன்மையான விதி.
 ஆ) ஓட்டுநர் உரிமம், ஊர்தியின் பதிவுச் சான்றிதழ், ஊர்தியின் வழி மற்றும் காப்பீட்டுச் சான்றிதழ் போன்றவற்றை ஊர்தி ஓட்டுபவர் ஒவ்வொருவரும் கட்டாயமாகக் கையில் வைத்திருக்க வேண்டும்.
19. பாசவர், வாசவர், பல்நிண விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?
20. குறிப்பு வரைக - ‘அவையம்’
21. ‘விடல்’ - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

- எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 = 10
22. ‘அறியேன்’ - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் காண்க.
23. “தம்பீ? எங்க நிக்கிறே?, “நீங்க சொன்ன எடுத்துலதாண்ணே!, எதிர்த்தாப்புல ஒரு டீ ஸ்டால் இருக்குது” - இவ்வரையாடலில் உள்ள பேச்சுவழக்கினை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
24. கலைச்சொல் தருக. அ) Epic Literature ஆ) Folk Literature
- குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக. அ) சிலை, சீலை ஆ) விடு, வீடு
25. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?
26. அ) ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன் அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைபட்டது. இத்தொடரைத் தனிச்சொற்றொடர்களாக மாற்றுக.
 ஆ) அழைப்புமணி ஒலித்தது. கயல்விழி கதவைத் திறந்தார் - தனிச் சொற்றொடர்களைக் கலவைத் தொடராக்குக.
27. “கொடுப்பதா உம் துய்ப்பதா உம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய கோடி உண் டாயினும் இல்” - இக்குறளில் வரும் அளபெடைகளை எடுத்து எழுதுக.
28. சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.
 “தேனிலே ஊரிய செந்தமிளின் - சுவை
 தேரும் சிலப்பதி காறுமதை
 ஊனிலே உம்முயிற் உல்லலவும் -நிதம்
 ஒதி யுனர்த்தின் புருவோமே”.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு -1

- எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2x 3 = 6
29. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 சிறுநார் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக் கூறுகளாகத் திகழ்பவை நிகழ்கலைகள். இவை மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியெனும் கனி கொடுத்துக் கவலையைப் போக்குகின்றன; சமுதாய நிகழ்வுகளின் ஆவணங்களாகவும் செய்திகளைத் தரும் ஊடகங்களாகவும் திகழ்கின்றன. பழந்தமிழ் மக்களின் கலை, அழகியல், புதுமை ஆகியவற்றின் எச்சங்களை அறிவதற்குத் தற்காலத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கலைகள் துணைசெய்கின்றன.
 அ) பழந்தமிழ் மக்களின் எந்தெந்த எச்சங்களை அறிவதற்கு நிகழ்கலைகள் துணைசெய்கின்றன?
 ஆ) நிகழ்கலைகளின் பயன்கள் இரண்டினை எழுதுக.
 இ) நிகழ்கலைகள் எப்பகுதி மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றன?
30. முன்னுரையில் முகம் காட்டும் ஜெயகாந்தன் குறித்து எழுதுக.
31. வாழை இலையில் விருந்து என்பது தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளில் ஒன்று என்பதை விளக்குக.

பிரிவு -2

- எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2 x 3 = 6
- 34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.
32. முதல்மழை விழுந்ததும் என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.பா.ரா. ‘ஏர் புதிதா’ கவிதையில் கவிபாடுகிறார்?

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

33. நவீன கவிதையில் வெளிப்படும் நுண்மை உள்ளம், பூத்தொடுக்கும் நாட்டுப்புறப்பாடலில் வெளிப்படுவதை ஒப்பிட்டு எழுதுக.

இறுக்கி முடிச்சிட்டால் காம்புகளின் கழுத்து முறியும். தளர்ப் பிணைத்தால் மலர்கள் தரையில் நழுவும. வாசலில் மரணம் நிற்பதறிந்தும் வருந்தாமல் சிரிக்கும் இந்தப் பூவை எப்படித் தொடுக்க நான் - நவீன கவிதை	கையாலே வெடுத்தா - மாரிக்குக் காம்புகிப் போகுமின்னு விரலாலே வெடுத்தா - மாரிக்கு வெம்பி விடுமென்று சொல்லி தங்கத் துரட்டி கொண்டு - மாரிக்குத் தங்கி மலரெடுத்தார் - நாட்டுப்புறப் பாடல்
---	---

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

- அ) “இவ்வொன்பான் ஒழுக்கமும் வழிபடும் பண்பே” - என முடியும் காசிக்காண்டப் பாடல். (அல்லது)
ஆ) “புண்ணியப் புலவீர் யான்.....” எனத் தொடங்கும் திருவிளையாடற்புராணப் பாடல்..

பிரிவு -3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35. நேற்றிரவு பெய்தமழை எல்லாம் தொட்டியை நிறைத்திருந்தது. வாழைத் தோப்பில் குட்டியுடன் நின்றிருந்த மாடு கத்தியது; தந்தை என்னிடம், “இலச்சுமி கூப்பிடுகிறாள், போய்ப்பார்” என்றார். “இதோ சென்றுவிட்டேன்” என்றவாறே அங்குச் சென்றேன். துள்ளிய குட்டியைத் தடவிக்கொடுத்து, “என்னடா விளையாடவேண்டுமா?” என்று கேட்டு அவனை அவிழ்த்துவிட்டேன். என் தங்கை அங்கே வந்தாள். அவளிடம், “நீயும் இவனும் விளையாடுங்கள்” என்று கூறினேன். அவிழ்த்து விடப்பட்ட இலச்சுமி தொட்டியிலிருந்த நீரைக் குடித்தாள். - இப்பத்தியிலுள்ள வழுவுமைதிகளைப் பட்டியலிடுக.
36. “உலகத்தோ டொட்ட வொழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார்” - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.
37. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருதநாட்டு மன்னனுடன் போர்புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான்; அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி சுருக்கமாக எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38. அ) காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.

கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்
கருப்படு பொருளை உருப்பட வைப்பேன்!
புவியில் நானோர் புகழுடைத் தெய்வம்
பொன்னினும் விலைமிகு பொருளென் செல்வம்!
இவைசரி பென்றால் இயம்புவதென் தொழில்
இவைதவ நாயின் உரைப்பதென் வேலை!
ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தலும் மூன்றும்
அவனும் யானுமே அறிந்தவை; அறிக!

(அல்லது)

ஆ) மனோன்மனியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

39. அ) ‘பள்ளித் தூய்மை - செயல்திட்டம்’ ஒன்றை உருவாக்கி மாணவர்களின் சார்பாக மாணவர் தலைவரான நீங்கள், உங்கள் பள்ளியின் தலைமையாசிரியருக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) உங்கள் பகுதியில் ஏற்பட்ட கடும்புயலில் சாய்ந்துவிட்ட மரங்களை அகற்றியும், பழுதுபட்ட சாலைகளைச் சீரமைத்தும், பழுதடைந்த மின்கம்பங்களைச் சரிசெய்தும் தருமாறு மாநகராட்சி ஆணையருக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினுற கவிதை ஒன்றை எட்டு வரிகளில் எழுதுக.



41. எழுத்தர் பணியினை வேண்டி, வேலைவாய்ப்பிற்காக, கொடுக்கப்பட்ட தன்விவரப் பட்டியலைப் பூர்த்தி செய்க.
பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன்விவரப் பட்டியல்

- பெயர் : _____
- பாலினம் : _____
- பிறந்த நாள் மற்றும் வயது : _____
- தேசிய இனம் : _____
- பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : _____
- வீட்டு முகவரி : _____
- தொலைபேசி / அலைபேசி எண் : _____

8. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் : _____
9. தாய்மொழி : _____
10. பயின்ற மொழிகள் : _____
11. தட்டச்சு : _____
12. கணினி : _____

மேற்கண்ட விபரங்கள் அனைத்தும் உண்மையென உறுதி கூறுகிறேன். தங்கள் நிறுவனத்தில்
பணியினைத் தந்தால் என் பணியைச் சிறப்பாகவும் உண்மையாகவும் செய்வேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள

இடம் : _____
நாள் : _____

42. அ) நீங்கள் விரும்பிப் படித்த நூல் ஒன்றிற்கான மதிப்புரையினைக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி எழுதுக.
குறிப்புகள்: நூலின் தலைப்பு - நூலின் மையப்பொருள் - மொழி நடை - சிறப்புக்கூறு - நூல் ஆசிரியர்.
(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

Respected ladies and gentlemen, I am Ilangovan studying tenth standard. I have come here to say a few words about our Tamil culture. Sangam literature shows that Tamils were best in culture and civilization about two thousand years ago. Tamils who have defined grammar for language have also defined grammar for life. Tamil culture is rooted in the life styles of Tamils throughout India, Srilanka, Malaysia, Singapore, England and Worldwide. Though our culture is very old, it has been updated consistently. We should feel proud about our culture. Thank you one and all.

குறிப்பு: செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

ஒரு மொழி, பொதுமக்களாலும் அதன் இலக்கியம், புல மக்களாலும் அமையப்பெறும். தமிழ்ப் பொதுமக்கள் உயர்ந்த பகுத்தறிவுடையர். எத்துணையோ ஆராய்ச்சி நடந்துவரும் இக்காலத்திலும் எத்துணையோ மொழிகளினின்று கடன்கொண்ட ஆங்கில மொழியிலும் நூலிலும் இலையைக் குறிக்க Leaf (லீஃப்) என்னும் ஒரேசொல் உள்ளது. ஆங்கில நூல்களிலும் வேறு பல வகைகளில் இலைகளைப் பாகுபாடு செய்தனரேயன்றி, தமிழ்ப் பொதுமக்களைப் போல வன்மை மென்மை பற்றித் தாள், இலை, தோகை, ஓலை எனப் பாகுபாடு செய்தாரில்லை. இத்தகைய பாகுபாடு ஏனைய உறுப்புகளுக்குள்ளும் செய்யப்பட்டது. தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள்வளமுடையதென்பது, அதன் விளைபொருள் வகைகளை நோக்கினாலே விளங்கும்.

- i) ஒரு மொழியும், அதன் இலக்கியமும் எவ்வாறு அமையும்?
- ii) தமிழ்மக்கள் இலைகளை எவ்வாறு பாகுபாடு செய்தனர்?
- iii) தமிழ்நாட்டின் பொருள் வளத்தினை எவ்விதம் விளங்கிக்கொள்ளலாம்?
- iv) மொழி ஆராய்ச்சிக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.
- v) இப்பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் ஐந்து அறக்கருத்துகளைத் தொகுத்து, அவை இன்றும் தேவையே என்பதனை நிறுவுக.
(அல்லது)
ஆ) காற்று பேசியதைப்போல நிலம், நீர், வானம் பேசுவதாகவும் அவை இன்றைய சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பினை வலியுறுத்துவதாகவும் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.
44. அ) நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து அறிக்கை எழுதுக.

மகளிர் நாள் விழா

இடம் : பள்ளிக்கலையரங்கம்

நாள் : 08.03.2019

கலையரங்கத்தில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் கூடுதல் - தலைமையாசிரியரின் வரவேற்பு - சிறப்பு விருந்தினர் இதழாளர் கலையரசியின் சிறப்புரை - ஆசிரியர்களின் வாழ்த்துரை - மாணவத்தலைவரின் நன்றியுரை.

(அல்லது)

ஆ) பசித்தவருக்கு உணவிடுதல் என்ற அறச்செயல், 'அன்னமய்யா' புதிதாக வந்தவருக்கு உணவிட்ட செயலோடு ஒத்திருத்தலை 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதைவழி விளக்கி எழுதுக.

45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதி, தலைப்பு ஒன்று தருக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்கள் - எட்டுத்திணை கலைச்செல்வங்கள் - கொணர்ந்திங்கு சேரப்பீர் - மொழிபெயர்ப்பும் கல்வியே - முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசப்பொருள்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரையாக்குக.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - பொருள்காட்சி நடைபெறும் இடம் - பல்வேறு விளையாட்டு அமைப்புகள் - பலவிதமான வணிகம் - அரசின் நலத்திட்ட அரசுங்கள் - மகிழ்வுட்டும் மக்கள் கூட்டம் - பாரம்பரிய நிகழ்கலைகள் - முடிவுரை.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

PTA வினாத்தாள் - 6

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

1. “பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி” என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி -
அ) கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
இ) கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்
2. வெளிநாட்டில் வேலை செய்துகொண்டிருக்கும் தாயைப் பிரிந்திருக்கும் மகள் வருந்திக் கொண்டிருந்தாள். - விடுபட்ட இடத்தில் பொருத்தமான உவமையைப் பயன்படுத்தித் தொடரை நிறைவு செய்க.
அ) தாமரை இலை நீர்போல் ஆ) வாழையடி வாழையாக
இ) கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல ஈ) மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல
3. “காலின் ஏழடிப் பின் சென்று” - என்னும் பொருநராற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்தி -
அ) விருந்தினரின் காலைத்தொட்டு வணங்கினர்.
ஆ) விருந்தினரை ஏழு அடி வரை நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்.
இ) எழுவர் விருந்தினரின் பின் சென்று வழியனுப்பினர்.
ஈ) ஏழு நாள்கள் விருந்தளித்துப் பின் விருந்தினரை வழியனுப்புவர்.
4. ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர். - இத்தொடரின் செய்ப்பாட்டு வினைத்தொடர் எது?
அ) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.
ஆ) ஒயிலாட்டத்தில் ஒருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.
இ) ஒயிலாட்டம் ஒருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.
ஈ) ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றது.
5. அன்பால் கட்டினார், அறிஞருக்குப் பொன்னாடை ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது-
அ) வேற்றுமை உருபு ஆ) எழுவாய் இ) உவம உருபு ஈ) உரிச்சொல்
6. குமரி மாவட்டப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர் -
அ) திரு. பிரகாசம் ஆ) மார்ஷல் ஏ. நேசமணி
இ) தனிநாயகம் அடிகள் ஈ) ந. முத்துசாமி
7. காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்
அ) இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது ஆ) என்மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது
இ) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என்மனம் ஈ) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்
8. முல்லை நிலமக்களின் உணவுப் பொருள்கள்
அ) வெண்ணெல், வரகு ஆ) மலைநெல், திணை இ) வரகு, சாமை ஈ) மீன், செந்நெல்
9. வெ...குவார்க்கில்லை, உரனைசை - இச்சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள்
அ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை ஆ) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
இ) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை ஈ) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை
10. “காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்” - இப்பழமொழி உணர்த்தும் சரியான பொருள்.
அ) காலம் வருமென்று காத்திருந்தால் செயல் கெட்டுவிடும்.
ஆ) உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்துவிட வேண்டும்
இ) உரிய காலத்தில் காற்றைவிட வேகமாகச் செயல்பட வேண்டும்.
ஈ) உரிய காலத்தை உணர்ந்து உரிய செயலைத் தேட வேண்டும்.
11. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும், பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர் -
அ) உதியன்; சேரலாதன் ஆ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி
இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன் ஈ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

“விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்
கரு வளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,
உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்;
உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்”

12. ஊழ் ஊழ் - இலக்கணக் குறிப்பு
அ) இரட்டைக் கிளவி ஆ) பண்புத்தொகை இ) அடுக்குத்தொடர் ஈ) வினைத்தொகை
13. பாடலின் ஆசிரியர்
அ) கீரந்தையார் ஆ) புதஞ்சேந்தனார் இ) நப்பூதனார் ஈ) குலசேகராமுவார்
14. பாடலில் உணர்த்தப்படும் கருத்து
அ) தத்துவக் கருத்து ஆ) அறிவியல் செய்தி இ) நிலையாமை ஈ) அரசியல் அறம்
15. விசும்பு, இசை, ஊழி - பாடலில் இச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் முறையே
அ) காற்று, ஓசை, கடல் ஆ) மேகம், இடி, ஆழம்
இ) வானம், பேரொலி, யுகம் ஈ) வானம், காற்று, காலம்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4 x 2 = 8

21-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

அ) மொழிப்பெயர்ப்பு, மொழியில் புதுக்கூறுகளை உருவாக்கி மொழிவளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கிறது.

ஆ) தமிழ்நூல்கள், ஆங்கிலம், மலையாளம், தெலுங்கு, இந்தி, கன்னடம், வடமொழி, ரஷ்யமொழி வங்கமொழி, மராத்தி மொழி போன்ற பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

17. 'காலக்கழுதை கட்டெறும்பானதும்' - கவிஞர் செய்தது யாது?

18. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

19. உறங்குகின்ற கும்பகன் 'எழுந்திராய் எழுந்திராய்' காலதூதர் கையிலே 'உறங்குவாய் உறங்குவாய்'-கும்பகன்னை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?

20. ஜப்பானில் சாப்ட்வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதன் பெப்பர் குறித்து எழுதுக.

21. குற்றம் இல்லாமல் தன் குடிப்பெருமையை உயரச்செய்து வாழ்பவரை உலகத்தார் உறவாகப் போற்றுவர் என்னும் பொருளைக் கொண்ட திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக. முப்பாலை முழுமையாகத் தந்த தமிழின் சிறப்பினை ஐந்திணைகளில் அழகுற விளங்குபவை சங்க இலக்கியங்கள்.

23. கலைச்சொல் தருக. அ) Tornado ஆ) Tempest

குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களக்கான மாற்று வினா

சொல்லைக் கண்டுபிடித்துப் புதிரை விடுவிக்க. (காடு, காற்று, நறுமணம்)

அ) முதல் இரண்டை நீக்கினாலும் வாசனை தரும்; நீக்காவிட்டாலும் வாசனை தரும்.

ஆ) ஒரேமுத்தில் சோலை - இரண்டெழுத்தில் வனம்.

24. பத்தியிலுள்ள பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.

உங்களிடம் செவன் கோல்டு பிஸ்கட் உள்ளது. தராசின் இரண்டு தட்டுகளிலும் மூன்று மூன்று கோல்டு பிஸ்கட்டை வைத்தால் தராசு ஈகுவாக இருக்கும். பேலன்ஸாக ஒரு கோல்டு பிஸ்கட் உங்கள் கையில் இருக்கும்.

25. "உடுப்பதா உம் உண்பதா உம் காணின் பிறர்மேல்

வடுக்கான் வற்றாகும் கீழ்" - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.

26. 'ஒலித்து' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

27. தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.

அ) மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும் ஆ) வாழ்க்கைப் பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

28. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின்உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன். - இத்தொடர், கால வழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு -1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2x 3 = 6

29. 'நீர்' தன்னைப் பற்றி பேசினால்..... உங்கள் கற்பனையில் ஆறு தலைப்புகள் தருக.

30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

தமிழர், போரிலும் அறநெறிகளைப் பின்பற்றினர். போர் அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது. போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் என்று ஒரு பாடல் கூறுகிறது. தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அ) ஆவூர் மூலங்கிழாரின் போர் அறம் யாது?

ஆ) போர் அறம் என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

இ) யாருக்கெல்லாம் தீங்கு வராதவண்ணம் போர் புரிய வேண்டும்?

31. "தலையை கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

34-ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது" - நாகூர்மூமி வெளிப்படுத்தும் மனிதத்தை அவரது கவிதை வழியாகக் குறிப்பிடுக.

33. "மாளாத காதல் நோயாளன் போல்" என்னும் தொடரில் உள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.

தமிழ் - PTA வினாத்தாள்கள்

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

அ) “தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்” - எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்

(அல்லது)

ஆ) “அன்னை மொழியே” - எனத் தொடங்கும் பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல்.

பிரிவு -3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

2 x 3 = 6

35. “பண்என்னாம் பாடற் கியைபின்றேல் கண்என்னாம்

கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்” - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.

36. தீவக அணியை விளக்கி, அதன் வகைகளை எழுதுக.

37. வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38. அ) ‘முதல் மழை விழுந்ததும்’ - தொடர்ந்து நிகழும் உழவுச் செயல்களை ‘ஏர் புதிதா?’ கவிதை கொண்டு விவரித்து எழுதி, ‘பொன்னேர் பூட்டுதல் தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம்’ என்பதையும் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழையும் கடலையும் ஒப்பிட்டு இரட்டுற மொழியும் பாங்கினைச் சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார் வழி நின்று விளக்குக.

39. அ) ஓட்டுநர் உரிமம் பெற்றுள்ள உறவினருக்கு, முக்கியச் சாலை விதிகளை விளக்கி அவற்றைக் கடைபிடிக்க வலியுறுத்திக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) பள்ளித்திடலில் கிடைத்த பண்ப்பையை உரியவரிடம் ஒப்படைத்ததையும் அதற்காகப் பாராட்டுப் பெற்றதையும் பற்றி வெளியூரில் இருக்கும் உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை ஐந்து தொடர்களில் வெளிப்படுத்துக.



41. கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

சேர்க்கை எண்: _____

நாள் : _____

வகுப்பும் பிரிவும் : _____

1. மாணவரின் பெயர் : _____
2. பிறந்த நாள் : _____
3. தேசிய இனம் : _____
4. பெற்றோர்/பாதுகாவலர் பெயர் : _____
5. வீட்டு முகவரி : _____
6. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு : _____
7. பயின்ற மொழி : _____
8. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி : _____
9. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் : _____

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண்(100)
		தமிழ்	
		ஆங்கிலம்	
		கணிதம்	
		அறிவியல்	
		சமூக அறிவியல்	
		மொத்தம்	

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : _____

11. தாய்மொழி : _____

12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : _____

மாணவரின் கையெழுத்து

42. அ) கவிதையை உரையாடலாக மாற்றுக.

மகள் சொல்கிறாள் அம்மா என் காதுக்கொரு தோடு -நீ அவசியம் வாங்கி வந்து போடு! சும்மா இருக்க முடியாது -நான் சொல்லி விட்டேன் உனக்கு இப்போது! தாய் சொல்லுகிறாள் காதுக்கு கம்மல் அழகன்று - நான் கழறுவதைக் கவனி நன்று நீதர் மொழியை வெகுபணிவாய் - நிதம் நீ கேட்டு வந்து காதில் அணிவாய்!	பின்னும் மகள் ஆபரணங்கள் இல்லை யானால் - என்னை யார் மதிப்பார் தெருவில் போனால்? கோபமோ அம்மா இதைச் சொன்னால் - என் குறைதவிர்க்க முடியும் அதற்குத் தாய் கற்பு பெண்களுக்கு ஆபரணம் -கெம்புக் கல்வைத்த, நகைதீராத ரணம்! கற்ற பெண்களை இந்த நாடு - தன் கண்ணில் ஒற்றிக்கொள்ளும் அன்போடு! - பாரதிதாசன்
---	---

(அல்லது)

ஆ) மொழிப்பெயர்க்க.

Malar : Devi, switch off the lights when you leave the room.

Devi : Yeah. We have to save electricity.

Malar : Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night.

Devi : Who knows? In future our country may launch artificial moons to light our night time sky!

Malar : I have read some other countries are going to launch these types of illumination satellites near future.

Devi : Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power!

குறிப்பு : செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

முன்பின் அறியாத புதியவர்களுக்கே விருந்தினர் எனப் பெயர். 'விருந்தே புதுமை' என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகிறார். தனித்து உண்ணாமை என்பது தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை. அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் தாமே உண்ணாது பிறருக்கும் கொடுப்பர் நல்லோர்; அத்தகையோரால்தான் உலகம் நிலைத்திருக்கிறது. விருந்தோம்பல் என்பது பெண்களின் சிறந்த பண்புகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. வீட்டிற்கு வந்தவருக்கு, வறிய நிலையிலும் எவ்வழியிலேயேனும் முயன்று விருந்தளித்து மகிழ்ந்தனர் நம் முன்னோர். நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்கிறது சிறுபாணாற்றுப்படை. விதைத்துவிட்டு வந்த நெல்லை அரிந்துவந்து, பின் சமைத்து விருந்து படைத்த திறம் பெரியபுராணத்தில் காட்டப்படுகிறது.

i) விருந்து குறித்து தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுவது யாது?

ii) விருந்தோம்பல் குறித்து சிறுபாணாற்றுப்படை கூறுவது யாது?

iii) நம்முன்னோர்களின் மகிழ்ச்சி எதில் இருக்கிறது?

iv) பெரியபுராணத்தில் குறிப்பிடப்படும் விருந்தோம்பல் குறித்த செய்தியை எழுதுக.

v) பெண்களின் சிறந்த பண்புகளில் ஒன்று எது?

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) மூன்று நிகழ்கலை கலைஞர்களை நேர்முகம் கண்டு அவர்களது கருத்துகளையும் அவர்களது மறுவாழ்விற்கான வழிமுறைகளாக நீங்கள் கருதுவனவற்றையும் குறிப்பிட்டு எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனின் 'இன்னொரு முகம்' குறித்தும் அவரிடம் 'தொடுத்த கேள்விகளுக்கு அவர் கொடுத்த பதில்களுமாக', ஜெயகாந்தன் பற்றி நீங்கள் அறிந்தவற்றை விளக்குக.

42. அ) உங்களைக் கவர்ந்த அறிவியல் அறிஞர்களின் கூற்றுகளை ஒப்பிட்டு, அவை எப்போது ஹாக்கின் கருத்துகளோடு ஒத்திருப்பதைச் சுவைபட விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு நாடகம் ஒன்றை எழுதுக.

மாணவன் - கொக்கைப் போல, கோழியைப் போல - உப்பைப் போல - இருக்கவேண்டும் - கொக்கு காத்திருந்து கிடைக்கும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் - குப்பையைக் கிளறினாலும் தனது உணவை மட்டுமே எடுத்துக்கொள்ளும் கோழி - கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும் உப்பின் சுவையை உணரமுடியும் - ஆசிரியர் விளக்கம் - மாணவன் மகிழ்ச்சி.

45. அ) முன்னுரை - விசும்பின் துளியும் பசும்புல் தலையும் - காற்று மாசு - பசுமையைக் காப்போம் - மரம் நமக்கு வரம் - மழைநீர் உயிர் நீர் - முடிவுரை. - இக்குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி 'இயற்கையைக் காப்போம்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று படைக்க.

குறிப்புகள்: முன்னுரை - இலக்கியம் காட்டும் அறம் - அறத்தான் வருவதே இன்பம் - அறவாழ்வே பண்பாட்டின் உச்சம் - அறம் என்பதே மனிதம் - முடிவுரை.