

## மூன்றாம் பருவம்

### இயல் 1 திருக்குறள்

#### அ) புறவயவினாக்கள்

##### 1. பொருள் எழுதுக :-

1. மாய்வது - -----
2. நயமில் - -----
3. மண்புக்கு - -----
4. ஞாலம் - -----
5. அரம் - -----
6. கலம் - -----

##### 2. பிரித்து எழுதுக :-

1. எளிதென்ப - -----
2. பண்புடைமை - -----
3. மக்களொப்பு - -----
4. பயனுடையார் - -----
5. பண்புடையார் - -----

##### 3. சேர்த்து எழுதுக :-

1. அன்பு + உடைமை - -----
2. மக்கள் + பண்பு - -----
3. திரிந்து + அற்று - -----
4. பண்பு + ஒத்தல் - -----
5. பண்பு + இலான் - -----

##### 4. எதிர்ச்சொல் அறிக :-

1. எளிது X -----
2. பாராட்டு X -----
3. பகை X -----
4. பயனுடையார் X -----
5. நகை X -----
6. பகல் X -----

##### 5. சீர் பிரித்து எழுதுக :-

அன்புஉடைமைஆன்றகுடிப்பிறத்தல்இவ்விரண்டும்  
பண்புஉடைமைஎன்னும்வழக்கு.

##### 6. முறைமாரிய அடிகளை முறைப்படுத்தி எழுதுக :-

பகையுள்ளும் பண்புள பாடறிவார் மாட்டு  
நகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி.

##### 7. உவமையைப் பொருளுடன் பொருத்தி எழுதுக :-

அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம் போல்வர்  
மக்கட்பண் பில்லா தவர்.

#### ஆ) குறுவினாக்கள்

1. உலகம் நிலைப்பெற்றிருக்கக் காரணம் யாது?
2. மரம்போல்வர் - யார்? ஏன்?
3. பகலும் இருளாகத் தோன்றும் - யாருக்கு?
4. பண்பில்லாதவன் பெற்ற செல்வம் எத்தகையது?

#### இ) சிறுவினாக்கள்

1. உயர்ந்த பண்பாளரின் இயல்புகள் யாவை?
2. உலகத்தாரால் பாராட்டப்படுபவர் யார்? ஏன்?

#### ஈ) நெடுவினா

1. பண்புடைமையைப் பற்றி வள்ளுவர் கூறியுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

### இயல் 1 திருவருட்பா

#### புறவயவினாக்கள்

##### 1. பொருள் எழுதுக :-

1. இரந்தம் - -----
2. அயர்ந்த - -----
3. பசியறாது - -----

##### 2. பிரித்து எழுதுக :-

1. கண்டபோதெல்லாம் - -----
2. பசியறாது - -----
3. வீடுதோறிரந்தம் - -----
4. கண்டுளம் - -----

##### 3. சேர்த்து எழுதுக :-

1. நேர் + உற - -----
2. நெஞ்சு + இளைத்தவர் - -----

##### 4. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. திருவருட்பாவை இயற்றியவர் -----
2. திருவருட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----

#### அ) குறுவினாக்கள்

1. 'திருவருட்பா' குறிப்பு எழுதுக.
2. இராமலிங்க அடிகளார் மனம் பதைத்ததற்கான காரணம் யாது?

#### ஆ) சிறுவினா

1. இராமலிங்க அடிகளார் - குறிப்பு எழுதுக.
2. வள்ளலார் வருந்தக் காரணம் என்ன ?

### இயல் 1 தமிழர் வாணியல்

#### அ) புறவயவினாக்கள்

##### 1. பிரித்து எழுதுக :-

1. வானியல் - -----
2. தென்திசை - -----
3. ஐம்பூதம் - -----
4. பழந்தமிழர் - -----
5. வானூர்தி - -----

##### 2. சேர்த்து எழுதுக:-

1. காலம் + தோறும் - -----
2. செம்மை + ஞாயிறு - -----
3. மயில் + பொறி - -----
4. பெருமை + புலமை - -----

##### 3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனையில் குறிப்பிடத்தக்கது -----
2. உலகம் ----- ஆனது எனத் தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகின்றது.
3. 'உலகம் உருண்டை வடிவமானது' எனக் கூறிய முதல் தமிழ்க்குரல் ----
4. வான்வெளியில் உள்ள மிகப்பெரிய விண்மீன்-----
5. தாமே ஒளிவிடக் கூடியவை ----- எனப்பட்டன.

#### அ) குறுவினாக்கள்

1. பண்டைத்தமிழர் அறிவியல் அறிவைப் பெற்றிருந்தனர் என்பதைப் புலப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் யாவை?
2. ஐம்பூதங்கள் பற்றித் தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் செய்தி யாது?

3. உலகம் உருண்டை வடிவமானது எனக்கூறிய மேலைநாட்டவர் யாவர்?
4. 'உலகம் சுழல்கிறது' என்பதைத் திருக்குறள் வழி விளக்குக.
5. 'திங்களைப் பாம்பு கொண்டற்று' விளக்குக.

#### ஆ) சிறுவினாக்கள்

1. கோள்களின் நிறம், வடிவம் பற்றி விளக்குக.
2. ஞாயிறு வட்டம் என்பதைப் பழந்தமிழர் எவ்வாறு அறிந்திருந்தனர்?
3. வான்வழிப் பயணம் - குறிப்பு எழுதுக.

#### இ) நெடுவினா

1. தமிழர் வானியல் அறிவில் சிறந்து விளங்கினர் என்பதை நிறுவுக.
2. பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களில் வானூர்தி பற்றிய குறிப்புகளைப் புலப்படுத்துக.

#### இயல் 1 கல்லியோ கலிவி

1. கல்லியோவின் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் குறித்து எழுதுக.

#### இயல் 1 புணர்ச்சி: இயல்பு, விகாரம்

#### அ) புறவயவினாக்கள்

##### 1. பொருத்துக :-

1. இயல்புப் புணர்ச்சி - பாடம் + வேளை
2. தோன்றல் - பொன் + குடம்
3. திரிதல் - வாழை + குலை
4. கெடுதல் - தமிழ் + மண்

##### 2. கோட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. நிலைமொழி ஈற்றெழுத்தும் வருமொழி முதலெழுத்தும் சேர்வதற்கு ----- என்று பெயர்.
2. அல் + திணை என்பது -----என்ப புணரும்.
3. தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்பன ----- புணர்ச்சி ஆகும்.

##### 3. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :-

1. வாழை + தோட்டம் என்பது ----- புணர்ச்சி
2. நிலைமொழியும், வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இல்லாமல் புணர்வது -----
3. விகாரப்புணர்ச்சி ----- வகைப்படும்.

##### 4. விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. வாழை+ ..... = வாழைப்பழம்
2. பசுமை + கூழ் = .....
3. வட்டம் + பலகை = .....
4. பனை + மரம் = .....

#### ஆ) குறுவினாக்கள்

1. புணர்ச்சி என்றால் என்ன? சான்றுடன் தருக.
2. விகாரப்புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? திரிதல் விகாரம் சான்றுடன் தருக.
3. பாடம் + புத்தகம். இதனைச் சேர்த்தெழுதி, எவ்வகைப் புணர்ச்சி என்பதைக் குறிப்பிடுக.

#### இயல் 1 வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்

##### 1. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்யீட்டு எழுதுக.

1. வெள்ளி கிண்ணம் விலையதிகம்.
2. நாடகம் என்பது உலக நிகழ்ச்சிகளை காட்டும் கண்ணாடி.

3. தைதிங்கள் நன்னாளில் பொங்கல் பண்டிகை கொண்டாடப்படுகிறது.

4. பால்பருக தந்தான்.
5. உறுதியாக செய்வேன் என்று வாக்கு கொடுத்தான்.

6. அந்த பையனா இப்படி சொன்னான்?

7. இந்த செயலை எப்படி செய்தாய்?

##### 2. வல்லினமெய் சேர்த்தெழுதுக.

1. தனி + பையன்      2. இனி + பேசு
3. நீர் + குடம்        4. பாம்பு + தோல்

##### 3. தமிழெண்களின் கூடுதல் காண்க.

1. க + அ      2. உ + கஉ      3. க + ரு
4. க + க      5. ஈ + அ

##### 4. கட்டுரை பயிற்சி : உழைப்பே உயர்வு

##### 5. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்சொற்களை எழுதுக.

1. வீக் எண்ட்      2. பீச்      3. பிராப்ளம்      4. கார்
5. பார்க்கிங்      6. டாடி      7. ப்ளேஸ்      8. திங்க்ஸ்
9. மம்மி      10. ப்ளே      11. ஓகே      12. ஐஸ்கிரீம்
13. நோ      14. பீவர்      15. ஸ்கூல்

#### வளரறி செயல்பாடுகள்

##### 6. உரைப்பத்தியை படித்து கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

வ.சுப.மா., எனச் சுருக்கமாக அழைக்கப்படும் வயிரவன்கோவில் சுப்பிரமணியனார் மகனார் மாணிக்கம் என்பார் பல்லாண்டுகளாகத் தமிழுக்கு நிலைத்த தொண்டாற்றியவர். அவர்தம் இளமைக்காலத்தில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி. வ. சுப. மா., தம் பதினெட்டாம் வயதில் பர்மாவின் (இன்றைய மியான்மர்) தலைநகரமான இரங்கூனில் ஓர் அங்காடியில் வேலை செய்தார். ஒருநாள், அங்காடியின் உரிமையாளர் தம்மைத்தேடி ஒருவர் வருவார் எனவும், அவர் வரும்போது தாம் இல்லை எனக் கூறும்படியும் வ. சுப. மாணிக்கத்துக்குத் கட்டளையிட்டார். ஆனால், அவருக்கு மறுமொழியாக, "அங்காடியின் உரிமையாளர் வெளியில் சென்றிருந்தால் இல்லை என்பேன்; அவர் இருக்கும்போது கேட்டால் எவ்வாறு இல்லை எனச் சொல்வது? நான் அப்படியெல்லாம் பொய் கூறமாட்டேன்' என உரிமையாளரிடம் வ.சுப.மாணிக்கம் உறுதியாகக் கூறினார். இதனால், சினம் கொண்ட உரிமையாளர் அன்றே அவரை வேலையிலிருந்து நீக்கி, இந்தியாவுக்குத் திருப்பி அனுப்பி விட்டார். இந்நிகழ்வே பிற்காலத்தில் வ.சுப.மா., மாணிக்கத்தைப் 'பொய் சொல்லா மாணிக்கம்' எனப் பெருமையோடு அழைக்க காரணமாக இருந்தது.

##### வினாக்கள்:

1. உரைப்பத்தியில் கூறப்படும் தமிழறிஞர் யார்?
2. வ.சுப.மா., தம்முடைய பதினெட்டாம் வயதில் எங்கு வேலை செய்தார்?
3. அங்காடி உரிமையாளரிடம் வ.சுப.மா., கூறிய மறுமொழி யாது?
4. வ.சுப.மா., வின் வாழ்வில் நடந்த நிகழ்வு அவரை எங்ஙனம் பெருமைப்படுத்தியது?
5. இவ்வரைப்பத்தியில் நீ அறிந்து கொள்வது என்ன?

7. கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைக்க:

(அன்பு, அடக்கம், இனிமை, ஈகை, உண்மை, உதவு, எளிமை, கனிவு, துணிவு, தூய்மை, பணிவு, பொறுமை)

8. கீழ்க்காணும் பண்புகளை வகைப்படுத்துக.

இரக்கம், எளிமை, கடுமை, தன்னலம், அழுக்காறு, ஒப்புரவு, அடக்கம், நடுவுநிலைமை, பொய்பேசாமை, எதிர்த்துப்பேசுதல்

9. விடுபட்ட கட்டங்களில் காந்தியடிகளின் பிற பண்புகளை நிரப்புக.

	எளிமை	
		பொறுமை

10. கீழ்க்காணும் படம் உணர்த்தும் கருத்துகளை ஐந்து வரிகளில் எழுதுக.



11. கீழ்க்காணும் சொற்களிலிருந்து புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்

1. மிருதங்கம்
2. விழுதுகள்
3. காவியம்
4. மருத்துவத்துறை
5. கருத்தரங்கம்

12. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் மீண்டும் மீண்டும் வரும் சொல்லின் பொருளைக் காண்க.

1. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வே
2. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
3. தான் ஒன்று நினைக்க தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்
4. ஒறுத்தாரை ஒன்றாக வையாரே
5. எல்லாரும் ஒன்றெனும் காலம் வந்ததே
6. பாருக்குள்ளே தெய்வம் ஒன்று

13. கீழ்க்காணும் குறட்பாக்களை உரியவாறு முறைப்படுத்தி எழுதுக.

1. எண்பதத்தால் எய்தல் யார்மாட்டும் எளிதென்ப பண்புடைமை என்னும் வழக்கு.
2. அன்புடைமை குடிப்பிறத்தல் ஆன்ற இவ்விரண்டும் வழக்கு என்னும் பண்புடைமை.
3. நகையுள்ளும் பாடறிவார் மாட்டு பண்புள பகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி.
4. பண்புடையார் உலகம் பட்டுண்டு அதுவின்றேல் மாய்வது மண்புக்கு மண்.
5. அரம்போலும் மக்கட்பண்பு இல்லா தவர் கூர்மையரேனும் மரம்போல்வர்.

14. கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களில் வல்லினம் இடும் இடமலும் எழுதுவதனால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றத்தை எழுதுக.

1. தந்த பெட்டி, தந்தப்பெட்டி
2. மருந்து கடை, மருந்துக்கடை
3. வேலை கொடுத்தான், வேலைக்கொடுத்தான்
4. தேரைக் கண்டான், தேரை கண்டான்

15. கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களை இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி என வகைப்படுத்துக:

வாழைப்பூ, வீட்டுச்சிறை, விண்மீன், மேற்பரப்பு, தொலைநோக்கி, சிறுகோள், கண்பார்வை, மாலைப்பொழுது, நீலவானம், மயிற்பொறி, வளர்பிறை, பாடநூல், அருட்பா, கலந்தீமை, மக்கட்பண்பு.

கற்றலடைவு சிறுமதிப்பீடு

1. ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும். 6x1=6

- அ) அறிவியல் கல்வியில் மிகத் தொன்மையானது எது?
- ஆ) ஐம்பூதங்களைக் குறிப்பிடுக
- இ) 'சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்' எனக் கூறியவர் யார்?
- ஈ) வானவெளியில் மிகப்பெரிய விண்மீன் எது?
- உ) ஞாயிற்றின் பல பெயர்களுள் ஐந்தனை எழுதுக.
- ஊ) மதி என்னும் சொல்லுக்கு இரு பொருள்தருக.

2. பொருத்துக. 4x1=4

1. கட்டு+ சோறு= கட்டுச்சோறு - இயல்பு விகாரம்
2. கண்+ மலர் = கண்மலர் - கெடுதல் விகாரம்
3. வளம்+ நூல் = வளநூல் - திரிதல் விகாரம்
4. முள்+ செடி = முட்செடி - தோன்றல் விகாரம்

இயல் 2 வில்லிபாரதம்

அ. புறவயவினாக்கள்

1. பொருள் எழுதுக:-

1. களபம் - -----
2. புயம் - -----
3. துழாய் - -----
4. பகழி - -----
5. அலங்கல் - -----
6. நாமம் - -----

2. பிரித்து எழுதுக:-

1. திருவுளம் - -----
2. திருப்புயம் - -----
3. இருநிலம் - -----
4. பெருந்தவம் - -----

3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:-

1. வில்லிபாரதத்தைப் பாடியவர் -----
2. வில்லிபுத்தூராரை ஆதரித்தவர் -----

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. வில்லிபுத்தூரார் குறிப்பு வரைக.
2. தான் பெற்ற பெரும்பேறாகக் கன்னன் கூறியது என்ன?

**இயல் 2 யார்கவிஞன்?****அ) புறவயவினாக்கள்****1. பொருள் எழுதுக:-**

1. மாசு - -----
2. கைம்மாறு - -----
3. மாள - -----

**2. பிரித்து எழுதுக:-**

1. மாசற - -----
2. தன்னினம் - -----
3. தலைவனென - -----

**3. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக:-**

1. கவிஞர் முடியரசனின் இயற்பெயர் -----
2. முடியரசன் பிறந்த ஊர் -----
3. தமிழக அரசின் பரிசுபெற்ற முடியரசனின் காவியம் -----

**ஆ) குறு வினாக்கள்**

1. கவிஞனாகும் தகுதி இல்லாதவன் என்று முடியரசன் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
2. உண்மையான கவிஞன் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என முடியரசன் கருதுகிறார்?

**ஆ) சிறுவினாக்கள்**

1. முடியரசன் -குறிப்பு வரைக.
2. கவிஞரல்லாதோர் இயல்புகளையும், கவிஞர்க்குரிய இயல்புகளையும் பற்றி முடியரசன் எடுத்துரைப்பன யாவை?

**இயல் 2 தேவநேயப் பாவாணர்****அ) புறவயவினாக்கள்****1. பிரித்து எழுதுக:-**

1. அரும்பணி - -----
2. தமிழன்னை - -----
3. தனித்தமிழ் - -----
4. செந்தமிழ்ச் செல்வி - -----
5. நன்றியுணர்வு - -----

**2. சேர்த்து எழுதுக:-**

1. உறுதி + உரை - -----
2. உணவு + இன்றி - -----
3. சொல் + பொழிவு - -----
4. சொல் + ஆராய்ச்சி - -----
5. உருவம் + சிலை - -----

**3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:-**

1. தனித்தமிழுக்கு வித்திட்டவர் -----
2. சென்னையில் ----- பெயரில் நூலகம் அமைந்துள்ளது
3. மதுரையில் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற ஆண்டு -----
4. பாவாணர் அரசின் உதவியோடு ----- அகர முதலியை வெளியிட்டார்.

**ஆ) குறுவினாக்கள்**

1. தேவநேயப்பாவாணர் எங்கு எப்போது பிறந்தார்?
2. தமிழ்மொழியின் மீது பற்றுக் கொண்டவர் பாவாணர் என்பதற்கு ஒரு சான்று தருக:-
3. பாவாணரின் சொல்லாட்சிச் சிறப்பினை விளக்குக.

**இ) சிறுவினாக்கள்**

1. பாவாணரின் படைப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
2. பாவாணர் பெற்ற பட்டங்கள் யாவை?

**ஈ) நெடுவினாக்கள்**

1. தேவநேயப்பாவாணர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை விவரிக்க.
2. தேவநேயப்பாவாணரின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

**இயல் 2 மணம் நுகர்ந்ததற்கு பணம்**

1. மணம் நுகர்ந்ததற்குப் பணம் என்னும் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக:

**இயல் 2 புணர்ச்சி: உயிரீறு, உடம்பருமெய், மெய்யீறு****அ) புறவயவினாக்கள்****1. பொருத்துக:-**

1. இடை + அழகு - மெய்முன்மெய்
2. மண் + அகல் - உயிர்முன்மெய்
3. கிளி + மூக்கு - மெய்முன்உயிர்
4. மரம் + கிளை - உயிர்முன்உயிர்

**2. உரிய விடைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:-**

1. பாடும் + பாடல் - இத்தொடரில் பாடல் என்பது ----- அ) நிலைமொழி ஆ) வருமொழி இ) பொது மொழி
2. பலவாண்டு - இச்சொல் பிரியும் முறை ----- அ)பல்+ஆண்டு ஆ) பல+வாண்டு இ)பல்+ஆண்டு
3. பனை + ஓலை - இரண்டிற்கும் இடையில் -----தோன்றும். அ) வ் ஆ) ய் இ) எதுவுமில்லை.

**ஆ) குறுவினாக்கள்**

1. உயிரெழுத்தினை முதலாக உடையச் சொற்கள் நான்கு கூறுக.
2. உயிர் ஈற்றுச் சொற்கள் நான்கு கூறுக.
3. மெய்யீற்றுச் சொற்கள் நான்கு கூறுக.
4. உடம்பருமெய் என்றால் என்ன?

**இ) தொடர் பணி**

1. நும் பாடப்பகுதியிலுள்ள ஐந்து உயிரீற்றுச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.
2. நும் பாடப்பகுதியிலுள்ள ஐந்து மெய்யீற்றுச் சொற்களை எழுதுக.

**இயல் 2 வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள்****1. வல்லினமெய் இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.**

1. சித்திரை திங்களில் வந்து பார்க்கும்படிக் கூறினார்.
2. வ.உ.சிதம்பரனார்ச் செய்நன்றி மறவா செம்மல் ஆவார்.
3. இராமன் மாயமாளை தேடி சென்றான்.
4. சொற்களைப் பகாபதம், பகுப்பதம் என இருவகைபடுத்துவர்.
5. சிரிக்க தெரியாதவர்களுக்கு பகல் பொழுதும் இருள் ஆகும்.

**2. அரபு எண்ணுடன் பொருந்தாத தமிழ் எண்ணை வட்டமிடுக.**

1. க - 1      2. உ - 2      3. கஉ - 17
4. ரு - 5      5. உ0 - 10

3. கட்டுரை பயிற்சி : சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு

4. தயக்கமின்றித் தமிழிலேயே பேசுவோம்.

- ஒருவர் : இந்தப் பார்மைக் கொஞ்சம் பில் பண்ணி கொடுங்க.
- மற்றொருவர்: என்ன பார்ம் அது? எதுக்கு அப்பளைப் பண்ணீங்க? ஓ ரேஷன் காட்டுக்கா?
- ஒருவர் : நானே பில்லப் பண்ணிடுவேன்.ஆனால் கொஞ்சம் டிடெய்ஸ்ஸ் புரியவில்லை.
- மற்றொருவர்: நான் ஹெல்ப் பண்ணேன். கேக்கிற கொஸ்டிஷன்ஸ்க்கு ஆன்சர் பண்ணுங்க. அது போதும்.
- ஒருவர் : சரி, கேளுங்க.
- மற்றொருவர்: உங்க நேம் சொல்லுங்க.
- ஒருவர் : என் பெயர் சீனிவாசன்
- மற்றொருவர்: எங்க ஓர்க் பண்ணீங்க?
- ஒருவர் : பிரிண்டிங் பிரஸ்ஸ் ஆபிஸ் அசிஸ்டெண்ட்டாக இருக்கேன்.
- மற்றொருவர்: உங்க வீட்டு அட்ரஸ் சொல்லுங்க.
- ஒருவர் : நம்பர் சிக்ஸ், அண்ணா ஸ்டிரீட், டிரிபிளிகேன், சென்னை.
- மற்றொருவர்: இந்தாங்க.

**வளரறி செயல்பாடுகள்**

5. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. உரைப்பத்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தமிழறிஞர் யார்?
2. சுவாமி வேதாசலம் என்னும் பெயர் எங்ஙனம் மறைமலையடிகள் ஆயிற்று?
3. “தேகம்” எனவும் “யாக்கை” எனவும் குறிப்பிடப்படும் சொல்லின் பொருள் யாது?
4. திருவருட்பா பாடலை இயற்றியவர் யார்?
5. உன் நண்பனின் பெயர் வடசொல்லில் அமைந்திருந்தால், அதனை எவ்வாறு தனித்தமிழில் கூறுவாய்?

6. கீழ்க்காணும் விடைக்குறிப்புகளைக் கொண்டு சரியான சொற்களைக் வட்டமிட்டு எழுதுக.

தா	ள்	உ	லை	மா	ச
யா	கா	ள்	று	ஆ	ந்
ன்	த்	ள	த	ம	த
ல்	அ	ம்	பு	க	ன
டு	ம	பெ	ய	ர்	ம்
ஏ	தி	சி	ய்	ழா	து

1. பாதம் என்னும் வடசொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல்...
2. மனம்,நெஞ்சு, என்றாலும் ஒரே பொருள்.....
3. திருமாலுக்கு அணிவிக்கும் மாலை .....
4. உடலில் பூசினால் ....மணம் வீசும். குளிர்ச்சி தரும்.
5. வில், ....இவ்விரண்டனையும் தனித்தனியாகப் பயன்படுத்துதல் இயலாது.
6. நாமம் என்பதன் தமிழ்ச்சொல் .....
7. ....யினால் சதியை வெல்லலாம் என்பர்.
8. நான் என்னும் சொல்லின் திரிபு நதி ....என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
9. அலங்கல் என்பதன் பொருள் .....

7. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கான விடைகளைத் தமிழெண்களில் எழுதி, கட்டங்களில் நிரப்புக.

1. ஆய கலைகள் ..... என்பர்.
2. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி. .... இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி.
3. கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் .....
4. தமிழில் ..... மாதங்கள் உள்ளன.
5. சுவை ..... வகைப்படும்.
6. தமிழிலக்கணம்.....வகைப்படும்.
7. செல்வங்கள் ..... என்பர்.
8. பசி வந்திடப் ..... போகும்.
9. சிற்றிலக்கியங்கள் ..... வகை என்பர்.
10. நீ பயிலும் வகுப்பு .....

8. உயிரீறு, மெய்யீறு அமைந்த சொற்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.

வேற்றுமையுண்டு, வேண்டும், ஏட்டுத்தமிழுக்கும், ஒரு, தமிழ்ச்சொல், பழைய, அதர், வீட்டுத்தமிழுக்கும், வழி, தமிழ்நாட்டில், காலதர், பேச்சு வழக்கில், இக்காலத்தில், தமிழ்நாட்டுக்கு, வருவதற்கு, திருக்குறள், வருவதற்காக, வீட்டில், அச்சொல்லின், வீட்டுச்சன்னலுக்கு, அன்றோ, இல்லாத சொல்லை, முதலிய, பல, காற்று, பண்டைத்தமிழன், என்று, பொருள், அமைக்கும், தமிழ்ச்சொல்லன்று, இருந்திருத்தல், பதம், முன், நம், பெயர், பெயரிட்டனர், என்பது

9. கோடிட்ட தொடர்களில் கோடிட்ட இடத்தில் உரிய மயங்கொலிச் சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக.

1. ‘இன்று ..... ப்பொழிவு மிகுதியாக உள்ளதால், இரவு ..... செய்வது கடினம்’ எனக் கண்ணன் கூறினான். (பணி,பனி)
2. வேல்விழி கோடை விடுமுறையைக் .....ப்புடன் .....க்க விரும்பினான். (கலி, கழி, களி)
3. ....சுழன்று வீசியதால் .....தவறிய வளவன் கல்லில் மோதிக் கீழே வீழ்ந்து .....யால் துடித்தான். (வலி, வளி, வழி)
4. யாரோ தன்னை .....க்கும் குரல் கேட்ட முருகன், கண் .....த்துப் பார்த்தான். (விழி, விளி)
5. ....யில் நீர் நிரம்பியதைக் காண விரும்பிய எழிலன் அருகில் இருந்த மரத்தின்மீது ...னான். (ஏரி ஏறி)
6. பரந்துப்பட்ட... யின் மீது ...பறந்து சென்றது. (பரவை, பறவை)
7. ....பொய்த்ததனால் மனம் வருந்திய மக்கள் இடம் .....ச்சென்றனர். (மாரி, மாறி)
8. ....யின் ஒரு பகுதியில் மட்டுமே ....பெய்தது. (மழை, மலை)
9. ஆடையில் .....இருப்பதனைக்கண்ட முகிலன், அதனை நீக்குவதற்காக அருகில் இருந்த ஆற்றங் .....க்குச் சென்றான். (கரை, கறை)
10. வயலில் .....ந்த சோளக்கதிர்களை .....க்கு விற்க வளவன் முடிவெடுத்தான். (விலை,விளை)

## கற்றலடைவு சிறுமதிப்பீடு

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. 5x1=5

- அ) வான் பெற்ற நதி .....
- ஆ) துழாய் அலங்கல் என்பதன் பொருள்.....
- இ) காசுக்குப் பாடுபவன் ..... அல்லன்.
- ஈ) தாழ்ச்சி என்பதன் எதிர்ச்சொல் .....
- உ) அடிமையலன் - அச்சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை .....

2. ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும்: 5x1=5

- அ) 'மன்னிப்பு' - இச்சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் யாது?
- ஆ) பகலுணவு, இராவுணவு குறித்துப் பாவாணர் யாது கூறுகின்றார்?
- இ) பாவாணர் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
- ஈ) தமிழன் தொன்மையை உலகறியச்செய்தவர் யார்?
- உ) தமிழை ஆலென வளர்த்து மாண்புறச் செய்தவர் யார்?

## இயல் 3 முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. பொருள் எழுதுக :-

1. அமுதம் - .....
2. கிரணம் - .....
3. நெகிழ - .....
4. உதயம் - .....
5. மதுரம் - .....
6. சலதி - .....
7. புவனம் - .....
8. மதலை - .....
9. பருதி - .....

2. பிரித்து எழுதுக :-

1. அமுதகிரணம் - .....
2. பிள்ளைத்தமிழ் - .....

3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழை இயற்றியவர் .....
2. இறைவனையோ நல்லாரையோ பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரைக்குழந்தையாகக் கருதிப் பாடப்படும் சிற்றிலக்கிய வகை .....
3. பிள்ளைத்தமிழிலுள்ள பருவங்களின் எண்ணிக்கை .....
4. பிள்ளைத்தமிழ் ..... வகைப்படும்.
5. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல் ..... பருவத்தில் அமைந்துள்ளது.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. பிள்ளைத்தமிழ் - குறிப்பு எழுதுக.
2. குமரகுருபரர் - குறிப்பு எழுதுக.
3. ஆண்பாற்பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்கள் யாவை?
4. பெண்பாற்பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்கள் யாவை?

இ) சிறுவினா

1. குமரகுருபரர், முத்துக்குமாரசுவாமியை எங்ஙனம் போற்றுகிறார் ?

## இயல் 3 இலக்கியத்தில் நகைச்சுவை

அ) புறவயவினாக்கள்

1. பிரித்து எழுதுக:-

1. நகைச்சுவை - .....
2. மண்ணுலகம் - .....
3. உள்ளொதுங்கி - .....
4. புத்துணர்ச்சி - .....
5. சிற்றிலக்கியம் - .....

2. சேர்த்து எழுதுக:-

1. அங்கும் + இங்கும் - .....
2. வால் + எங்கே - .....
3. இயற்கை + அன்னை - .....
4. குரங்கு + அரசர் - .....

3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:-

1. இலக்கியச் சுவைகளில் மிகவும் நுட்பமானது---
2. நகைச்சுவையுணர்வு இல்லாதவருக்குப் பகலும் ..... தோன்றும்.
3. கம்பர் இயற்றிய நூல் .....

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. நகைச்சுவைப் பற்றிக் காந்தியடிகள் கூறியதனை எழுதுக.

2. 'மருமக்கள் வழி மான்மியம்' - குறிப்பு எழுதுக.

இ) சிறுவினாக்கள்

1. நகைச்சுவை - குறிப்பு எழுதுக.
2. கம்பரின் நகைச்சுவையுணர்வை அவர்தம் பாடல் வழி விளக்குக.
3. மயிலின் கழுத்து நீண்டிருப்பதற்குப் பாரதிதாசனார் புனையும் கற்பனை யாது?

ஈ) நெடுவினாக்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணியில் அமைந்துள்ள நகைச்சுவை நயத்தை விளக்குக.
2. காளமேகப்புலவரின் நகைச்சுவையுணர்வை விவரிக்க.

## இயல் 3 குழந்தையின் இயல்பு

1. குழந்தையின் இயல்பு என்னும் கதையை சுருக்கி எழுதுக.

## இயல் 3 யாப்பு, அணி

அ) புறவயவினாக்கள்

1. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:-

1. அசை ----- வகைப்படும்.  
அ) நான்கு ஆ) மூன்று
2. செய்யுள் இயற்றும் இலக்கணத்துக்கு--எனப் பெயர்.  
அ) அணியிலக்கணம் ஆ)பொருள் இலக்கணம்
3. உவமானத்தின் தன்மையை உவமேயத்தின்மேல் ஏற்றிக் கூறுவது -----அணி. அ)உவமையணி ஆ) உருவகஅணி இ) இயல்பு நவீற்சிஅணி

2. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:-

1. அசைகள் பல சேர்ந்து அமைவது---எனப்படும்
2. உவம உருபு வெளிப்பட வருவது -----அணி.
3. மதிமுகம் - உருவகமாக மாறும் போது ----- என வரும்.
4. யாப்பு என்றால் ----- என்பது பொருள்.

**ஆ) குறுவினாக்கள்**

1. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?
2. பா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
3. அணி என்றால் என்ன?

**இயல் 3 நிறுத்தற்குறிகள்****1. வேலை வேண்டி முருகனுக்கும் நிறுவன மேலாளருக்கும் இடையே நடந்த உரையாடலை நிறைவு செய்க.**

முருகன்: வணக்கம் ஐயா.

வணக்கம் உட்காருங்கள்.

முருகன்: .....

மேலாளர்: உங்களுடைய சான்றிதழ்களைக் கொடுங்கள். இதற்கு முன் எங்கு வேலை பார்த்தீர்கள்?

முருகன்: .....

மேலாளர் அப்படியா, நல்லது. பெங்களூரிலேயே புகழ்பெற்ற நிறுவனமாயிற்றே. ஆனால் அங்கு வேலையை விட்டுவிட்டுச் சென்னையில் ஏன் பணிபுரியவந்தீர்கள்?

முருகன் பெற்றோரின் உடல்நலனைக் கவனிக்கும்பொருட்டு, அவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு இடமாறுதலும் பணிமாறுதலும் பெற்று வந்தேன்.

மேலாளர் .....

முருகன் என் கடமையைத்தான் நான்செய்தேன்.  
மேலாளர் உங்களைப்போல்பொறுப்பானவர்களைத் தான் நான் தேடிக்கொண்டுஇருக்கிறேன். நீங்கள் நாளைமுதல் இங்குப் பணிபுரிய வரலாம். உங்களுடைய பணியமர்வு ஆணையைச் சிறிதுநேரம் காத்திருந்து பெற்றுச் செல்லுங்கள்.

முருகன் .....

**2. பொருத்தமான நிறுத்தற்குறிகளை இட்டு எழுதுக.**

1. எல்லை காத்தனர் தொல்லை தவித்தனர் ஆனால் அவர் வாழ்வில் துன்பத்திற்கோர் எல்லையில்லை தொல்லைக்கோர் அளவில்லை
2. ஒரு கவிதையென்றால் கற்பனை உணர்ச்சி கருத்து வடிவம் ஆகிய நான்கும் இருக்க வேண்டும் என அறிஞர் கூறுவர்
3. திருக்குறள் ஒரு வாழ்வு நூல் அது தமிழகத்தின் செல்வம் அதன் திரண்ட கருத்தெல்லாம் ஒன்றே ஒன்று அது மக்களாய்ப் பிறந்தோரெல்லாம் மக்கட்பண்போடு வாழ்தல் வேண்டும்
4. சேரநாடு வேழமுடைத்து பாண்டிநாடு முத்துடைத்து சோழநாடு சோறுடைத்து தொண்டைநாடு சான்றோருடைத்து என்பது ஓளவையின் வாக்கு
5. சிலப்பதிகாரம் தமிழில் முதன்முதலில் தோன்றிய காப்பியமாகும் இதனைக் குடிமக்கள் காப்பியம் என அறிஞர் போற்றுவர்

**3. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் உரிய நிறுத்தற்குறிகளைஇடுக.**

1. நான் தண்டமிழைக் கற்று என் வாழ்வில் உயர்ந்தேன் என்று தமிழாசிரியர் கூறினார்
2. அண்ணா சிந்தி சீர்தூக்கு செயல்படு என்று கூறினார்
3. தமிழ் இலக்கணம் ஐவகைப்படும்அவையாவன எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு அணி
4. அடடே ஏன்பா அழுகிறாய் என்னவேண்டும் உனக்கு
5. அனுமனைப் பார்த்து இராவணன் வாலி நலமா என்று கேட்டான்

**4. கட்டங்களில் தமிழெண்களை பொருத்துக.**

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

**5. கட்டுரை பயிற்சி : தீ விபத்தும் தடுக்கும் முறைகளும்****6. தயக்கமின்றி தமிழிலேயே பேசுவோம்.**

கவிதாவும் மாலாவும் தோழிகள். ஒருநாள் பகலுணவு வேளையின்போது மாலா வகுப்புக்கு வருகிறாள்.

கவிதா: “மாலா, வா வா. என்னப்பா ஹாட்டே லீவா? ஏன் காலையில் கிளாசுக்கு வரவில்லை. லேட்டாக எழுந்தாயா?”

மாலா: “நோ,கவிதா, ஸ்கூலுக்கு கிளம்பும்போது என் மம்மி போஸ்ட் ஆபிசுக்குப் போகச் சொல்லிட்டாங்க. ஊரிலிருக்கின்ற எங்க ஆன்டிக்கு இமீடியட்டா மணியாட்டர் அனுப்பனும்னு சொன்னாங்க. அதனால் தான் மார்னிங் வரமுடியல. சரி, தமிழ் டீச்சர் டெஸ்ட் வைத்தார்களா?”

கவிதா: வைத்தார்கள். ஆனால் என்னால் எல்லாக் கொஸ்டினுக்கும் ஆன்ஸர் எழுத முடியல. அதற்குள் பெல் அடித்து விட்டது.

மாலா: அப்படியா? டோன்ட் வெரி. டீச்சர் மறுபடியும் டெஸ்ட் வைப்பார்கள். அப்போது நன்றாக எழுதலாம்.

**வளரறி செயல்பாடுகள்****7. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.**

1. உரைப்பத்தியின் மையக்கருத்து யாது?
2. அகரமுதலிக்கு இணையானவர் யார்?
3. புத்தகப்புச்சி என யாரை அழைக்கிறோம்?
4. பட்டறிவுக்கல்வி ஏன் தேவை? சுயசிந்தனையில்
5. சிந்தனையின் விளைவாகத் தோன்றுவது எது?

**8. ஒரு பொருள் குறித்த சொற்களை கண்டறிந்து பொருத்துக.**

1. மிகுதி - கூறு, விளம்பு, மொழி, இயம்பு, உரை
2. பேசு - ஞாயிறு, கதிரவன், பரிதி, பகலவன், வெய்யோன்
3. சூரியன் - சால, தவ, நனி, கூர், கழி
4. குழந்தை - புவி, தரணி, நானிலம், பார், வையம்
5. உலகம் - பிள்ளை, குழவி, மகவு, சேய்

**9. விடுகதைகளுக்கான விடை தருக.**

1. பூட்டில்லா பெட்டி, பெட்டிக்குள் வைரம், வைரத்து ஒளியாலே வையகமே தெரியுது அ:'.தென்ன?
  2. எட்டாத தூரத்திலே எவரும் இல்லாக்காட்டிலே எழிலான பெண்ணொருத்தி இரவெல்லாம் சிரிக்கின்றாள் அவன் யார்?
  3. தன்னைத்தான் பலி கொடுப்பான் மற்றவருக்கு ஒளி கொடுப்பான் - அவன் யார்?
  4. உட்பை உண்டவன் உறங்காமல் அலைகிறான். அவன் யார்?
  5. அக்காள் வீட்டுக்கு தங்கை போகலாம்: தங்கை வீட்டுக்கு அக்காள் போக முடியாது. அவையென்ன?
- 10. கீழ்க்காணும் எழுத்துகளை முதல் எழுத்தாக அமைத்துப் பெயர், ஊர் / இடம், பொருள், பறவை, விலங்கு, பூ, தொழில், கருவி ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கண்டறிந்து அட்டவணையை நிரப்புக.**  
வா, கா, செ, தி, பொ

**11. பழமொழிகளின் பொருளறிந்து பொருத்துக.**

1. தாயைப்போல பிள்ளை, நூலைப்போல சேலை
2. ஆடிப்பட்டம் தேடி விதை
3. மண்குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே
4. தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்
5. பசியாமல் இருக்க வரந்தருவேன், கொஞ்சம் பழையது இருந்தால் போடு.

**12. கோடிட்ட இடத்தை பொருளறிந்து நிரப்புதல்**

1. உன் வீட்டில் .....அறைகள் உள்ளன.  
(எத்தனை, எத்துனை)
2. தாயைக் கண்டதும் குழந்தைக்குத்தான் .....  
மகிழ்ச்சி. (எத்தனை, எத்துனை)
3. ....க்கின்ற நாய் கடிக்காது. (குரை, குலை)
4. தென்னைமரத்தில் தேங்காய்கள் .....யாகத்  
தொங்குகின்றன. (குரை குரை, குலை குலை)
5. நாள்தோறும் விடியற்காலையில் எழுவது என்  
..... (வழக்கம், பழக்கம்)
6. விளையாட்டு வீரர் சச்சின் இடக்கை .....  
உடையவர். (வழக்கம், பழக்கம்)
7. இன்று மாலை நடைபெறும் கூட்டத்தில் .....  
கலந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.  
(தவறாமல், தவிராமல்)
8. பூம்புகார் ..... ஒரு காலத்தில் சிறந்த  
கடற்கரை நகரமாக விளங்கியது.  
(பட்டினம், பட்டணம்)

**கற்றலடைவு சிறுமதிப்பீடு**

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. **5x1=5**  
அ) இலக்கியச் சுவைகளில் மிகவும் நுட்பமான  
சுவை.....  
ஆ) நகைச்சுவையுணர்வு இல்லாதவருக்கு பகலும்  
..... ஆகத் தோன்றும்.  
இ) கம்பராமாயண வானரத்தலைவன் .....  
ஈ) கலிங்கத்துபரணியின் ஆசிரியர் .....  
உ) மருமக்கள் வழி மான்மியம் ஒரு .....  
களஞ்சியம்.

**2. கீழ்க்காணும் குறட்பாவில் பயின்று வரும்****அணியைத் தேர்ந்தெடுக்க:****2x1=2**

- அ) நவில்தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும்  
பண்புடையாளர் தொடர்பு.  
(உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி)  
ஆ) உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே  
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.  
(உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி)

**3. கீழ்க்காணும் உரைபத்தியில் இடம்பெற்றுள்ள****நகைச்சுவையை விளக்குக.****3x1=3**

- தமிழறிஞர் கி.வா. ஜகந்நாதன் அவர்கள்,  
பேசுவதற்காக ஓர் ஊருக்குச் சென்றார்.  
தொடர்வண்டியில் சென்று காலையில் அவ்வூரில்  
இறங்கினார்.  
அவரைப் பேசுவதற்கு அழைத்தவர்கள்  
மாலைபிட்டு அவரை வரவேற்றார்கள். அதனைக்  
கண்ட கி.வா.ஜகந்நாதன், 'ஏதேது? காலையிலே  
மாலை வந்துவிட்டதே!' என்றார்.