வெற்றிக்கு வழி மாதிரி வினாத்தாள் - 2

(புதிய வினாத்தாள் வடிவமைப்பு)

பொதுத்தமிழ் - மேல்நிலை முதலாமாண்டு - 2019

காலஅளவு: 2.30 மணி மொத்த மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி – அ (செய்யுள், உரைநடை)

I. பலவுள் தெரிக. (அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.) 6x1=6

1. **பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.**

அ) அ.முத்துலிங்கம் - யுகத்தின் பாடல்
ஆ) பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல்
இ) சு.வில்வரத்தினம் - ஆறாம் திணை
ஈ) இந்திரன் - பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும்

(i) அ,ஆ (ii) அ,ஈ (iii) ஆ,ஈ (iv) அ,இ

2. 2011ம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற இந்திரனின் நூல்

அ) பறவைகள் ஒரு வேளை தூங்கப்போயிருக்கலாம்
ஆ) முப்படை நகரம்
இ) சாம்பல் வார்த்தைகள்
ஈ) வெளிச்சம்

3. புல்லின் இதழ்கள் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) ஸ்டெ..பான் மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெருடா

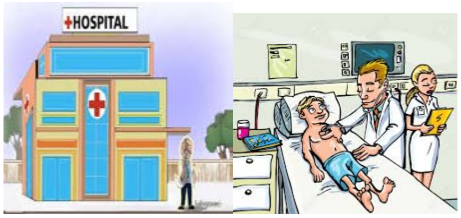
4. வளைஇ, அலைகடல் ஆகியவற்றின் இலக்கணக் குறிப்பு

அ) வினைத்தொகை, சொல்லிசையளபெடை
ஆ) சொல்லிசையளபெடை, வினைத்தொகை
இ) இன்னிசையளபெடை, பண்புத்தொகை
ஈ) செய்யுளிசையளபெடை, வினைத்தொகை

5. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன் ஆ) அண்ணாமலையார் இ) முருகன் ஈ) பாரதியார்

6. படத்திற்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க



அ) இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த இடத்து
ஆ) இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பரந்து
கெடுக உலகியற்றி யான்
இ) நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்
ஈ) மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின்.

பகுதி – ஆ (இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி)

II. பலவுள் தெரிக. 8x1=8

7. இனிதென - இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதியை வரிசைப்படுத்து

அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
ஆ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்
இ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
ஈ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்

8. "கபாடபுரங்களைக் காவு கொண்டபின்னும் காலத்தால் சாகாத தொல் கனிமங்கள்"- அடி மோனையைத் தெரிவு செய்க.
அ) கபாடபுரங்களை – காவுகொண்ட ஆ) காலத்தால் - கனிமங்கள்
இ) கபாடபுரங்களை – காலத்தால் ஈ) காலத்தால் - சாகாத
9. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய ஓசை ……..
அ) துள்ளல் ஆ) செப்பல் இ) அகவல் ஈ) தூங்கல்
10. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது
அ) காய்முன் நேர் ஆ) காய்முன்நிரை இ) கனிமுன் நிலை ஈ) மாமுன் நேர்
11. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக. Agreement
அ) ஆவணம் ஆ) உப்பங்கழி இ) ஒப்பந்தம் ஈ) விவாதம்
12. பகுபத உறுப்புகளில் "விகுதி" வெளிப்படுத்தி உணர்த்துபவை
அ) திணை, பால், எண், இடம் ஆ) இடைநிலை, உயிர்ஈறு, மெய்ஈறு
இ) சந்தி, சாரியை, விகாரம் ஈ) எச்சம், முற்று, வேற்றுமை
13. வலி, வழி என்பதன் பொருள்
அ) காற்று, பாதை ஆ) பாதை, காற்று இ) வலிமை, பாதை ஈ) காற்று, வலிமை
14. "னகர" "நகர" வேறுபாடு உணராது எழுதும் பிழை
அ) இனவெழுத்துப் பிழை ஆ) மயங்கொலிப்பிழை இ) இலக்கணப்பிழை ஈ) எழுத்துப்பிழை

[செய்யுள், உரைநடை]

III. அ) குறுவினா (எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக) 3x2=6
15. இனம், மொழி குறித்து இரசூல்கம்சதேவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
16. "காவடிச்சிந்து" என்பது யாது?
17. புறநானூறு மூலம் அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?
18. உமறுப்புலவர் - குறிப்பு எழுதுக.

ஆ) குறுவினா (எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக) 2x2=4
19. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் குறிப்பு வரைக.
20. மனிதனுக்கு உண்டான தனிப்பட்ட திறமையாக நோம் சோம்ஸ்கி எதனைக் கூறுகிறார்?
21. இந்தியக் கட்டடக்கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை?

IV. எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7X2=14
22. இலக்கணக் குறிப்பு: அ) தீம்பால் ஆ) உடை அணிந்தேன்
23. பூவரகு, மாசற்றார் - புணர்ச்சிவிதி தருக.
24. பிறமொழி சொற்கல்: அ) இலஞ்சம் ஆ) உத்தியோகம்
25. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்: அ) துஞ்சல் ஆ) பெற்ற
26. பொருத்துக:
அ) த், ட், ற், இன் - எதிர்கால இடைநிலைகள்
அ) கிறு, கின்று, ஆநின்று - இறந்தகால இடைநிலைகள்
இ) ப், வ் - எதிர்மறை இடைநிலைகள்
ஈ) ஆ, அல், இல் - நிகழ்கால இடைநிலைகள்
27. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.
அ) கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவர் நன்மைத் தீமைகளை புரிந்து பேசுவர்.
28. நிறுத்தற்க்குறிகளை இட்டு எழுதுக.
அ) பவணந்தி முனிவரை மைசூரின் கோலார்ப் பகுதியை ஆண்ட சீயங்கள் என்பவர் ஆதரித்தார்
29. மரபு பிழையை நீக்கி எழுதுக.
அ) கரும்புத் தோப்புக்குள் சென்றேன் ஆ) காகம் கத்தும்
30. பொருள் வேறுபாடு: அ) குரை ஆ) குறை

V. சிறுவினா

அ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8
31. காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது? ஏன்?
32. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து என்பதை விளக்குக.
33. சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவன யாவை?

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

34. வேதிக் கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா?
35. ஆனந்தரங்கர் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.
36. “சித்தர்கள் சமூக உணர்வு கொண்டவர்கள்” இக்கூற்றை நும் பாடப்பகுதி வழியாக மெய்ப்பிக்க.

VI. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. 3x4=12

37. பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றனை எடுத்து எழுதுக.

மீன்கள்கோடி கோடிசூழ வெண்ணிலாவே! ஒரு
வெள்ளியோடம் போல வரும் வெண்ணிலாவே!

வளர்ந்துவளர்ந்து வந்த வெண்ணிலாவே! மீண்டும்
வாடிவாடிப் போவதேனோ? வேண்ணிலாவே!

கூகை ஆந்தைபோல நீயும் வெண்ணிலாவே! பகல்
கூட்டினில் உறங்குவாயோ? வெண்ணிலாவே!

பந்தடிப்போம் உன்னையென்று வெண்ணிலாவே! நீயும்
பாரில் வர அஞ்சினையோ? வேண்ணிலாவே!

- கவிமணி

38. தமிழாக்கம் தருக.
    1) Knowledge rules the world 2) A picture is worth a thousand words
    3) Time is gold 4) All the glitters are not gold

39. சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி (அல்லது) வேற்றுமை அணி (எவையேனும் ஒரு அணிக்கு விடையளி)
40. திணை அல்லது துறை (எவையேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி)

VII. நெடுவினா (இரண்டனுக்கு மட்டும்) 2x6=12

அ) 41. திருமலை முருகன் பள்ளு கூறும் வடகரை தென்கரை நாட்டுப்பாடல்கள் வழி இயற்கை வளங்களை விவரி.

(அல்லது)

பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவி என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.

42. நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சுமொழியையும் எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க.

(அல்லது)

தாம் வாழ்ந்த காலகட்டத்தின் நாகரிகப் புதையலாக நாட்குறிப்பைப் பயன்படுத்தியவர் ஆனந்தரங்கர் என்பதை நிறுவுக.

ஆ) பின்வரும் துணைப்பாடல் பகுதி வினாவிற்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுதுக. 1x6=6

43. யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரிப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

VIII. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. 4+2=6

44. அ) குறுந்தொகை பாடல் “அம்மவாழி தோழி”
    ஆ) “விடற்கு” என முடியும் திருக்குறள்.