

**ச.கே.எம்.ஆ.க.மதரஸா இல்லாமியா
உயர்நிலைப் பள்ளி,கரோடுஎட்டாம் வகுப்பு :
இரண்டாம் பகுவும் :தமிழ்**

குறுவினா விடைகள்:

1.விவேக சிந்தாமணி - குறிப்பு எழுதுக.

புலவர்ஸ் பல்ராஸ் பாடப்பட்ட தொகுப்பு விவேக சிந்தாமணி.தொகுர்வர் யார் எனத் தெரியவில்லை.

2.தேனை உண்ட வண்டு எவ்வாறு தோற்றுமளித்தது?

வண்டு நாவற் பழும் போலத் தோற்றுமளித்தது.

3.காந்திப்பாரனம் குறிப்பு எழுதுக.

காந்திப்பாரனம் 2034 பாடல்களைக் கொண்டது.காந்தியடிகளைத்தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பெற்றது.

4.அசலாம்பிகை அம்மையார் குறிப்பெழுதுக.

பெயர்: அசலாம்பிகை அம்மையார்

பிறந்த ஊர்:இரட்டைணை

படைப்புகள்:அத்திச்சுடி வெண்பா,திலகர் பூராணம்.

சிறப்பு: சிறந்த பேச்சாளர்,இக்கால ஒளவையார் என்பார் திரு.வி.க.

5.வேலுநாச்சியார் - குறிப்பு எழுதுக.

பெயர்: வேலுநாச்சியார்.

பெற்றோர்:கெல்லமுத்து சேதுபதி -சக்கந்த முத்தாத்தாள்.

பிறந்த ஆண்டு:1772

கணவர் :முத்துவுருக நாதர்

6.தென்னாட்டின் ஜான்சிராண் என அழைக்கப்படுவார் யார்?ஏன்?

தென்னாட்டின் ஜான்சிராண் - அஞ்சலையம்மாள்.காந்தியடிகள் கடலூர் வந்தபொழுது,அங்கிலேயரின் தடையை மீற பார்தா அணிந்து அஞ்சலையம்மாள் குத்ரை வண்டியில் அவரை ஏற்றிச் சென்றதால் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

7.திருமந்திரம் குறிப்பு வரைக.சைவத் திருமுறையில் 10 வது திருமுறை திருமந்திரம்.

வேறுபெயர்:தமிழ் மூவாயிரம். 3000 பாடல்கள் கொண்டது.

8.உயிர் அழியக் காரணம் என்ன?

நோயால் உடல் அழிந்தால் உயிர்நும் அழியும்.

9.தேம்பாவனி - குறிப்பு எழுதுக.

தேம்பாவனி : வாடாத மாலை,தேன் போன்ற இனிய பாமாலை

.இயேசுவன் வளர்ப்புத் தந்தை சூசையப்பறைத் தலைவராகக் கொண்டது.

அமைப்பு:3 காண்டம் , 36படலம்.

3615 பாடல்கள் கொண்டது.

10.வீரமாழுஷ்வர் அநிந்த மொழிகள் யாவை?
இத்தாலி,இலத்தீன்,கிரேக்கம்,தமிழ்,தெலுங்கு,சுமந்திருதம்.

11.தமிழன் முப்பெரும்பாகுபாகுகள் யாவை?

இயற்றம்,இசைத்தமிழ்,நாடகத்தமிழ்.

12.நாடகம் - குறிப்பு வரைக.

நாடகம் - நாடு +அகம்.நாட்டை அகத்தில் கொண்டது நாடகம்.

முக்காலத்தையும் அகத்தே கொண்டது நாடகம்.

13.நாடகம் தோன்ற அடிப்படையாகக் அமைந்தது எது?

போலச் செய்தல்

14.நாடகத்தற்கு இலக்கணம் வகுத்த நூல்கள் யாவை?

முறைப்,சயந்தம்,செயிற்றியம்,மதவாணர் நாடகத் தமிழ்,விளக்கத்தார் கூத்து,குண நூல்,கூத்து நூல்,நாடகவியல்.

15.நொண்டிநாடகம் - குறிப்பு எழுதுக.

செல்வக்குடியில் பிறந்த ஒருவன் ஒழுக்கம் கெட்டு,நோயும் வறுமையும் அடைந்து திருந்த வாழ்வதாக அமைவது நொண்டிநாடகம்.

16.கம்பர் குறிப்பு வரை வரைக

பெயர் : கம்பர்

ஊர் :தேர்முந்தூர்

போற்றியவர்:சடையப்ப வள்ளல்

காலம்:க.பி.12

படைப்புகள்:சடகோபரந்தாதி,சரஸ்வதி அந்தாதி,ஓர் எழுபது,சிலை எழுபது,கம்பராமாயணம் முதலிண.

17. கம்பராமாயணம் -குறிப்பு வரைக

.தமிழில் கம்பரால் எழுதப்பட்ட நூல் கம்பராமாயணம்.

வழி நூல்,

பால காண்டம் முதலிய 6 காண்டங்களைக் கொண்டது.

18.பாரததாசன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

பாண்டியன் பரசு,குடும்ப விளக்கு,இருண்டவீரு,தமிழ்யக்கம்,அழகின் சர்ப்பு முதலிண.

19.எழிலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியின் தலைப்பு என்ன?

காட்டுமிகள்.

20.நீர் மாசடையக் காரணம் என்ன?

செயற்கை வேதிப் பொருள்களை நீரில் கலப்பதனால் நீர் மாசடைகின்றது.

21.நம்மைச் சுற்றியுள்ள பொருள்கள் யாவை?

ஜம்பெரும் புதங்கள்,உயிர்கள் பொருட்கள்,உயிர்நிற பொருட்கள்,ஓரங்கு முதல் ஆழநிற உயிர்கள்.

22.இயற்கைச் சமநிலை என்றால் என்ன?

உலகில் உயிர்கள் அனைத்தும் இயற்கையிலேயே சமநிலையில் உள்ளதே இயற்கைச் சமநிலை எனப்படும்

23..உணவுச் சங்கல் என்றால் என்ன?சான்று தருக.

ஒர் உயிர்யில் இருந்து மற்றோர் உயிர்க்கு உணவு மூலம் சங்கலித் தொடர் போல ஆற்றல் கடைப்பது உணவுச் சங்கல் எனப்படும்.

சான்று:மான் புல்லை உணவாகக் கொள்ளுதல்.

24.வனவிலங்கு வாரம் எப்போது முதல் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது?

1972 லிருந்து ஒவ்வொர் ஆண்டும் அக்டோபர் முதல் வாரம் வனவிலங்கு வாரம் கொண்டாடப் பட்டு வருகின்றது.

சிறு வினா விடைகள்:

1.விவேக சந்தாமணிப் பாடலில் அமைந்துள்ள கற்பனை நயத்தை விளக்குக.

தேன் உண்டு மயங்கிக் கூடந்த வண்டை நாவல் பழையெப் பெண் ஒருவள் கையில் எடுத்துப் பார்த்தாள்.

வண்டு அவள் முகத்தை நிலவாகவும் , அவள் கையைத் தாமரையாக நினைத்து தாமரை குவிந்துவிடும் என்று என்ன பயந்து வண்டு பறந்தது.

2.காந்தியடிகளின் பண்புநலன்களைப் பாரதத்தாய் பாடல்வழி விளக்குக.

உண்மை , அறம் , பறவு துண்பம் நீக்குதல் ,தியாகம் , ஒழுக்கம் கொண்டவர்.தீமை , துண்பம் ஆகியவற்றை ஓடச் செய்யும் கருணைக் கத்ரவன் போன்றவர்.

தாய்மை உள்ளம் கொண்டவர்.

இத்தன்மைகளைக் கொண்டவர் காந்தியடிகள்.

அவரைப் பெற்ற பாரதத்தாயின் பாதங்களை வணங்குவோம்.

13.நாடகத்தின் வாய்ஸாக நாம் அந்து கொள்வன யாவை?

புதுமைக்

கருத்துகள்,அந்தல்,அன்பு,உறுதயான நெஞ்சம்,தெய்வ பக்தி,உயர்ந்த எண்ணம்.

14.சரயு நதி எவ்வாறு உலவியது?

சரயு நதி ஆழகான பூஞ்சோலை ,செண்பகக் காடு,தாயறைக் குளம்,நீர் நலைகள் , பாக்குத் தோட்டம் ஆகியவற்றைக் கடந்து வயலை வளப்புத்த உடலுள் உயிர் செல்வதைப் போல் உலவியது.

15.பாரததாசன் குறிப்பு எழுதுக.

இயற்பெயர்: சுப்புரத்தினம்.

பெற்றோர்:கணசபை - இலக்கும்

ஊர் :புதுச்சேர்

சிறப்புப் பெயர் :பாவேந்தர்,புரட்சிக்கவிஞர்

படைப்புகள்: பாண்டியன் பரசு,குடும்ப விளக்கு,இருண்ட வீடு,தமிழகக்கம்,அழகன் சிறப்பு முதலியன்.

16.ஆலமரத்தின் விழுதும் வேரும் எவ்வெவற்றைப் போன்று காட்சி அளித்தன?

ஆலங்களைக்கு விழுதுகள் தூண்கள்.

தூண்கள் மரத்தைச் சுற்றி நிற்கும் வீரர்கள்.

வேர்கள் பாம்புக் கூட்டங்கள்.

ஆலமரம் வானை மறைக்கும் பந்தல்.

17.ஓரநிவு முதல் ஆறநிவு வரை உள்ள உயிர்களாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன யாவை?

1.உடலால் அந்வது ஓர் அந்வு உயிர் -புல்,மரம்.

2.உடல் , வாயால் அந்வது ஈர் அந்வு உயிர் -நத்தை,சுங்கு

3. உடல் , வாய்,முக்கால் அந்வது முவற்வு உயிர் - ஏறும்பு,கறையான்

4. உடல் , வாய்,முக்கு,கண்ணால் அந்வது நான்கு அந்வு உயிர் -நன்கு,வண்டு.

5. உடல் ,வாய்,முக்கு,கண்,செவ்யால் அந்வது ஜந்து அந்வு உயிர்-விலங்கு,பறவை

6. உடல் , வாய்,முக்கு,கண்,செவி,மனத்தால் அந்வது ஆறு அந்வு உயிர்-மனதர்.

18.காடுகளால் விளையும் நன்மைகள் யாவை?

மண்ணாரிப்பைத் தடுத்தல்,

சிற்றாறுகள் தோன்ற காரணம்,

தொழில் வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்,

மருந்துப் பொருள்,மூலிகைகள் தருதல்

ஆகியவை காடுகளால் விளையும் நன்மைகள் ஆகும்.

19.வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டம் எப் போது இயற்றப்பட்டது?அச்சட்டக் கருத்துகளை எழுதுக?

வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972ல் இயற்றப்பட்டது.

விலங்குகளை வேட்டையாடுவதைத் தடுத்தல்,

விலங்குகளை அழிவில்குந்து தடுத்தல்

- ஆகியவை இச்சட்டக் கருத்துகள் ஆகும்.

துணைப்பாடம்

1.மரத்தின் வேண்டுகோள்

முன்னுரை :

மரம் கண்ணன்டம் விடுத்த வேண்டுகோள்களைப் பற்றி இனக் காண்போம்.

கண்ணனுக்குக் கனவு:

சுற்றுலா பற்றிய நினைவிலேயே கண்ணன் தூங்கிய போது கனவு ஒன்று வந்தது.என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று குறல் கேட்க , கண்ணன் ,”யார் என்று தேழினான்”.அந்தக் குறல் வாடிப் போன மரத்துடையது என்பதை அறிந்தான்.

மரத்தின் புலம்பல்:

மரத்தின் நிலைக்கு யார் காரணம் என கண்ணன் வினாவு, அதற்கு மற்றும் இந்த இடம் முன்னர் பூஞ்சோலையாகவும் ,மற்றும்,செடி,கொடி,பறவைகள் மிகுந்தும் இருந்தது.மன்றாங்கள் காட்டை அழித்ததன் விளைவு இன்று நான் இப்படி ஆகிவிட்டேன்.எங்கள் அழிவு ,உங்கள் அழிவு என்றது.

மரத்தின் வேண்டுகோள்:

- 1.இயற்கையைப் போற்றுங்கள் ,
- 2.மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துங்கள்.
- 3கற்றுப்பறத்தைத்தத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்...
- 4.காட்குவளம் பெருக்குங்கள்.

- என்று மற்றும் கண்ணடிடம் வேண்டுகோள் விடுத்தது.

முடிவுரை:

ஆசிரியர்டம் கூறி கண்ணன் மரத்தின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றுவதாக முடிவெடுத்தான்.

2.கண் திறந்தது

முன்னுரை:

கண் திறந்ததுக்கதையின் மூலம் கவிதாவின் பெற்றோர் எவ்வாறு மனம் மாற்றினர் என்பதைப் பார்ப்போம்.

கவிதாவும் தோழிகளும்:

கவிதா 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவி அவளுக்குத் திருமணம் செய்யப் போவதாகப் பெற்றோர் சொல்லி அவளைப் பள்ளிக்குப் பத்து நாட்களாக அனுப்பவில்லை.அவளின் தோழிகள் மேர்,பேசும் ஆகியோர் கவிதாவின் வீட்டிற்கு வருகின்றனர்.தோழிகள் கவிதாவின் பெற்றோர்டம் எவ்வளவு எடுத்துச் சொல்லியும் அவர்கள் கேட்பதாக இல்லை.

ஜயாவின் அறிவுரை:

அந்த நேரத்தில் அவர்களின் தமிழ் ஜயா வருகிறார்.பெண்களைப் படிக்க வைக்கக்

கூடாது என்று நீங்கள் நினைப்பது தவறு.ஓளவையார்,இந்திராகாந்தி,கல்பனா சாங்கா போல கவிதாவும் வருவாள்.படிப்பதற்குப் பணம் தேவையில்லை.அராசாங்கமே இலவசப் பாடநூல்,சீருடை,நோட்டுகள்,மதிய உணவு.பேருந்து வசதி,மதிவள்ளி எனப் பலவற்றைக் கொடுக்கின்றது என்றார் ஜயா.

கண் திறந்தது:

இவ்வளவு வாய்ப்புகள் ஏழைகளுக்கு இருப்பதை நாங்கள் அறியவில்லை.எங்கள் கண்ணைத் திறந்து விட்டார்கள்.நானை முதல் கவிதா பள்ளிக்கு வருவாள் என்றார் அவளின் பெற்றோர்.கவிதாவும் மாநிலத்தில் முதல் மதிப்பெண் எடுப்பதாகவும் உறுத் கொண்டாள்.

முடிவுரை:

பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் என்பதை உணர்ந்து, அவர்களைப் படிக்க வைப்போம்.பெண்மையைப் போற்றுவோம்.

பொதுக்கட்டுரை

1.காக்தம் - தன் வரலாறு கூறுதல்.

முன்னுரை:

மாணவர்களே! நான் தான் நீங்கள் பயன்படுத்தும் காக்தம் பேசுகின்றேன்.கேள்வுகள்.

உருவான விதம்:

5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் எகிப்தியர்கள் பேய்ரஸ் மற்பட்டையைக் கொண்டு உருவாக்கினார்கள்.பிறகு சீன நாட்டில் பூராம்லுன் மற்பட்டை கொண்டு என்னை உருவாக்கினார்.மரக் கூழில் இருந்து என்னை உருவாக்கினார்.

புத்தகம் ஆடேன்:

ஜான் கூடன் பர்க் என்பவர் அச்சுக்களையைக் கண்டுபிடித்த பிறகுதான் நீங்கள் நான் புத்தகம் ஆடேன்.

யென்பாடு:

அலுவலகம் , பள்ளி ,மருத்துவமனை,அழிவுகம் என எல்லா இடங்களிலும் யென்படுகிறேன்.

பண்மாக,அரசு ஆணையாக நான் உங்கள்டம் வருகிறேன்.

முடிவுரை:

நான் அனைவருக்கும் பயன்படுவது போல நீங்களும் அனைவருக்கும் பயன்பட வேண்டும்.வருகிறேன் ! நன்றி !

2.நான் மருத்துவரானால்....

முன்னுரை:

நான் மருத்துவரானால்.... என்ன செய்வேன் என்பதைக் கூறுகிறேன்.

விரும்பக்காரணம்:

கல்வி , பணம், பதவி இருக்கலாம் ஆனால் உடல் நலம் இல்லை என்றால் எதுவும் செய்ய இயலாது.பிறர் துன்பம் போக்குவது தான் சிறந்தப் பண் ஆகும்.ஆகவே நான் மருத்துவராவேன்.

தொண்டால் உயர்ந்தோர்:

நெட்டிங்கேல் அம்மையார்,தனக்குத் தானே மருத்துவரான காந்தியழிகள்,ஆதரவற்றோர் ,நோயாளிகளைக் காத்த அன்னைத் தெரஸா,புற்றுநோயாளிகளைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு வரும் டாக்டர் சாந்தா இவர்கள் எல்லாம் மருத்துவத்துறைக்கு என்னைத் தூண்டியவர்கள்.

என்ன செய்வேன்?:

1.ஏழைகளுக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வேன்.

2.க்ராம மக்களுக்கு உயர்தர மருத்துவம் செய்வேன்.

3.24 மணி நேரமும் மக்களைக் காப்பாற்ற உழைப்பேன்.

4.முதியோர்,மாற்றுத்திறனாளிகள்,ஆதரவற்றே ராஞ்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வேன்.

முடிவுரை:

மருத்துவத் தொழிலை மக்கள் தொண்டாக நினைப்பேன்.பணம் சம்பாத்திக்கும் தொழிலாக நினைக்கமாட்டேன்.மன்றநேயம் உள்ள மருத்துவாக இருப்பேன்.

3.எங்கும் கண்ணி! எதிலும் கண்ணி

முன்னுரை:கண்ணி இல்லாத இடமில்லை.அத்தகைய கண்ணி பற்றி இனக் காண்போம்.

கண்ணி:அ.ஆங்கிலத்தில் ‘கம்யூட்டர்’ என்பது தமிழில் கண்ணியைக் குறிக்கும்.ஆ.மின்சாரத்தால் இயங்குவது.இ.தொலைக்காட்சி பெட்டி போல இருக்கும்.ஈ.எல்லா வேலைகளையும் செய்யும்.

வகைகள்:

1.தன்நபர் கண்ணி2.மடிக் கண்ணி3.பல்லூடக்கண்ணி4.சூப்பர் கண்ணி-எளம் யல் வகைகள் உள்ளன.

இணையம்:

தொலைபேசியுடன் கண்ணியை இணைத்து உலகத்தை ஒன்று சேர்ப்பது இணையம்.

ஆங்கிலத்தில் இதனை ‘நெட்’ என்பர்.

எல்லாத் தகவல்களையும் இதில் பெறலாம்.

பயன்கள்:

1.மன் அஞ்சல் அனுப்பலாம்.

2.கணக்குப் போடலாம்.

3.படம் பார்க்கலாம்.

4.மாடம் படிக்கலாம்.

5.நன்பர்களுடன் பேசலாம்.

6.அரட்டை அடிக்கலாம்.

7.கல்வி கற்கலாம்.

8.செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

முடிவுரை:

அனைவரும் கண்ணியைக் கற்போம்!

அனைவரும் கண்ணியைப் பண்படுத்துவோம் !

ஆக்கம்:

ச.சேட்டு மதார்சாப.ஆ .தமிழ்) மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,செரோடு-1