ச.சேட்டு மதார்சா ,எம்.ஏ,எம்.ஏ,எம்.பில்,பி.எட்,பிஹெச்.டி,பிஜிடிடிஆர். பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் ,மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி, காவேரி சாலை,ஈரோடு -638001, அலைபேசி:9994142883 , 8883681115,settumatharsha@gmail.com

ஈ.கே.எம்.அ.க.மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,ஈரோடுஎட்டாம் வகுப்பு : இரண்டாம் பருவம் :தமிழ்

குறுவினா விடைகள்:

1.விவேக சிந்தாமணி -குறிப்பு எழுதுக.

புலவரின் பலரால் பாடப்பட்ட தொகுப்பு விவேக சிந்தாமணி.தொகுத்தவர் யார் எனத் தெரியவில்லை.

2.தேனை உண்ட வண்டு எவ்வாறு தோற்றமளித்தது?

வண்டு நாவற் பழம் போலத் தோற்றமளித்தது.

3.காந்திபுராணம் குறிப்பு எழுதுக.

காந்திபுராணம் 2034 பாடல்களைக் கொண்டது.காந்தியடிகளைத்தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பெற்றது.

4.அசலாம்பிகை அம்மையார் குறிப்பெழுதுக.

பெயர்: அசலாம்பிகை அம்மையார்

பிறந்த ஊர்:இரட்டடணை

படைப்புகள்:ஆத்திச்சூடி வெண்பா,திலகர் புராணம்.

சிறப்பு: சிறந்த பேச்சாளர்,இக்கால ஔவையார் என்பார் திரு.வி.க.

5.வேலுநாச்சியார் - குறிப்பு எழுதுக.

பெயர்: வேலுநாச்சியார்.

பெற்றோர்:செல்லமுத்து சேதுபதி -சக்கந்தி முத்தாத்தாள்.

பிறந்த ஆண்டு:1772

கணவர் :முத்துவடுக நாதர்

6.தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?ஏன்?

தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி - அஞ்சலையம்மாள்.காந்தியடிகள் கடலூர் வந்தபொழுது,ஆங்கிலேயரின் தடையை மீறி பர்தா அணிந்து அஞ்சலையம்மாள் குதிரை வண்டியில் அவரை ஏற்றிச் சென்றதால் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

7.திருமந்திரம் குறிப்பு வரைக.சைவத் திருமுறையில் 10 வது திருமுறை திருமந்திரம்.

வேறுபெயர்:தமிழ் மூவாயிரம்.

3000 பாடல்கள் கொண்டது.

8.உயிர் அழியக் காரணம் என்ன?

நோயால் உடல் அழிந்தால் உயிரும் அழியும்.

9.தேம்பாவணி - குறிப்பு எழுதுக.

தேம்பாவணி : வாடாத மாலை,தேன் போன்ற இனிய பாமாலை

.இயேசுவின் வளர்ப்புத் தந்தை சூசையப்பரைத் தலைவராகக் கொண்டது.

அமைப்பு:3 காண்டம் , 36படலம்.

3615 பாடல்கள் கொண்டது.

10.வீரமாமுனிவர் அறிந்த மொழிகள் யாவை?

இத்தாலி,இலத்தீன்,கிரேக்கம்,தமிழ்,தெலுங்கு,சமற்கிருதம்.

11.தமிழின் முப்பெரும்பாகுபாடுகள் யாவை?

இயற்றமிழ்,இசைத்தமிழ்,நாடகத்தமிழ்.

12.நாடகம் - குறிப்பு வரைக.

நாடகம் - நாடு +அகம்.நாட்டை அகத்தில் கொண்டது நாடகம்.

முக்காலத்தையும் அகத்தே கொண்டது நாடகம்.

13.நாடகம் தோன்ற அடிப்படையாகக் அமைந்தது எது?

போலச் செய்தல்

14.நாடகத்திற்கு இலக்கணம் வகுத்த நூல்கள் யாவை?

முறுவல்,சயந்தம்,செயிற்றியம்,மதிவாணர் நாடகத் தமிழ்,விளக்கத்தார் கூத்து,குண நூல்,கூத்து நூல்,நாடகவியல்.

SSM

15.நொண்டிநாடகம் - குறிப்பு எழுதுக.

செல்வக்குடியில் பிறந்த ஒருவன் ஒழுக்கம் கெட்டு,நோயும் வறுமையும் அடைந்து திருந்தி வாழ்வதாக அமைவது நொண்டி நாடகம்.

16.கம்பர் குறிப்பு வரை வரைக

பெயர் : கம்பர்

ஊர் :தேரழுந்தூர்

போற்றியவர்:சடையப்ப வள்ளல்

காலம்:கி.பி.12

படைப்புகள்:சடகோபரந்தாதி,சரஸ்வதி அந்தாதி ,ஏர் எழுபது,சிலை எழுபது,கம்பராமாயணம் முதலியன.

17. கம்பராமாயணம் -குறிப்பு வரைக

.தமிழில் கம்பரால் எழுதப்பட்ட நூல் கம்பராமாயணம்.

வழி நூல்,

பால காண்டம் முதலிய 6 காண்டங்களைக் கொண்டது.

18.பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

பாண்டியன் பரிசு,குடும்ப விளக்கு,இருண்ட வீடு,தமிழியக்கம்,அழகின் சிரிப்பு முதலியன.

19.எழிலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியின் தலைப்பு என்ன?

காட்டுயிரிகள்.

20.நீர் மாசடையக் காரணம் என்ன?

செயற்கை வேதிப் பொருள்களை நீரில் கலப்பதனால் நீர் மாசடைகின்றது.

21.நம்மைச் சுற்றியுள்ள பொருள்கள் யாவை?

ஐம்பெரும் பூதங்கள்,உயிருள்ள பொருட்கள்,உயிரற்ற பொருட்கள்,ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிர்கள்.

22.இயற்கைச் சமநிலை என்றால் என்ன?

உலகில் உயிர்கள் அனைத்தும் இயற்கையிலேயே சமநிலையில் உள்ளதே இயற்கைச் சமநிலை எனப்படும்

23..உணவுச் சங்கிலி என்றால் என்ன?சான்று தருக.

ஓர் உயிரியில் இருந்து மற்றோர் உயிர்க்கு உணவு மூலம் சங்கிலித் தொடர் போல ஆற்றல் கிடைப்பது உணவுச் சங்கிலி எனப்படும்.

சான்று:மான் புல்லை உணவாகக் கொள்ளுதல்.

24.வனவிலங்கு வாரம் எப்போது முதல் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது?

1972 லிருந்து ஒவ்வோர் ஆண்டும் அக்டோபர் முதல் வாரம் வனவிலங்கு வாரம் கொண்டாடப் பட்டு வருகின்றது.

சிறு வினா விடைகள்:

1.விவேக சிந்தாமணிப் பாடலில் அமைந்துள்ள கற்பனை நயத்தை விளக்குக.

தேன் உண்டு மயங்கிக் கிடந்த வண்டை நாவல் பழமெனப் பெண் ஒருவள் கையில் எடுத்துப் பார்த்தாள்.

வண்டு அவள் முகத்தை நிலவாகவும் , அவள் கையைத் தாமரையாக நினைத்து தாமரை குவிந்துவிடும் என்று எண்ணி பயந்து வண்டு பறந்தது.

2.காந்தியடிகளின் பண்புநலன்களைப் பாரதத்தாய் பாடல்வழி விளக்குக.

உண்மை , அறம் , பிறர் துன்பம் நீக்குதல் ,தியாகம் , ஒழுக்கம் கொண்டவர்.தீமை , துன்பம் ஆகியவற்றை ஓடச் செய்யும் கருணைக் கதிரவன் போன்றவர்.

தாய்மை உள்ளம் கொண்டவர்.

இத்தன்மைகளைக் கொண்டவர் காந்தியடிகள்.

அவரைப் பெற்ற பாரதத்தாயின் பாதங்களை வணங்குவோம்.

SSM

ச.சேட்டு மதார்சா ,எம்.ஏ,எம்.ஏ,எம்.பில்,பி.எட்,பிஹெச்.டி,பிஜிடிடிஆர். பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் ,மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி, காவேரி சாலை,ஈரோடு -638001, அலைபேசி:9994142883 , 8883681115,settumatharsha@gmail.com

3.அஞ்சலையம்மாள் நடத்திய போராட்டங்கள் யாவை?

1.நீலன் சிலை அகற்றும் போராட்டம்

2.உப்புக் காய்ச்சும் போராட்டம்

3.மறியல் போராட்டம்

4.தனியாள் போராட்டம்

5.வெளியனே வெளியேறு இயக்கம்.

4.அம்புஜத்தம்மாளின் குணநலன்களை விவரிக்க.

1.தமிழ் , ஆங்கிலம் , இந்தி,சமற்கிருதம் எனப் பலமொழிகளையும் திறம்படப் பயின்றார்.

2.கஸ்தூரிபாவின் எளிமையினால் ஈர்க்கப்பட்டு, எளிமையாக வாழ்ந்தார்.

3.பட்டு,பகட்டு,ஆங்கில மோகம் அனைத்தையும் துறந்தார்.

4.செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தாதவர்.

5.திருமூலர் குறிப்பு எழுதுக.

பெயர் : மூலன் - பெயர் திரு பெயரடை பெற்று திருமூலனார் ஆனது.

காலம் :கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி

6.அறிவு வளர திருமூலர் கூறும் வழிவகை யாது?

நோயால் உடல் அழிந்தால் உயிர் அழியும்.

அப்படி அழிந்தால் உண்மையறிவை அடைய இயலாது.

எனவே,உடலை வளர்க்கும் வழி அறிந்து உயிரை அழிவிலிருந்து காத்தல் வேண்டும்.

7.வீரமாமுனிவர் - குறிப்பு எழுதுக.

பெயர்: வீரமாமுனிவர்

இயற்பெயர் :

கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப்பெஸ்கி.

பிறந்த நாடு:இத்தாலி

அறிந்த மொழிகள்:இத்தாலி,இலத்தீன்,கிரேக்கம்,தமிழ்,தெலுங்கு,சமற்கிருதம்

படைப்புகள்:தேம்பாவணி,ஞானோபதேசம் , பரமார்த்த குரு கதை,தொன்னூல் விளக்கம் ,திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்.

8.தாய் மரியாள், குழந்தை இயேசுவிடம் காட்டிய அன்பு எதனைப் போன்று இருந்தது?

தாய் மரியாள், குழந்தை இயேசுவிடம் காட்டிய அன்பு குகை ஒன்று குனிந்து கோலம் இட்டதைப் போல் இருந்தது.

9.சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளைப் புலப்படுத்துக.

சிலப்பதிகாரம் மாதவியை நாடகக் கணிகை என்கிறது.

ஏதேனும் ஒரு கதையைத் தழுவி வேடம் இட்டு ஆடுவதனை நாடகம் என்கிறது.

நாட்டியம் , நாடகம் ஆகிய இரண்டிற்கும் பொதுவானது கூத்து என்கிறது.

10.நாடகவியல் - குறிப்பு எழுதுக.

நாடகவியல் நூலை எழுதியவர் : பரிதிமாற்கலைஞர்.

நாடகம்,அதன் விளக்கம்,வகைகள்,எழுதப்பட வேண்டிய முறைகள்,நடிப்புக்கு இலக்கணம்,நடிப்பவருக்கு இலக்கணம் - போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றது.

11.மனோன்மணியம் குறிப்பு எழுதுக.

பேராசிரியர் சுந்தரனார் மனோன்மணியம் நூலை கி.பி.1891ல் வெளியிட்டார்.

லார்ட் லிட்டனின் மறைவழி நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது இந்நூல்.

வடிவத்தாலும் பாத்திர அமைப்பாலும் சூழலாலும் தமிழ்ப் பண்பு இந்நூலில் மிகுந்திருக்கிறது.

12.விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்கள் யாவை?

கதரின் வெற்றி ,தேசபக்தி ஆகியன விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்கள் ஆகும்.

SSM

ச.சேட்டு மதார்சா ,எம்.ஏ,எம்.ஏ,எம்.பில்,பி.எட்,பிஹெச்.டி,பிஜிடிடிஆர். பட்டதாரி ஆசிரியர் - தமிழ் ,மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி, காவேரி சாலை,ஈரோடு -638001, அலைபேசி:9994142883 , 8883681115,settumatharsha@gmail.com

13.நாடகத்தின் வாயிலாக நாம் அறிந்து கொள்வன யாவை?

புதுமைக் கருத்துகள்,அறிதல்,அன்பு,உறுதியான நெஞ்சம்,தெய்வ பக்தி,உயர்ந்த எண்ணம்.

14.சரயு நதி எவ்வாறு உலவியது?

சரயு நதி அழகான பூஞ்சோலை ,செண்பகக் காடு,தாமரைக் குளம்,நீர் நிலைகள் , பாக்குத் தோட்டம் ஆகியவற்றைக் கடந்து வயலை வளப்படுத்தி உடலுள் உயிர் செல்வதைப் போல் உலவியது.

15.பாரதிதாசன் குறிப்பு எழுதுக.

இயற்பெயர்: சுப்புரத்தினம்.

பெற்றோர்:கனகசபை - இலக்குமி

ஊர் :புதுச்சேரி

சிறப்புப் பெயர் :பாவேந்தர்,புரட்சிக்கவிஞர்

படைப்புகள்: பாண்டியன் பரிசு,குடும்ப விளக்கு,இருண்ட வீடு,தமிழியக்கம்,அழகின் சிரிப்பு முதலியன.

16.ஆலமரத்தின் விழுதும் வேரும் எவ்வெவற்றைப் போன்று காட்சி அளித்தன?

ஆலங்கிளைக்கு விழுதுகள் தூண்கள்.

தூண்கள் மரத்தைச் சுற்றி நிற்கும் வீரர்கள்.

வேர்கள் பாம்புக் கூட்டங்கள்.

ஆலமரம் வானை மறைக்கும் பந்தல்.

17.ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிர்களாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன யாவை?

1.உடலால் அறிவது ஓர் அறிவு உயிர் - புல்,மரம்.

2.உடல் , வாயால் அறிவது ஈர் அறிவு உயிர் -நத்தை,சங்கு

3. உடல் , வாய்,மூக்கால் அறிவது மூவறிவு உயிர் - எறும்பு,கரையான்

4. உடல் , வாய்,மூக்கு,கண்ணால் அறிவது நான்கு அறிவு உயிர் -நண்டு,வண்டு.

5. உடல் ,வாய்,மூக்கு,கண்,செவியால்அறிவது ஐந்து அறிவு உயிர்-விலங்கு,பறவை

6. உடல் , வாய்,மூக்கு,கண்,செவி,மனத்தால் அறிவது ஆறு அறிவு உயிர்-மனிதர்.

18.காடுகளால் விளையும் நன்மைகள் யாவை?

மண்ணரிப்பைத் தடுத்தல்,

சிற்றாறுகள் தோன்ற காரணம்,

தொழில் வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்,

மருந்துப் பொருள்,மூலிகைகள் தருதல்

ஆகியவை காடுகளால் விளையும் நன்மைகள் ஆகும்.

19.வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டம் எப் போது இயற்றப்பட்டது?அச்சட்டக் கருத்துகளை எழுதுக?

வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972ல் இயற்றப்பட்டது.

விலங்ககுளை வேட்டையாடுவதைத் தடுத்தல்,

விலங்ககுளை அழிவிலிருந்து தடுத்தல்

- ஆகியவை இச்சட்டக் கருத்துகள் ஆகும்.

துணைப்பாடம்

1.மரத்தின் வேண்டுகோள்

முன்னுரை :

மரம் கண்ணனிடம் விடுத்த வேண்டுகோளினைப் பற்றி இனிக் காண்போம்.

கண்ணனுக்குக் கனவு:

சுற்றுலா பற்றிய நினைவிலேயே கண்ணன் தூங்கிய போது கனவு ஒன்று வந்தது.என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று குரல் கேட்க , கண்ணன் ,"யார் என்று தேடினான்".அந்தக் குரல் வாடிப் போன மரத்துடையது என்பதை அறிந்தான்.

SSM

மரத்தின் புலம்பல்:

மரத்தின் நிலைக்கு யார் காரணம் என கண்ணன் வினவ, அதற்கு மரம் இந்த இடம் முன்னர் பூஞ்சோலையாகவும் ,மரம்,செடி,கொடி,பறவைகள் மிகுந்தும் இருந்தது.மனிதர்கள் காட்டை அழித்ததன் விளைவு இன்று நான் இப்படி ஆகிவிட்டேன்.எங்கள் அழிவு ,உங்கள் அழிவு என்றது.

மரத்தின் வேண்டுகோள்:

1.இயற்கையைப் போற்றுங்கள் ,

2.மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துங்கள்.

3சுற்றுப்புறத்தைதத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்...

4.காட்டுவளம் பெருக்குங்கள்.

- என்று மரம் கண்ணனிடம் வேண்டுகோள் விடுத்தது.

முடிவுரை:

ஆசிரியரிடம் கூறி கண்ணன் மரத்தின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றுவதாக முடிவெடுத்தான்.

2.கண் திறந்தது

முன்னுரை:

கண் திறந்ததுகதையின் மூலம் கவிதாவின் பெற்றோர் எவ்வாறு மனம் மாறினர் என்பதைப் பார்ப்போம்.

கவிதாவும் தோழிகளும்:

கவிதா 9 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவி.அவளுக்குத் திருமணம் செய்யப் போவதாகப் பெற்றோர் சொல்லி அவளைப் பள்ளிக்குப் பத்து நாட்களாக அனுப்பவில்லை.அவளின் தோழிகள் மேரி,பேகம் ஆகியோர் கவிதாவின் வீட்டிற்கு வருகின்றனர்.தோழிகள் கவிதாவின் பெற்றோரிடம் எவ்வளவு எடுத்துச் சொல்லியும் அவர்கள் கேட்பதாக இல்லை.

ஐயாவின் அறிவுரை:

அந்த நேரத்தில் அவர்களின் தமிழ் ஐயா வருகிறார்.பெண்களைப் படிக்க வைக்கக் கூடாது என்று நீங்கள் நினைப்பது தவறு.ஔவையார்,இந்திராகாந்தி,கல்பனா சாவ்லா போல கவிதாவும் வருவாள்.படிப்பதற்குப் பணம் தேவையில்லை.அரசாங்கமே இலவசப் பாடநூல்,சீருடை,நோட்டுகள்,மதிய உணவு.பேருந்து வசதி,மிதிவண்டி எனப் பலவற்றைக் கொடுக்கின்றது என்றார் ஐயா.

கண் திறந்தது:

இவ்வளவு வாய்ப்புகள் ஏழைகளுக்கு இருப்பதை நாங்கள் அறியவில்லை.எங்கள் கண்ணைத் திறந்து விட்டீர்கள்.நாளை முதல் கவிதா பள்ளிக்கு வருவாள் என்றனர் அவளின் பெற்றோர்.கவிதாவும் மாநிலத்தில் முதல் மதிப்பெண் எடுப்பதாகவும் உறுதி கொண்டாள்.

முடிவுரை:

பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் என்பதை உணர்ந்து, அவர்களைப் படிக்க வைப்போம்.பெண்மையைப் போற்றுவோம்.

பொதுக்கட்டுரை

1.காகிதம் - தன் வரலாறு கூறுதல்.

முன்னுரை:

மாணவர்களே! நான் தான் நீங்கள் பயன்படுத்தும் காகிதம் பேசுகின்றேன்.கேளுங்கள்.

உருவான விதம்:

5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் எகிப்தியர்கள் பேப்ரஸ் மரப்பட்டையைக் கொண்டு உருவாக்கினார்கள்.பிறகு சீன நாட்டில் டுசாய்லுன் மரப்பட்டை கொண்டு என்னை உருவாக்கினார்.மரக் கூழில் இருந்து என்னை உருவாக்கினர்.

புத்தகம் ஆனேன்:

ஜான் கூடன் பர்க் என்பவர் அச்சுக்கலையைக் கண்டுபிடித்த பிறகுதான் நீங்கள் நான் புத்தகம் ஆனேன்.

பயன்பாடு:

அலுவலகம் , பள்ளி ,மருத்துவமனை,ஆய்வகம் என எல்லா இடங்களிலும் பயன்படுகிறேன்.

SSM

பணமாக,அரசு ஆணையாக நான் உங்களிடம் வருகிறேன்.

முடிவுரை:

நான் அனைவருக்கும் பயன்படுவது போல நீங்களும் அனைவருக்கும் பயன்பட வேண்டும்.வருகிறேன் ! நன்றி !

2.நான் மருத்துவரானால்....

முன்னுரை:

நான் மருத்துவரானால்.... என்ன செய்வேன் என்பதைக் கூறுகிறேன்.

விரும்பக்காரணம்:

கல்வி , பணம், பதவி இருக்கலாம் ஆனால் உடல் நலம் இல்லை என்றால் எதுவும் செய்ய இயலாது.பிறர் துன்பம் போக்குவது தான் சிறந்தப் பணி ஆகும்.ஆகவே நான் மருத்துவராவேன்.

தொண்டால் உயர்ந்தோர்:

நைட்டிங்கேல் அம்மையார்,தனக்குத் தானே மருத்துவரான காந்தியடிகள்,ஆதரவற்றோர் ,நோயாளிகளைக் காத்த அன்னைத் தெரஸா,புற்றுநோயளிகளைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு வரும் டாக்டர் சாந்தா இவர்கள் எல்லாம் மருத்துவத்துறைக்கு என்னைத் தூண்டியவர்கள்.

என்ன செய்வேன்?:

1.ஏழைகளுக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வேன்.

2.கிராம மக்களுக்கு உயர்தர மருத்துவம் செய்வேன்.

3.24 மணி நேரமும் மக்களைக் காப்பாற்ற உழைப்பேன்.

4.முதியோர்,மாற்றுத்திறனாளிகள்,ஆதரவற்றோருக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வேன்.

முடிவுரை:

மருத்துவத் தொழிலை மக்கள் தொண்டாக நினைப்பேன்.பணம் சம்பாதிக்கும் தொழிலாக நினைக்கமாட்டேன்.மனிதநேயம் உள்ள மருத்துவனாக இருப்பேன்.

3.எங்கும் கணினி! எதிலும் கணினி

முன்னுரை:கணினி இல்லாத இடமில்லை.அத்தகைய கணினி பற்றி இனிக் காண்போம்.

கணினி:அ.ஆங்கிலத்தில் 'கம்யூட்டர்' என்பது தமிழில் கணினியைக் குறிக்கும்.ஆ.மின்சாரத்தால் இயங்குவது.இ.தொலைக்காட்சி பெட்டி போல இருக்கும்.ஈ.எல்லா வேலைகளையும் செய்யும்.

வகைகள்:

1.தனிநபர் கணினி2.மடிக் கணினி3.பல்லூடக்கணினி4.சூப்பர் கணினி- எனப் பல வகைகள் உள்ளன.

இணையம்:

தொலைபேசியுடன் கணினியை இணைத்து உலகத்தை ஒன்று சேர்ப்பது இணையம்.

ஆங்கிலத்தில் இதனை 'நெட்' என்பர்.

எல்லாத் தகவல்களையும் இதில் பெறலாம்.

பயன்கள்:

1.மின் அஞ்சல் அனுப்பலாம்.

2.கணக்குப் போடலாம்.

3.படம் பார்க்கலாம்.

4.பாடம் படிக்கலாம்.

5.நண்பர்களுடன் பேசலாம்.

6.அரட்டை அடிக்கலாம்.

7.கல்வி கற்கலாம்.

8.செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

முடிவுரை:

அனைவரும் கணினியைக் கற்போம்! அனைவரும் கணினியைப் பன்படுத்துவோம் !

ஆக்கம்:
ச.சேட்டு மதார்சா(ப.ஆ -தமிழ்) மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,ஈரோடு-1

SSM