

**தமிழ் வீடைக்குறிப்பு**

**பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் - 15)**

- 1.ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்
- 2.அ) சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
- 3.இ) அன்மொழித் தொகை
- 4.ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
- 5.ஆ) திருவள்ளுவர், 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
- 6.ஆ) மோனை, எதுகை
- 7.ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்
- 8.ஆ) வனத்தின் நடனம்
- 9.இ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(i), (4)-(ii)
- 10.இ) தங்கக் கட்டிகளை ஈடாக
- 11.இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்
- 12.ஆ) சிற்றிலக்கியம்
- 13.இ) காலில் அணிவது
- 14.அ) எண்ணும்மை
- 15.அ) பட்ட, பட்டொடு

**பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் - 18)**

**பிரிவு - 1**

16. எல்லோரும் விரும்புகின்ற இரக்கப் பண்பைக் கொண்ட பண்புடையோரே தனக்கு நஞ்சைக் கொடுத்தாலும் உண்ணும் உயர்ந்த பண்பாளராவார். (தி - 3)
17. அ) ம.பொ.சி பிள்ளைப்பருவத்தில் எவ்வாறு இலக்கிய அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்? (இயல் - 7)  
ஆ) நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை எவற்றை கொடுத்து வரவேற்றனர்? (இயல்- 3)
18. **எழுப்புதல்** : “உறங்குகின்ற கும்பகருணை! உன்னுடைய பொய்யான வாழ்வெல்லாம் முடியப் போகிறது. அதனைக் காண்பதற்கு உறக்கத்தை விட்டு எழுந்திராய்! எழுந்திராய்!” என்று சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்.  
**உறங்க்சொல்லுதல்** : காற்றாடி போல் எங்கும் அலைந்து கொண்டிருப்பவரும், வில்லைக் கையிலேந்திய எமனுடைய தூதர் கைகளிலே படுத்து உறங்குவாய்! உறங்குவாய்!” என அவன் உறங்க வேண்டிய இடத்தையும் சொல்கின்றனர். (செ-இ-6)
19. (எ.கா.) செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் போக்குவரத்து ஊர்திகள். (உ - 4)  
\* செயற்கை நுண்ணறிவால் குழந்தைகளைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் ரோபோக்கள்.  
\* பட்டறிவுமிக்க மருத்துவரைப் போலக் கொடிய நோய்களைக் கண்டறிந்து மருத்துவம் பார்க்கும் இயந்திர மருத்துவர்.
20. 1) சாலை விதிகளை மதித்து நடக்க வேண்டும்.  
2)மது அருந்தாமல் ஊதியை ஓட்டவேண்டும்.(இயல் - 8)
21. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வாணைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு (தி - 6)

**பிரிவு - 2**

22. Artifacts - கலைப் படைப்புகள் (மொ - 6)  
Myth - தொன்மம்

- மாற்று வினா** : பச்சை, மஞ்சள்
23. மரங்களின் பெயர் - ஆலமரம், வேலமரம்(மொ - 1)  
தமிழ் எண்கள் - ச(நான்கு) உ (இரண்டு)
  24. கொளல் வினா, நேர்விடை (இ - 5)
  25. “தம்பி! எங்கே நிற்கிறாய்?” (மொ - 8)  
“நீங்கள் சொல்லிய இடத்தில்தான் அண்ணை! எதிரே ஒரு தேநீர்க்கடை இருக்கிறது”.
  26. மலைந்து - மலை + த்(ந்) + த் + உ  
மலை - பகுதி (செ-ஆ- 3)  
த் - ‘த்’ சந்தி ‘ந்’ ஆனது விகாரம்  
த் - இறந்தகால இடைநிலை  
உ - வினையெச்ச விகுதி
  27. புலவர்களின் பெயர்கள் (மொ - 9)  
\* காசிம் புலவர் \* சேகனாப் புலவர்  
\* குணங்குடியார் \* செய்கு தம்பிப் பாவலர்
  28. **தண்ணீர் குடி**-தண்ணீர்+ ஐ+குடி= தண்ணீரைக் குடி  
இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை அமைந்துள்ளது.  
**தொடர்**: மருத்துவர் நோயாளியிடம் தினமும் 3 லிட்டர் தண்ணீரைக் குடிக்க வேண்டும் என்று கூறினார்.  
**தயிர்க்கும்** - தயிரையுடைய குடம்  
இத்தொடரில் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை அமைந்துள்ளது.  
**தொடர்** : அம்மா தயிர்க்குடத்திலிருந்து தயிரை எடுத்துத் தாருங்கள். (இ - 2)

**பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் - 18)**

**பிரிவு - 1**

29. 1) தேவராட்டம், வானத்துத் தேவர்கள் ஆடிய ஆட்டம் எனப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. இது ஆண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டம். இந்தக் கலை, வேட்டி கட்டியும் தலையிலும் இடையிலும் சிறுதுணி அணிந்தும் எளிய ஒப்பணைபுடன் நிகழ்த்தப்படுகிறது.
- 2) கரகம் என்பது, பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுதல் ஆகும்.
- 3) கரகாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கரகச் செம்பின் அடிப்பாகத்தை உட்புறமாகத் தட்டி, ஆடுபவரின் தலையில் நன்கு படியும்படி செய்கின்றனர். தலையில் செம்பு நிற்கும் அளவு மணலையோ பச்சரிசியோ நிரப்புகின்றனர். (உ - 6)
30. அ) அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது.  
ஆ) தம்மை விட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிடுறார்.  
இ) போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும். (இயல் - 8)
31. ‘**இன்றைய சூழ்நிலையில் நான்**’..... (உ - 2)  
\* விணாக கடலில் கலக்கும் நான்  
\* புட்டிகளில் அடைக்கப்பட்ட நான்  
\* இப்போது வணிகப் பொருளாக நான்  
\* மனிதனால் சீர்கெட்டுப் போன நான்

# வெற்றிக்கு வழி அரசுப் பொதுத்தேர்வு செப்டம்பர் - 2020

## தமிழ் வீடைக்குறிய்பு

### பிரிவு - 2

32. (செ-அ-4) பக்க எண் : 111
33. **இடம் :** கவிஞர் நாகூர்முமி எழுதிய 'சித்தாளு' கவிதையில் இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ளது.  
**பொருள் :** கட்டுமானத் தொழிலில் சித்தாளு சுமந்து செல்லும் செங்கற்களுக்கு அவளுடைய மனச்சுமைகள் தெரியாது. (செ-அ-9)  
**விளக்கம் :** சித்தாள் தலையில் சுமக்கும் செங்கற்கள் சுமைகளை விட, அவளது மனதில் சுமக்கும் வறுமை உள்ளிட்ட சுமைகள் ஏராளமானவை. சித்தாளின் மனச்சுமைகளை அவள் சுமக்கும் செங்கற்கள் அறிவதில்லை என்று உருவகப்படுத்தி கூறுகிறார் கவிஞர்.
34. **திருவிளையாற்புராணம் (செ-ஆ-5)**  
புண்ணியப் புலவர் யான் இப்போழ்து இடைக் காடனர்க்குப் பண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான் நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னந் நுவன்ற சொல்லாம் தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா.  
- பரஞ்சோதி முனிவர்
- ஆ) தேம்பாவணி (செ-ஆ-9)**  
நவமணி வடக்க யில்போல்  
நல்லறப் படலைப் பூட்டும்  
தவமணி மார்பன் சொன்ன  
தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத்  
துவமணி மரங்கள் தோறும்  
துணர்அணிச் சுனைகள் தோறும்  
உவமணி கானம்கொல் என்று  
ஒலித்து அழுவ போன்றே. - வீரமாமுனிவர்

### பிரிவு - 3

35. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் :  
\* அளவடிகளைப் பெற்றுவரும். (இ - 8)  
\* அகவல் ஓசை பெற்றுவரும்.  
\* ஈரசைச்சீர் மிகுதியாகவும், காய்ச்சீர் குறைவாகவும் பயின்றுவரும்.  
\* ஆசிரியத்தளை மிகுதியாகவும், வெண்டளை, கலித்தளை ஆகியவை விரவியும் வரும்.  
\* முன்றடி முதல் எழுதுபவரின் எண்ணத்திற்கேற்பவும் அமையும்.  
\* ஏகாரத்தில் முடித்தலே சிறப்பானது.

36. அலகிட்டு வாய்ப்பாடு (இ - 8)

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
தொழு/ தகை	நிரை நிரை	கருவிளம்
யள் / ளும்	நேர் நேர்	தேமா
படை / யொடுங் / கும்	நிரை நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
ஒன் / னார்	நேர் நேர்	தேமா
அழு / தகண்	நிரை நிரை	கருவிளம்
ணீ / ரும்	நேர் நேர்	தேமா
அனைத்து	நிரைபு	பிறப்பு

37. நிரல்நிறை அணி (இ - 9)  
**அணி இலக்கணம் :** சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வதே நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.  
**சான்று :**  
“அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது.”

- பாடலின் விளக்கம் :** இல்வாழ்க்கை அன்பும் அறனும் உடையதாக விளங்குமானால், அந்த வாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் அதுவே.  
**அணிப் பொருத்தம் :** இக்குறளில் அன்பும் அறனும் என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி, பண்பும் பயனும் என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணியாகும்.

### பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் - 25)

38. அ) (செ - 3) வெற்றிக்கு வழி பக்க எண்: 102  
ஆ) (செ. இ-6) வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 142
39. அ) கடிதம் - வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 420  
ஆ) கடிதம் - வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 422
40. \* பொம்மையும் உயிர் பெற்றதே குழந்தைகளிடம் மட்டும்.  
\* உறவையும் உதவியையும் இழந்தது தனிக்குடும்ப வாழ்க்கை.  
\* பாசம் கூடினாலும் பாரம் தான் குறைந்தாலும் பாரம் தான்.  
\* நாம் வாழும் வாழ்க்கை உறவை இழந்து கொண்டிருக்கிறது.  
\* உயிருள்ள குழந்தையுடன் விளையாடுகிறது உயிரற்ற குழந்தை.
41. தன்விரைப் பட்டியல் - வெற்றிக்கு வழி பக்க எண்: 425
42. அ) நிற்க அதற்குத் தக(இயல் - 7)-பக்க எண் : 58  
ஆ) மொழிபெயர்க்க: (இயல் - 7)- பக்க எண் : 56  
**மாற்றுத் திறனாளர் வினா (இயல் - 5)**  
i) ஒருலகத் தன்மையைப் பெறுவதற்கான முக்கிய வழிமுறையாக மொழி பெயர்ப்புக் கல்வியை கொள்ளலாம்.  
ii) பிற மொழிகளைக் கற்றுத்தரும் தனியார் நிறுவனங்கள், பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும் பிறமொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.  
iii) தூதரங்கள் தங்களுடைய இலக்கியம், பண்பாடு, தொழில்வளர்ச்சி, கலை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் தத்தம் மொழிகளைக் கற்றுக் கொடுக்கின்ற முயற்சியை மேற்கொண்டு வருகின்றன.  
iv) மனித வளத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்த முடியும், வேலைவாய்ப்புத் தளத்தைத் தளத்தை விரிவாக்க முடியும்.  
v) மொழிபெயர்ப்பு - கல்வி

### பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் - 24)

43. அ) (உ. இயல் - 3)  
வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 239  
ஆ) (உ. இயல் - 7)  
வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 279
44. அ) (இயல் - 2) வெற்றிக்கு வழி பக்க எண்: 306  
ஆ) (இயல் - 6) வெற்றிக்கு வழி பக்க எண்: 323
45. அ) கட்டுரை - வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 436  
ஆ) கட்டுரை - வெற்றிக்கு வழி பக்க எண் : 427