மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு
ஒரு மதிப்பெண் வினா - விடைகள்

1. வாழ்த்து

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. தமிழ்மொழியின் உபநிடதம்
   அ) கண்ணன் பாட்டு ஆ) இரங்கற்பா **இ) தாயுமானவர் பாடல்கள்**
2. தாயுமானவர் ஆற்றிய பணி
   அ) அமைச்சர் ஆ) படைத்தலைவர் **இ) அரசுக்கணக்கர்**
3. பாரதியார் ஆசிரியராக இருந்த வாரப்பத்திரிக்கை
   அ) சுதேசமித்திரன் **ஆ) இந்தியா** இ) சக்கரவர்த்தினி
4. பாரதியார் மொழிபெயர்த்த நூல்
   அ) இராமாயணம் ஆ) பாரதம் **இ) கீதை**

கூடுதல் வினாக்கள்

அ) இறைவாழ்த்து

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் என்ற தொகைநூலில் உள்ள பாடல்கள்
   அ) 1542 **ஆ) 1452** இ) 1252
2. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர்
   அ) திருவாமூர் ஆ) திருவாரூர் **இ) திருமறைக்காடு**
3. தாயுமானவரின் தந்தை பெயர்
   அ) கேடிலியப்ப பிள்ளை ஆ) சொக்கநாத பிள்ளை இ) இரகுநாதபிள்ளை
4. விசயரகுநாத சொக்கலிங்க நாயக்கரிடம் கணக்கராக பணிபுரிந்தவர்
   அ) பாரதியார் **ஆ) தாயுமானவர்** இ) கந்தசாமிப் புலவர்
5. திருமூலர் மரபில் வந்தவர்
   அ) சங்கரர் ஆ) சித்தர் சுவாமிகள் **இ) மௌனகுரு**
6. தாயுமானவரின் ஞானகுரு
   அ) **மௌனகுரு** ஆ) திருமூலர் இ) சேக்கிழார்
7. தாயுமானவர் முக்தி அடைந்த இடம்
   அ) ஸ்கந்த புரம் ஆ) சரஸ்வதி புரம் **இ) இலட்சுமிபுரம்**
8. தாயுமானவர் வாழ்ந்த காலம்
   அ) கி.பி 17ஆம் நூற்றாண்டு **ஆ) கி.பி 18ஆம் நூற்றாண்டு** இ) கி.பி 20ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) மொழி வாழ்த்து

1. கரந்தைத் தமிழ்சங்கத்தில் அமைச்சராக பணியாற்றிவர்
   அ) **நீ. கந்தசாமிப்புலவர்** ஆ) பாரதியார் இ) கவிமணி
2. இரகசிய வழி என்ற எழுதிய ஆங்கில கவிதையை எழுதியவர்
   அ) லிட்டன்பிரபு **ஆ) தாமஸ்கிரே** இ) ரசூல் கம்சதேவ்
3. நீ. கந்தசாமிப்புலவர் மொழிப்பெயர்த்த நூலின் பெயர்
   அ) கீதை ஆ) இராமாயணம் இ) **இரங்கற்பா**

இ) நாட்டு வாழ்த்து

1. வங்க மொழியில் பங்கிம் சந்திர சட்டோபாத்தியாயர் எழுதியது
   அ) வந்தே மாதரம் ஆ) ஜெய்ஹிந்த் இ) ஜன கண மண
2. தேசியக்கவி எனப் போற்றப்படுபவர்
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) **பாரதியார்** இ) முடியரசன்
3. இந்திய மக்களில் உள்ளங்களில் விடுதலை வேட்கை என்னும் காட்டுத்தீயை மூட்டியவர்
   அ) பாரதியார் ஆ) வள்ளலார் இ) கவிமணி
4. பாரதியார் ஆசிரியராக பணியாற்றிய மாவட்டம்
   அ) திருச்சிராப்பள்ளி **ஆ) மதுரை** இ) திருநெல்வேலி
5. பாரதியார் உதவி ஆசிரியராக பணியாற்றிய பத்திரிக்கை.
   அ) சுதேசமித்திரன் ஆ) இந்தியா இ) சக்கரவர்த்தினி
6. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற நூலை இயற்றியவர்
   அ) தாயுமானவர் ஆ) கந்தசாமிப் புலவர் **இ) பாரதியார்**

II. பொருத்துக (புத்தக வினாக்கள்)

அ)

கவிஞர்		பிறந்த ஊர்		விடைகள்
1. தாயுமானவர்	-	எட்டயபுரம்	-	திருமறைக்காடு
2. கந்தசாமிப்புலவர்	-	திருமறைக்காடு	-	பள்ளியகரம்
3. பாரதியார்	-	திருவரங்கம்	-	எட்டயபுரம்
	-	பள்ளியகரம்		

ஆ)

கவிஞர்		நூல்		விடைகள்
1. தாயுமானவர்	-	பாஞ்சாலி சபதம்	-	தாயுமானவர் பாடல்
2. கந்தசாமிப்புலவர்	-	தாயுமானவர் பாடல்	-	இரங்கற்பா
3. பாரதியார்	-	திருவருட்பா	-	பாஞ்சாலி சபதம்

2. தொகைநூல்கள்

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. புறநானூற்றில் சில பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்
   அ) கால்டுவெல் ஆ) பெஸ்கி **இ) ஜி.யூ. போப்**
2. கடையெழு வள்ளல்களில் ஒருவன்
   அ) குட்டுவன் சேரல் **ஆ) பேகன்** இ) பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
3. கான மஞ்ஞைக்குக் கலிங்கம் ஈந்தவன்
   அ) பாரி ஆ) காரி **இ) பேகன்**
4. களிற்றியானை நிரையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 100 **ஆ) 120** இ) 180
5. ஔவைக்கு அரிய நெல்லிக்கனியை ஈந்தவன்
   அ) அதியமான் ஆ) ஆய் இ) வல்வில் ஓரி

கூடுதல் வினாக்கள்

1. தொகைநூல்கள்

1. மேற்கணக்கு நூல்கள் என்பன
   அ) பதிணெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் **ஆ) பத்துப்பாட்டு மற்றும் எட்டுத்தொகை** இ) அற இலக்கியங்கள்
2. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புறப்பொருள் இலக்கியங்கள்
   அ) பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு ஆ) அகநானூறு, பரிபாடல் இ) நற்றிணை, குறுந்தொகை
3. அகமும் புறமும் கலந்த இலக்கியம்
   அ) ஐங்குறுநூறு **ஆ) பரிபாடல்** இ) குறுந்தொகை
4. பழம்பெரும் இலக்கண நூல்
   அ) தேவாரம் ஆ) நன்னூல் **இ) தொல்காப்பியம்**

அ) புறநானூறு

1. புறநானூறு சார்ந்த பா வகை
   அ) அகவற்பா ஆ) விருத்தப்பா இ) வெண்பா
2. புறப்பாட்டு, புறம் என வழங்கப்பெறும் நூல்
   அ) அகநானூறு **ஆ) புறநானூறு** இ) பரிபாடல்
3. புறநானூற்றிற்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்
   அ) பெருந்தேவனார் ஆ) தொல்காப்பியனார் இ) தாயுமானவர்
4. புறநானூற்றில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அதிகமாகப் பாடுவதில் வல்லவர்
   அ) பாரதி **ஆ) பரணர்** இ) கபிலர்
5. புறநானூற்றில் உள்ள அகவற்பாக்கள்
   அ) 500 ஆ) 401 **இ) 400**
6. புறநானூற்றில் உள்ள திணைகள்
   அ) 13 ஆ) 12 **இ) 11**
7. புறநானூற்றின் சில பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்த்தவர்
   அ) ஜி.யூ. போப் ஆ) கால்டுவெல் இ) வீரமாமுனிவர்
8. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனிடம் உம்பற்காட்டு வாரியையும், அவன் மகன் குட்டுவன் சேரலையும் பரிசிலாகப்பெற்றவர்
   அ) பரணர் ஆ) பாரதி இ) கபிலர்

9. கடையெழு வள்ளல்களுள் ஒருவர்
   அ) நல்லாதனார் **ஆ) பேகன்** இ) கபிலர்
10. கான மஞ்ஞைக்குக் கலிங்கம் ஈந்தவன்
   அ) பேகன் ஆ) பாரி இ) காரி
11. மஞ்ஞை என்பதன் பொருள்
   அ) குயில் ஆ) கொக்கு **இ) மயில்**
12. ஆண்மகனது ஒழுகலாற்றைக் கூறுவது
   அ) பாடாண்திணை ஆ) தும்பை திணை இ) கைக்கிளை
13. வேந்தனெதிர்ச்சென்று அவனின் இயல்பைப் புகழ்ந்து கூறி வாழ்த்துவது
   அ) வாழ்த்து **ஆ) இயன்மொழிவாழ்த்து** இ) துசங்கட்டுதல்
14. இல்லாதவர்க்கும், உள்ளவர்க்கும், இரந்தவர்க்கும், இரவாதவர்க்கும் பாகுபாடின்றி வரையாது கொடுத்தல்
   அ) கொடைமடம் ஆ) படைமடம் இ) பரிசில் கொடுத்தல்
15. வீரர் அல்லாதோர் மேலும், முதுகிட்டார் மேலும், புண்பட்டார் மேலும் மூத்தார் இளையார் மேலும் செல்லுதல்
   அ) கொடைமடம் ஆ) பரிசில் கொடுத்தல் **இ) படைமடம்**

ஆ) அகநானூறு

1. அகநானூற்றில் உள்ள பிரிவுகள்
   அ) 3 ஆ) 2 இ) 5
2. அகநானூற்றின் மற்றொரு பெயர்
   அ) மணநூல் **ஆ) நெடுந்தொகை** இ) குறுந்தொகை
3. நீண்டநாள் வாழச்செய்யும் அமிழ்தத்தை ஒத்தது
   அ) மாங்கனி ஆ) கொய்யாக்கனி **இ) நெல்லிக்கனி**
4. “காலே பரிதப்பினவே கண்ணே, நோக்கி நோக்கி வாளிழந்தனவே என்ற வரி இடம் பெற்ற நூல்
   அ) குறுந்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு
5. மணிமிடை பவளத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 100 ஆ) 120 **இ) 180**
6. நித்திலக் கோவையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 100 ஆ) 120 இ)180
7. அகநானூற்றின் அடி வரையறை
   அ) 21-31 ஆ) 19-30 **இ) 13-31**
8. அகநானூற்றில் 1,3,5 என ஒற்றைப்படை எண்களாக வரும் பாடல்கள்
   அ) பாலைத்திணை ஆ) குறிஞ்சித்திணை இ) முல்லைத்திணை
9. அகநானூற்றில் 2,8 என வரும் பாடல்கள்
   அ) பாலைத்திணை **ஆ) குறிஞ்சித்திணை** இ) முல்லைத்திணை
10. அகநானூற்றில் 4,14 என வரும் பாடல்கள்
   அ) நெய்தல் திணை ஆ) குறிஞ்சித்திணை **இ) முல்லைத்திணை**
11. அகநானூற்றில் 6,16 என வரும் பாடல்கள்
   அ) மருதத்திணை ஆ) குறிஞ்சித்திணை இ) முல்லைத்திணை
12. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர்
   அ) உப்பூரிக்குடி கிழார் **ஆ) உருத்திரசன்மர்** இ) கூடலூர் கிழார்
13. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர்
   அ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி ஆ) பாண்டியன் மாறன் வழுதி இ) செம்பரிதி
14. அதியமானின் அவைக்களப்புலவர்
   அ) வெள்ளி வீதியார் ஆ) மூவாதியார் **இ) ஔவையார்**
15. ஔவைக்கு அரியதோர் நெல்லிக்கனி ஈந்தவர்
   அ) அதியமான் ஆ) ஆய் அண்டிரன் இ) பேகன்

இ) ஐங்குறுநூறு

1. ஐங்குநூற்றின் அடிவரையறை
   அ) 6-12 **ஆ) 3-6** இ) 4-2
2. ஐங்குநூற்றைத் தொகுத்தவர்
   அ) உப்பூரிக்குடி கிழார் ஆ) உருத்திரசன்மர் **இ) கூடலூர் கிழார்**
3. ஐங்குநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர்
   அ) உக்கிரப்பெருவழுதி ஆ) பாண்டியன் மாறன் வழுதி **இ) மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை**

4. ஐங்குறுநூற்றிற்கு கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் பாடியவர்
அ) வள்ளலார் **ஆ) பெருந்தேவனார்** இ) கூடலூர் கிழார்
5. 'புலனழுக்கற்ற அந்தணாளன்' என்று புகழப்பட்டவர்
அ) பரணர் ஆ) தாயுமானவர் **இ) கபிலர்**
6. வள்ளல் பாரியின் அவைக்களப்புலவராய் விளங்கியவர்
அ) கபிலர் ஆ) நக்கீரர் இ) பரணர்
7. கபிலரது பாட்டு வன்மைக்குச் சான்று
அ) இனிமையான பாட்டு **ஆ) கபிலரது பாட்டு** இ) குயிலையொத்த பாட்டு

II. பொருத்துக. (புத்தக வினாக்கள்)

1.

சொல்		**பொருள்**		**விடைகள்**
அ) உகிர்	-	பெண்	-	நகம்
ஆ) குருளை	-	பன்றி	-	குட்டி
இ) பிணவு	-	நகம்	-	பெண்
ஈ) கேழல்	-	தந்தம்	-	பன்றி
	-	குட்டி		

2.

			விடைகள்
அ) மருதம்	- ஓதலாந்தையார்	-	ஓரம்போகியார்
ஆ) நெய்தல்	- பேயனார்	-	அம்மூவனார்
இ) குறிஞ்சி	- ஓரம்போகியார்	-	கபிலர்
ஈ) பாலை	- அம்மூவனார்	-	ஓதலாந்தையார்
உ) முல்லை	- கபிலர்	-	பேயனார்
	- நக்கீரர்		

3. அற இலக்கியம் - திருக்குறள்

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. தமிழ் மாதின் இனிய உயிர்நிலை என்று பாராட்டப்பெறுவது
அ) ஆசிய ஜோதி ஆ) சிலப்பதிகாரம் **இ) திருக்குறள்**
2. திருக்குறள் என்பது
அ) அடையடுத்த கருவியாகுபெயர் ஆ) பண்புப்பெயர் இ) அன்மொழித்தொகை
3. அறத்துப்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
அ) 133 **ஆ) 38** இ) 35
4. அறத்துப்பாலின்கண் அமைந்த இயல்கள்
அ) அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல் ஆ) களவியல், கற்பியல்
இ) பாயிரவியல், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல்
5. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல்
அ) பழமொழி நானூறு **ஆ) திருவள்ளுவமாலை** இ) நால்வர் நாண்மணிமாலை

கூடுதல் வினாக்கள்

1. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
அ) 1333 **ஆ) 133** இ) 13
2. பொருட்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
அ) 25 **ஆ) 70** இ) 38
3. காமத்துப்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
அ) 25 ஆ) 70 இ) 38
4. பொருட்பாலின்கண் அமைந்த இயல்கள்
அ) அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல் ஆ) களவியல், கற்பியல்
இ) பாயிரவியல், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல்
5. அறத்துபாலில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 4 ஆ) 5 இ) 2
6. பொருட்பாலில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 3 ஆ) 2 இ) 4
7. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த இயல்கள்
அ) 133 **ஆ) 9** இ) 70

8. களவியல், கற்பியல் என்னும் இரண்டு இயல்களைக் கொண்டது
அ) அறத்துப்பால் ஆ) பொருட்பால் **இ) காமத்துப்பால்**
9. இணையில்லை முப்பாலுக் கிந்நிலத்தே என்று கூறியவர்
அ) பாரதி **ஆ) பாரதிதாசன்** இ) திருவள்ளுவர்
10. அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள் என்று திருக்குறளைப் புகழ்ந்தரைத்துரைத்தவர்
அ) ஔவையார் ஆ) பாரதி இ) வாணிதாசன்
11. காலமறிதலுக்கு வள்ளுவர் உவமையாகக் கூறும் பறவை
அ) **காக்கை** ஆ) புறா **இ) கொக்கு**
12. பகை வெல்லக்கருதுபவர் அறிந்திருக்க வேண்டிய வலிமைகள்
அ) 2 ஆ) 5 **இ) 4**
13. வலிமையற்றோருக்கு உவமையாக கூறப்படுவது
அ) பீலி ஆ) மரம் இ) கூகை
14. திருவள்ளுவராண்டு கணக்கிடப்படும் வருடம்
அ) கி.மு.31ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) கி.மு.13ஆம் நூற்றாண்டு இ) கி.மு.3ஆம் நூற்றாண்டு
15. ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கத்திறகு எடுத்துக்காட்டாக கூறப்படும் விலங்கு
அ) சிங்கம் ஆ) புலி **இ) ஆட்டுக்கிடாய்**

கோடிட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொற்களை எழுது. (புத்தக வினாக்கள்)

1. ஒருமையுள் ………..ஐந்தடக்க லாற்றின்
…….. புடைத்து. **விடை:** ஆமைபோல், எழுமையும் ஏமாப்
2. யாகவா ராயினும்………காவாக்கால்
சோகாப்பர் …….பட்டு **விடை:** நாகாக்க, சொல்லிழுக்குப்
3. உடைத்தம்……ஊக்கத்தின் ஊக்கி
……….பலர் **விடை:** வலியறியார், இடைக்கண் முரிந்தார்.
4. வினைவலியுந்………மாற்றான் வலியும்
………தூக்கிச் செயல் **விடை:** தன்வலியு, துணைவலியுந்
5. பகல்வெல்லும் ……….இகல்வெல்லும்
வேந்தற்கு ……பொழுது. **விடை:** கூகையைக், காக்கை வேண்டும்
6. ஊருணி …….தற்றே உலகவாம்
……….திரு. **விடை:** நீர்நிறைந், பேரறி வாளன்
7. பீலிப்பெய் ……மச்சிறு மப்பண்டம்
……..மிகுத்துப் பெயின். **விடை:** சாகாடு, சால

கூடுதல் வினாக்கள்

1. அடக்கம் ……..உய்க்கும். **விடை** : அமரருள்
2. பகல் வெல்லும் ……..காக்கையை இகல்வெல்லும் **விடை** : கூகையைக்
3. ஒருமையுள் ……..ஐந்தடக்க லாற்றின் **விடை** : ஆமைபோல்
4. தீயினாற் ……….உள்ளாறும் ஆறாதே **விடை** : சுட்டப்புண்
5. ஊருணி……….நிறைந் தற்றே உலகவாம் **விடை** : நீர்
6. ஊக்க முடையா னொடுக்கம் ……..தாக்கற்குப் **விடை** : பொருதகர்
7. கொக்கொக்க ……..பருவத்து மற்றதன் **விடை** : கூம்பும்
8. பீலிப்பெய் ……மச்சிறு மப்பண்டஞ் **விடை** : சாகாடு
9. அளவறிந்து வாழாதான் ……..உளபோல **விடை** : வாழ்க்கை
10. வினைவலியுந் தன்வலியு ………வலியுந் **விடை** : மாற்றான்

4. தொடர்நிலைச் செய்யுள்
அ) சீவக சிந்தாமணி

ஒரு மதிப்பெண் வினா-விடை (புத்தக வினாக்கள்)

1. சீவகசிந்தாமணியை இயற்றியவர் **திருத்தக்கதேவர்**
2. சிந்தாமணியே என்று அழைக்கப்பட்டவர் **சீவகன்**
3. சீவக சிந்தாமணிக்கு உரை கண்டவர் **நச்சினார்க்கினியர்**
4. சீவக சிந்தாமணியில் பயின்று வரும் பாவினம் **விருத்தப்பா**

கூடுதல் வினாக்கள்

1. சிந்தாமணி என்பதன் பொருள்
   அ) **ஒளிகுன்றாத மணி** ஆ) அதிசய மணி இ) ஒளி குன்றிய மணி
2. திருத்தக்கதேவர் இயற்றிய வேறொரு நூல்
   அ) கரி விருத்தம் **ஆ) நரிவிருத்தம்** இ) விருத்தப்பா
3. சீவகசிந்தாமணியில் உள்ள இலம்பகங்கள்
   அ) 13 ஆ) 14 இ) 3
4. விருத்தப்பாவால் இயற்றப்பட்ட முதல் தமிழ்க் காப்பியம்
   அ) மணிமேகலை **ஆ) சீவக சிந்தாமணி** இ) குண்டலகேசி
5. சீவக சிந்தாமணியின் பிரிவு
   அ) காதை **ஆ) இலம்பகம்** இ) காதை
6. காந்தருவதத்தையின் தோழி
   அ) **வீணாபதி** ஆ) வயந்த மாலை இ) தேவந்தி
7. கின்னரம், மிதுனம் என்பவைகள்
   அ) பறவைகள் ஆ) வீணை வகைகள் இ) யாழ் வகைகள்
8. சீவகனின் தோழன்
   அ) விசயன் **ஆ) நபுலன்** இ) கழலுகவேகன்
9. சீவக சிந்தாமணியின் மற்றொரு பெயர்
   அ) நெடுந்தொகை ஆ) முதுநூல் **இ) மணநூல்**
10. சீவகனின் தாய்
    அ) விசயை ஆ) தேவந்தி இ) சுமித்ரை
11. சிந்தாமணியே என்று அழைத்தவர்
    அ) வீணாபதி ஆ) **விசயை** இ) தத்தை
12. சீவக சிந்தாமணியில் குறிப்பிடப்படும் பறவைகள்
    அ) மயில், காகம் ஆ) குயில், மிதுரா **இ) கின்னரம் மிதுனம்**
13. ஒன்றுக்கொன்று இணைபிரியாமல் ஆணும் பெண்ணுமாய் விளங்குவன
    அ) அன்னம், மயில் **ஆ) கின்னரம், மிதுனம்** இ) குயில், புறா

ஆ) சீறாப்புராணம்

கோடிட்ட இடங்களைத் தகுந்த சொற்களால் நிரப்புக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர் **கடிகை முத்துப்புலவர்**
2. செலவியற்காண்டம் எனப்படுவது **ஹிஜ்ரத்துக்காண்டம்**
3. சின்னச்சீறா என்றழைக்கப்படும் நூலை இயற்றியவர் **பனு அகமது மரைக்காயர்**
4. உமறுப்புலவர் இயற்றிய மற்றொரு நூல் **முதுமொழி மாலை**
5. நபிகள் பெருமான் அபூபக்கருடன் தங்கியிருந்த குகையுள்ள மலையின் பெயர் **தௌர்**
6. பாந்தள், உரகம், பன்னகம், பணி, அரவு என்னும் சொற்களின் பொருள் **பாம்பு**
7. விடமீட்ட படலம் **ஹிஜ்ரத்துக்** காண்டத்தில் உள்ளது.

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. சீறா என்பதன் பொருள்
   அ) வாழ்க்கை ஆ) உலகம் இ) கடவுள்
2. சீறாப்புராணத்தில் உள்ள காண்டங்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 2 ஆ) 4 **இ) 3**
3. பிறப்பியற்காண்டம் எனப்படுவது
   அ) நுபுவத்துக்காண்டம் ஆ) ஹிஜ்ரத்துக்காண்டம் இ) **விலாதத்துக்காண்டம்**
4. நுபுவ்வத்துக்காண்டத்தின் மற்றொரு பெயர்
   அ) செம்பொருட்காண்டம் ஆ) பிறப்பியற்காண்டம் இ) செலவியற்காண்டம்
5. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர்
   அ) கந்தசாமி புலவர் **ஆ) உமறுப்புலவர்** இ) பாரதியார்
6. உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணத்தை யாருடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்க பாடினார்?
   அ) **வள்ளல் சீதக்காதி** ஆ) மரைக்காயர் இ) செய்குத்தம்பி
7. யாருடைய உதவியால் சீறாப்புராணம் நிறைவுபெற்றது?
   அ) **அபுல் காசிம்** ஆ) சீதக்காதி இ) அப்துல்
8. முதுமொழி மாலையில் உள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 90 ஆ) 100 இ) **80**

9. சீறாப்புராணத்தில் உள்ள விருத்தப்பாக்கள்
   அ) 5027 ஆ) 5207 இ) 5702
10. பெருமானார் பிறப்பு மற்றும் இளமைநிகழ்வு மற்றும் திருமணம் பற்றி கூறுவது
   அ) நுபுவத்துக்காண்டம் ஆ) ஹிஜ்ரத்துக்காண்டம் **இ) விலாதத்துக்காண்டம்**
11. வானவர் ஜிப்ராயில் மூலம் திருமறையை நபிகள் பெருமானுக்கு வழங்கப்பட்டது பற்றி கூறுவது
   அ) நுபுவத்துக்காண்டம் ஆ) ஹிஜ்ரத்துக்காண்டம் இ) விலாதத்துக்காண்டம்
12. தீன் நிலைநிறுத்தற்காக நிகழ்ந்த போர்கள் பற்றி கூறுவது
   அ) நுபுவத்துக்காண்டம் **ஆ) ஹிஜ்ரத்துக்காண்டம்** இ) விலாதத்துக்காண்டம்
13. வள்ளல் சீதக்காதியின் இயற்பெயர்
   அ) செய்கு அப்துல் காதிர் ஆ) அபுல்காசிம் மரைக்காயர் இ) அப்துல் காசிம்
14. உமறுப்புலவரின் காலம்
   அ) 18-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 20-ம் நூற்றாண்டு **இ) 17-ம் நூற்றாண்டு**

இ) மனோன்மணீயம்

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. மனோன்மணீயத்தை இயற்றியவர்
   அ) சுந்தரம் பிள்ளை ஆ) சுந்தர முனிவர் இ) சுந்தரர்
2. மனோன்மணீயம் நூலின்கண் வரும் துணைக்கதை
   அ) சிவகாமியின் சபதம் **ஆ) சிவகாமி சரிதம்** இ) சிவகாமியின் செல்வன்
3. சுந்தரம்பிள்ளையைப் போற்றும் முகமாகத் தமிழக அரசு நிறுவியது
   அ) பல்கலைக்கழகம் ஆ) அரசவைக்கவிஞர் பணி இ) அறக்கட்டளை
4. மனோன்மணீயம் நாடக நூலின் ஆக்கத்திற்குத் துணைநின்ற ஆங்கிலநூல்
   அ) இரகசிய வழி ஆ) ஒத்தெல்லோ இ) மோட்சப்பயணம்
5. ஜீவகன் புதுவதாய்க் கோட்டை நிறுவிய இடம்
   அ) புதுக்கோட்டை ஆ) மதுரை **இ) திருநெல்வேலி**

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. “இரகசிய வழி” என்ற நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூல்
   அ) மணிமேகலை **ஆ) மனோன்மணீயம்** இ) கவிமணி
2. சென்னை மாகாண அரசின் இராவ் பகதூர் பட்டம் பெற்ற பேராசிரியர்
   அ) சுந்தரம் பிள்ளை ஆ) சுந்தரம் முனிவர் இ) பாரதிதாசன்
3. மனோன்மணீயம் எத்தனை அங்கங்களைக் கொண்டது?
   அ) **ஐந்து** ஆ) ஏழு இ) பத்து
4. சுந்தரம்பிள்ளையின் ஞான ஆசிரியர்
   அ) அகத்தியர் ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் இ) **கோடகநல்லூர் சுந்தரசுவாமி**
5. ஜீவகனின் மகள்
   அ) **மனோன்மணி** ஆ) வீணாபதி இ) காந்தருவதத்தை
6. ஜீவகனின் அமைச்சர்
   அ) நபுலன் ஆ) **குடிலன்** இ) கமுகன்
7. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலை இயற்றியவர்
   அ) சுந்தரம் பிள்ளை ஆ) சுந்தரம் முனிவர் இ) பாரதிதாசன்
8. பெ.சுந்தரம்பிள்ளை எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
   அ) வங்காளம் ஆ) தமிழ்நாடு **இ) கேரளா**
9. பெ.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்ந்த காலம்
   அ) 19-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 20-ம் நூற்றாண்டு இ) 17-ம் நூற்றாண்டு
10. திருநெல்வேலி கோட்டையில் சுரங்கப்பாதை அமைத்தவர்
   அ) சுந்தரம் பிள்ளை **ஆ) சுந்தர முனிவர்** இ) பலதேவன்

ஈ) குயில்பாட்டு

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. தேசியக்கவி, மகாகவி எனப் போற்றப்படுபவர்
   அ) பாரதியார் ஆ) கவிமணி இ) பாரதிதாசன்
2. பாரதியார் நடத்திய இதழ்கள்
   அ) தென்றல், திரை ஆ) **இந்தியா, விஜயா** இ) குயில், சுதேசமித்திரன்
3. பாரதியாரின் வசனக்கவிதைகள் யாருடைய கவிதைக்கு ஒப்பாகப் போற்றப்படுகிறது?
   அ) ஷேக்ஸ்பியர் **ஆ) வால்ட் விட்மன்** இ) ஜி.யூ.போப்

4. பாட்டினைப்போல் ஆச்சரியம் பாரின்மிசை இல்லையடா எனக்கூறியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) கவிமணி **இ) பாரதியார்**
5. இசையின் உருவகமாக பாரதி குறிப்பிடும் பறவை
அ) மயில் **ஆ) குயில்** இ) அன்னம்

சிற்றிலக்கியங்கள்
அ) அழகர் கிள்ளைவிடுதூது

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (புத்தக வினாக்கள்)

1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்பிள்ளை எழுதிய மற்றொரு தூதுநூல்
அ) அன்னம் விடு தூது **ஆ) தென்றல் விடு தூது** இ) முகில் விடு தூது
2. தூதின் இலக்கணம் கூறும் நூல்
அ) இலக்கண விளக்கம் ஆ) காரிகை இ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
3. அழகர் கிள்ளை விடு தூதில் உள்ள கண்ணிகள்
அ)269 **ஆ) 239** இ) 293

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. தூது பாடப்படும் பா வகை
அ) கலிப்பா **ஆ) கலிவெண்பா** இ) வெண்பா
2. அதியமானின் தூதராகச் சென்றவர்
அ) கணிமேதாவியார் ஆ) மூவாதையார் **இ) ஔவையார்**
3. அதியமானின் தூதராக ஔவை சென்றதைக் கூறும் நூல்
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) குறுந்தொகை
4. சிற்றிலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை
அ) 86 ஆ) 106 இ) **96**
5. அழகர் கிள்ளை விடுதூதின் ஆசிரியர்
அ) சொக்காத பிள்ளை ஆ) சுந்தரம் பிள்ளை இ) **பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர்**
6. பாட்டின் இரண்டடி
அ) **கண்ணி** ஆ) குறள் இ) காதை
7. பெண்ணை என்பதன் பொருள்
அ) தென்னை **ஆ) பனை** இ) பூவரசு
8. அழகர் கிள்ளை விடு தூது எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முந்தியது?
அ) 250 ஆ) 210 இ) 225

ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தமிழில் முதலில் எழுந்த பரணி
அ) தக்கயாகப் பரணி **ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி** இ) வங்கத்துப்பரணி
2. தென் தமிழ் தெய்வப்பரணி என்று கலிங்கத்துப்பரணியைப் போற்றியவர்
அ) சொக்கநாதபுலவர் ஆ) புகழேந்தி **இ) ஒட்டக்கூத்தர்**
3. போர் முனையில் ஆயிரம் யானைகளை வென்ற வீரரைப் பாடுவது
அ) பரணி ஆ) தூது இ) உலா
4. முதற் குலோத்துங்க சோழனின் படைத்தளபதி
அ)அருண்மொழிவர்மன் ஆ) நந்தி வர்மன் **இ) கருணாகரத்தொண்டைமான்**

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. தோற்ற நாட்டின் பெயரில் பாடப்படுவது
அ) தூது ஆ) குறவஞ்சி இ) **பரணி**
2. ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மான வனுக்கு வகுப்பது
அ) **பரணி** ஆ) இசைப்பாட்டு இ) பள்ளு
3. பரணிக்கு இலக்கணம் கூறும் நூல்
அ) இலக்கண கொத்து ஆ) **இலக்கண விளக்கப்பாட்டியல்** இ) தொல்காப்பியம்
4. பரணி என்ற 'நாள்மீன்' காளியையும், யமனையும் தன் தெய்வமாகப் பெற்றது என்று கூறியவர்
அ') **உ.வே.சாமிநாத ஐயர்** ஆ) அண்ணா இ) ஒட்டக்கூத்தர்

5. கலிங்கத்துப்பரணி எத்தனை கலித்தாழிசைகளைக் கொண்டது?
அ) **509** ஆ) 709 இ) 409
6. பரணிக்கோர் ஜெயங்கொண்டான் எனப்புகழ்ந்து பாடியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) உ.வே.சா **இ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர்**
7. பண்டு கலிங்கம் என்று அழைக்கப்பட்ட இன்றைய மாநிலம்
அ)குஜராத் **ஆ) ஒரிசா** இ) பீகார்
8. முதற்குலோத்துங்க சோழனின் அவைக்களப்புலவர்
அ) செயங்கொண்டார் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) சேக்கிழார்
9. கூளி என்பதன் பொருள்
அ) தலைவன் ஆ) கடவுள் **இ) பேய்**

இ) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. செங்கீரைப்பருவம் பிள்ளைத்தமிழில்
அ) மூன்றாம் பருவம் **ஆ) இரண்டாம் பருவம்** இ) நான்காம் பருவம்
2. ஆண்பால் பிள்ளைத்தமிழுக்கும் பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழுக்கும் உள்ள பொதுவான பருவங்கள்
அ) 7 ஆ) 6 இ) 8

கூடுதல் வினாக்கள்
1. கடவுளையோ, குழந்தையையோ பிறரையோ குழந்தையாகப் பாவித்துப் பாடப்படுவது
அ) பள்ளு **ஆ) பிள்ளைத்தமிழ்** இ) குறவஞ்சி
2. பிள்ளைத்தமிழ் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 2 ஆ) 3 இ) 7
3. பிறந்து ஐந்தாண்டு வரை பேசாமல் இருந்த புலவர்
அ) தாயுமானவர் **ஆ) குமரகுருபரர்** இ) வள்ளலார்
4. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர்
அ) தாயுமானவர் **ஆ) குமரகுருபரர்** இ) வள்ளலார்
5. குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர்
அ) திருவாதவூர் ஆ) திருவாமூர் **இ) திருவைகுண்டம்**
6. கீர் என்பது
அ) சொல் ஆ) கீர்த்தனை இ) இசை

ஈ) பெத்தலேகம் குறவஞ்சி

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியார் பிறந்த நூற்றாண்டு
அ) 17-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 18-ம் நூற்றாண்டு **இ) 19-ம் நூற்றாண்டு**

கூடுதல் வினாக்கள்:
1. பெத்தலேகம் குறவஞ்சி எந்த அணி அமைப்பில் காணப்படுகிறது?
அ) முற்றுருவகம் ஆ) உவமையணி இ) வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி
2. பெத்தலேகம் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர்
அ) **தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியார்** ஆ) சுந்தரம் பிள்ளை இ) சொக்கலிங்கர்
3. தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியாரின் ஆசிரியர்
அ) சுந்தர சுவாமிகள் **ஆ) சுவார்ட்ஸ் பாதிரியார்** இ) பெஸ்கி
4. தஞ்சையை ஆண்ட சரபோசி மன்னரின் உற்ற நண்பராக விளங்கியவர்
அ) **தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியார்** ஆ) சுந்தரம் பிள்ளை இ) சொக்கலிங்கர்
5. ஞானத்தச்சன், ஞானவுலா, ஆரணாதிந்தம் போன்ற நூல்களை எழுதியவர்
அ) தாயுமானவர் ஆ) சுவார்ட்ஸ் பாதிரியார் **இ) வேதநாயக சாத்திரியார்**
6. பெத்தலேகம் குறவஞ்சியின் தலைவன்
அ) **இயேசு** ஆ) சிங்கன் இ) யூசுப்

மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்
அ) எந்நாளோ?

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. சாகித்திய அகாதமிப் பரிசு பெற்ற பாரதிதாசனின் நாடகநூல்
   அ) பிசிராந்தையார் ஆ) குறிஞ்சித்திட்டு இ) அழகின் சிரிப்பு
2. "தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத் துறை தோறுந் துடித்தெழுந்தே" எனப்பாடியவர்
   அ) **பாரதிதாசன்** ஆ) சுந்தரம் பிள்ளை இ) பாரதியார்
3. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்
   அ) எத்திராசலு ஆ) முத்தையா **இ) கனக சுப்புரத்தினம்**
4. தமிழ்நாட்டின் இரசூல் கம்சதேவ் எனப்போற்றப்பட்டவர்
   அ) பாரதியார் ஆ) சுந்தரம் பிள்ளை இ) **பாரதிதாசன்**
5. இரசூல்கம்சதேவ் எந்த நாட்டின் மாக்கவிஞர்?
   ஆ) **ரஷ்யா** ஆ) அமெரிக்கா இ) இத்தாலி
6. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்
   அ) தென்றல் ஆ) **குயில்** இ) திரை
7. "வாழ்வினில் செம்மை செய்பவள் நீயே" என்ற பாடலைத் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலாக ஏற்றுக்கொண்ட அரசு
   அ) கேரள அரசு ஆ) தமிழ்நாடு அரசு **இ) புதுவை அரசு**
8. அழியா சோதிமிக்க நவக்கவிதை என்பன
   அ) இசைப்பாடல்கள் **ஆ) மறுமலர்ச்சி பாடல்கள்** இ) விடுதலைப்பாடல்கள்

ஆ) பூக்கட்டும் புதுமை

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. பாரதிதாசன் பரம்பரையின் மூத்தத் தலைமுறைக்கவிஞர்களுள் ஒருவர்
   அ) பாரதி **ஆ) முடியரசன்** இ) வாணிதாசன்
2. முடியரசனின் இயற்பெயர்
   அ) எத்திராசலு ஆ) முத்தையா இ) **துரைராசு**
3. சாதிமறுப்புத் திருமணஞ்செய்து கொண்டவர்
   அ) பாரதி **ஆ) முடியரசன்** இ) வாணிதாசன்
4. தமது மறைவின் போதும் எத்தகைய சடங்குகளும் வேண்டாம் எனக்கூறி அவற்றை நிறைவேற்றவும் செய்தவர்
   அ) **முடியரசன்** ஆ) பாரதியார் இ) வாணிதாசன்
5. 1966-ல் தமிழக அரசின் பரிசைப்பெற்ற கவிஞர் முடியரசனின் நூல்
   அ) கன்னித்தீவு ஆ) காவியப்பாவை இ) **பூங்கொடி**
6. கவிஞர் முடியரசனுக்குப் பறம்பு மலையில் நடந்த விழாவில் அளிக்கப்பட்ட பட்டம்
   அ) முடியரசு ஆ) தனியரசு இ) **கவியரசு**
7. யாருடைய கவிதைகளை சாகித்திய அகாதமி ஆங்கிலத்திலும் இந்தியிலும் மொழிபெயர்த்தது?
   அ) பாரதி **ஆ) முடியரசன்** இ) வாணிதாசன்
8. முடியரசன் பிறந்த ஊர்
   அ) பொள்ளாச்சி ஆ) திருவாரூர் **இ) பெரியகுளம்**
9. பெரியாரிடத்திலும் பேரறிஞர் அண்ணாவிடத்திலும் நெருங்கிப் பழகியவர்
   அ) பாரதி **ஆ) முடியரசன்** இ) வாணிதாசன்

இ) விடுதலை விளைத்த உரிமை

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. சிறுகூடல் பட்டியின் பாட்டுப்பறவை
   அ) பாரதிதாசன் **ஆ) கண்ணதாசன்** இ) வாணிதாசன்
2. மாற்றம் எனது மானிடத்தத்துவம் என்று பாடியவர்
   அ) **கண்ணதாசன்** ஆ) முடியரசன் இ) வாணிதாசன்
3. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்
   அ) எத்திராசலு **ஆ) முத்தையா** இ) துரைராசு
4. தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராய் விளங்கியவர்
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) வாணிதாசன் இ) **கண்ணதாசன்**
5. அண்ணாமலையரசர் நினைவுபரிசைப் பெற்றவர் கண்ணதாசன்
   அ) **கண்ணதாசன்** ஆ) பாரதிதாசன் இ) வாணிதாசன்

ஈ) தளை

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்
   அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஆ) நா. காமராசன் இ) ந. கருணாநிதி
2. சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற சிற்பியின் நூல்
   அ) பூங்கொடி **ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி** இ) வீர காவியம்
3. தமிழக அரசின் பாவேந்தர் பரிசைப்பெற்றவர்
   அ) **சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்** ஆ) கண்ணதாசன் இ) வாணிதாசன்
4. கருத்தோவியங்களை வடிவமைக்கும் சொல்லேருழவர்
   அ) வாணிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) **சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்**
5. சொல்லைத் தேர்ந்து செதுக்கித் தமிழ்ப்பாடல் ஆக்கும் சிற்பி
   அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் ஆ) முடியரசன் இ) கண்ணதாசன்

உ) கணி

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. கிராமிய சந்தங்களுடன் புதுப்பார்வை திகழப் படிமக் கவிதைகள் எழுதியவர்
   அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் **ஆ) நா. காமராசன்** இ) ந. கருணாநிதி
2. கவிதை உலகில் திருப்பத்தை உருவாக்கிய நூல்
   அ) வெள்ளை மலர்கள் ஆ) பூப்பாவை இ) **கறுப்பு மலர்கள்**
3. எந்த வழக்கு புதுக்கவிதைகளிலே படிமம் என்று வழங்கப்படும்?
   அ) உருவகம் ஆ) உவமை இ) உவமேயம்
4. மறுமலர்ச்சி யுகத்தின் கவிஞனாகத் திகழும் கவிஞர்
   அ) **நா.காமராசன்** ஆ) ந. கருணாநிதி இ)பாரதி
5. புதுக்கவிதைகளுக்கு உயிர்ப்பும் வாழ்வும் வழங்குவன
   அ) உருவகம் ஆ) **படிமங்கள்** இ) உருவங்கள்

ஊ) தண்ணீர் வங்கிகள்

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை கண்டவர்
   அ) பாலசுப்பிரமணியம் ஆ) நா. காமராசன் **இ) ந. கருணாநிதி**
2. ‘நமக்குள்ளே மலரட்டும் நல்லிணக்கம்’ என்ற கவிதைத் தொகுப்பு நூலை எழுதியவர்
   அ) **ந. கருணாநிதி** ஆ) மு. கருணாநிதி இ) க. கருணாநிதி

வழிபாட்டுப்பாடல்கள்

அ) சிவபெருமான்

கூடுதல் வினாக்கள்:

1. சுந்தரர் தேவாரம் என்பது
   அ) ஏழாந்திருமுறை ஆ) மூன்றாம் திருமுறை இ) இரண்டாம் திருமுறை
2. சைவத்திருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகள்
   அ) திருவாசகம் ஆ) **தேவாரம்** இ) திவ்வியப்பிரபந்தம்
3. முதல் மூன்று திருமுறைகள் பாடப்பட்டது
   அ) மாணிக்கவாசகர் ஆ) திருநாவுக்கரசர் **இ) திருஞானசம்பந்தர்**
4. 4, 5, 6 ஆம் திருமுறைகள் யாரால் பாடப்பட்டது?
   அ) மாணிக்கவாசகர் **ஆ) திருநாவுக்கரசர்** இ) திருஞானசம்பந்தர்
5. திருநாவுக்கரசரின் ஊர்
   அ) திருவாரூர் **ஆ) திருவாமூர்** இ) திருவைகுண்டம்
6. திருநாவுக்கரசருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர்
   அ) மருள் நீக்கியார் ஆ) அருண்மொழித்தேவர் இ) வாகீசர்
7. வாகீசர், அப்பரடிகள் என அழைக்கப்பட்டவர்
   அ) மாணிக்கவாசகர் **ஆ) திருநாவுக்கரசர்** இ) திருஞானசம்பந்தர்
8. ‘என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே’ எனப் பாடியவர்
   அ) **திருநாவுக்கரசர்** ஆ) மாணிக்கவாசகர் இ) திருஞானசம்பந்தர்
9. திருநாவுக்கரசரின் தமக்கையார்
   அ) வெள்ளி வீதியார் ஆ) ஔவையார் இ) **திலகவதியார்**

ஆ) திருமால்

1. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள்
   அ) திலகவதியார் ஆ) ஔவையார் **இ) ஆண்டாள்**
2. வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து எனப் புகழப்படும் நூல்
   அ) திருமந்திரம் ஆ) திருவாசகம் **இ) திருப்பாவை**
3. "நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தில் மூன்றாவது பிரபந்தமாக வைக்கபப்ட்டுள்ள நூல்
   அ) **திருப்பாவை** ஆ) திருவாசகம் இ) திருமந்திரம்
4. பொம்மை போன்ற படிமத்தைக் குறிக்கும் சொல்
   அ) வில் **ஆ) பாவை** இ) சங்கு
5. பாவை என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு
   அ) ஆகுபெயர் ஆ) அடையடுத்த ஆகுபெயர் இ) **இருமடியாகுபெயர்**
6. திருப்பாவையில் உள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 30 ஆ) 40 இ) 25
7. திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி அருளியவர்
   அ) நாதமுனி ஆ) அப்பர் **இ) ஆண்டாள்**

இ) இயேசுபிரான்

1. கிறித்துவக் கம்பர் என அழைக்கப்படுபவர்
   அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) பெஸ்கி இ) **எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை**
2. கல்மனதையும் கரையச்செய்யும் பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு
   அ) **இரட்சணிய மனோகரம்** ஆ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் இ) இரட்சணிய பாடல்
3. விடாப்பிடியாய் ஒரு செயலின் முன் நின்று நடத்திக்காட்டும் செயலுக்கு வழங்கும் வட்டார வழக்கு
   அ) **துசங்கட்டுதல்** ஆ) தசங்கட்டுதல் இ) காப்பு கட்டுதல்

ஈ) புத்தர்

1. ஐந்திலக்கணம் கூறும் இலக்கண நூல்
   அ) இரட்சணிய மனோகரம் ஆ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் இ) **வீரசோழியம்**
2. வீரசோழியம் ஆசிரியர்
   அ) வீரமாமுனிவர் **ஆ) புத்த மித்திரர்** இ) எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை
3. யாருடைய விருப்பத்திற்கு இணங்க வீரசோழியம் இயற்றப்பட்டது?
   அ) இராஜராஜ சோழன் ஆ) இராஜேந்திர சோழன் **இ) வீரராசேந்திர சோழன்**
4. புத்தமித்திரரின் காலம்
   அ) **கி.பி 11ஆம் நூற்றாண்டு** ஆ) கி.பி 10ஆம் நூற்றாண்டு இ) கி.பி 12ஆம் நூற்றாண்டு
5. வீரசோழியம் இந்நூலுக்கு உரை எழுதியவர்
   அ) வீரமாமுனிவர் **ஆ) பெருந்தேவனார்** இ) சுந்தர சுவாமிகள்

பொருத்துக. (புத்தக வினாக்கள்)			**விடைகள்**
1. முதல் மூன்று திருமுறைகள்	- ஆண்டாள்	-	திருஞானசம்பந்தர்
2. 4, 5, 6ஆம் திருமுறைகள்	- சுந்தரர்	-	திருநாவுக்கரசர்
3. ஏழாம் திருமுறை	- திருஞானசம்பந்தர்	-	சுந்தரர்
4. திருப்பாவை	- திருநாவுக்கரசர்	-	ஆண்டாள்
	- மாணிக்கவாசகர்		

பொருத்துக.			**விடைகள்**
1. கிறித்தவக்கம்பர்	- அப்பர்	-	கிருஷ்ண பிள்ளை
2. மருள்நீக்கியார்	- ஆண்டாள்	-	அப்பர்
3. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள்	- புத்தமித்திரர்	-	ஆண்டாள்
4. வீரசோழியம் பாடியவர்	- கிருஷ்ண பிள்ளை	-	புத்தமித்திரர்
	- திருஞானசம்பந்தர்		

இலக்கணக் குறிப்பு

பண்புத்தொகை

பைந்நிறம்	கருங்கொடி	வெவ்வாய்	செங்கதிர்	வெண்முல்லை	வெஞ்சிலை
பசும்பொன்	செந்தழல்	வெந்தழல்	வெண்மருப்பு	குறுவளை	ஆரமிர்து
ஆரமுது	இன்னிசை	இன்யாழ்	அருவினை	அருமறை	அருந்தவம்
அருந்தமிழ்	பழந்தமிழ்	நற்பயன்	நன்மனை	தொல்கவின்	நால்வகை
இல்பருவம்	எழுகலிங்கம்	பழந்தமிழ்	நற்பயன்	தொன்மக்கள்	நன்மனை
செழுந்துயில்	பேரறிவு	கொடுங்கண்	புல்லடிமை	ஆரிருள்	பெருந்தகை
இருங்கடல்	சிறுபொறி	வன்காயம்	வெண்குழை	நெடுங்கண்	மென்மலர்
சேவடி	ஒண்பொன்	வன்கானகம்	பெருங்குணம்	தீந்தொடை	வன்தூறு
ஒருமனம்	நெடும்புடை	வெஞ்சிலை	இருவினை	செங்கதிர்	நல்யாழ்
மென்குரல்	முப்பகை	மெல்லிதழ்	நுண்டுளி	தண்கடல்	பெருங்கடல்
வெவ்விடம்					

வினைத்தொகை

உரைகாலம்	மருவு செய்	அறுகுளம்	அகல்வயல்	ஓங்குமலை
நீளிடை	இழையணி	கடனறிகாட்சி	பெய்சாகாடு	விரிமலர்
புரிநரம்ப	கொள்பாடல்	வழங்குநெறி	விடுகணை	வடிநுனை
விளங்கொளி	அடுதிரை	திருந்துதார்	வல்லுடல்	திகழ்சிரம்
படுவிடம்	மின்னு செங்கதிர்	பழகு பாட்டு	பொழிதிருமுகம்	புதுக்குநாள்
பருகு நாள்	பாயுநாள்	புகழுடம்பு	கொய்ம்மலர்	ஓங்குநீர்
ஆகாறு	போகாறு			

ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை	இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை	ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை
பழச்சுவை	தாள் தலை	பகல் பூக்கள்
ஐயைத்தாள்	களம் கண்டோம்	மலைமுழை
உயிர்த்திரள்		
சிலைத்தொழில்		
பேய்க்கணங்கள்		
வினைவலி		
துணைவலி		
விரல்சுவை		

வியங்கோள் வினைமுற்று

வாழியர்	போக	நடக்க	ஒழிக	ஆகுக
ஆடுக	சுமக்க	ஒக்க	காக்க	செயல்
ஈக				

ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

நீங்காப் பூரணமாய்	வரையா மரபு	அவிழாக் கோட்டுகிர்
உண்ணா உயக்கம்	அகலாக் கடை	நீங்கா இன்பம்
இணையிலாப் பசுமை		

எண்ணும்மை

காலமும் தேசமும் குடிகளும் மொழிகளும்

உவமைத்தொகை

மதிமுகம்	மலர்க்கால்	வேற்கண்ணாள்
பவளச்செவ்வாய்	மலர்த்தாள்	

உரிச்சொற்றொடர்

விழுப்பொருள்	கடிமிடறு
தடங்கண்	சாலமிகுந்து
கடிநறை	

மரூஉ

நுந்தை - நும் தந்தை என்பதன் மரூஉ
பேரும் - பெயரும் என்பதன் மரூஉ

அடுக்குத்தொடர்

சீறிச்சீறி	ஆகுக ஆகுக	கணங்கணம்
விடுதலை விடுதலை	தினந்தினம்	

இரட்டைக் கிளவி

கலகலென	குக்குவென
குளுகுளுவென்று	நடுநடுங்கி

உம்மைத்தொகை

தானதர்மம்

உருவகம்

புருவக்கொடி	மனப்பறவை
வினைப்பிணி	கண்மலர்

வினையாலணையும் பெயர்

பிரிந்தோர்	ஆற்றுவான்	அடங்கியான்	அறிவான்
வாழ்வான்	கருதுபவர்	செல்வார்	நின்றாள்
நின்றோன்	பகர்வார்	வதிபவர்	ஒள்ளியவர்
அறிவான்	இகலவர்		

பெயரெச்சம்

சுட்டப் புண்	சுட்ட வடு	தந்த பொருள்	கழித்த வேல்	கிடந்த ஞானம்
போர்த்தப் பிடவை	பறித்த மயிர்	அமைத்த	கொடுத்த	நின்ற
சபித்த	உதைத்த	வீற்றிருந்த	அமைந்த மலை	ஊறிய
வழங்கு நெறி				

வினையெச்சம்

செயின்	நீக்கி	உய்த்து	சுரந்து	முதிர்ந்து
வெருவி	கிழித்து	சுற்றி	அடைத்து	பரந்து
போந்து	கும்பிட்டு	எறிந்து	நாட்டி	விழுந்து

தொழிற்பெயர்

ஒழுகல்	ஒடுக்கம்
பெறல்	பணிதல்

தயாரிப்பு
திரு.செல்வேந்திரன் முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர்
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, மூவானூர், திருச்சி
மற்றும்
வெற்றிக்கு வழி ஆசிரியர் குழுவினர்