காலாண்டுத் தேர்வு – செப்டம்பர் 2015
பத்தாம் வகுப்பு – தமிழ் முதல் தாள்
விடை குறிப்புகள்

1. இ. பாரதிதாசன்
2. ஆ. திரிகடுகம், ஏலாதி
3. இ. நற்றிணை
4. இ. சொத்துரிமை
5. ஆ. பாரத ரத்னா
6. இ. பேச்சுக்கலை

7. திருவாதவூர்
8. நெற்கதிர்
9. வரப்புகளாக
10. மாக்சுமுல்லர்
11. நகர்த்தும் வண்டியில்
12. பெருநோய்

13. துன்பம்
14. படகு
15. தலைவன்
16. நிலவு

(17 – 20 பொருத்தமான விடை எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கவும்)
17. பெரியார் எதை ஏற்க மறுத்தார்?
18. குமரிக் கண்டத்தில் தோன்றிய முதல் மனிதன் பேசிய மொழி எது?
19. தமிழர்கள் எந்தெந்த நாடுகளுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்?
20. திரையரங்குகளில் திரைப்படம் காட்ட எக்கருவி பயன்படுகிறது?

21. 1. ஒழுக்கம் 2. எல்லாச் சிறப்புகளையும் தருகிறது.
22. 1. பிறரிடம் பணிவுடையவனாய் இருத்தல் 2. ஒழுக்க நெறியில் நடத்தல்
3. சான்றோர் அறிவுரையைப் பின்பற்றுதல் 4. நுட்பமான நூல்களை பயின்று அவற்றின் படி நடத்தல்

23. 1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறங் கூற்றாகும் 2. உரைசால் பத்தினையை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்
3. ஊழ்வினை உருத்துவந்து ஊட்டும்.

24. 1. வறுமையினால் தமிழன் ஒருவன் கல்லாத நிலை ஏற்படுமானால்
2. இங்குள்ளோர் நாணம் அடைதல் வேண்டும்.

25. 1. சான்றோருடன் சேர்வர்

26. 1. அப்பூதியடிகள் 2. திருநாவுக்கரசரிடம் கூறியது.

27. 1. அறம் 2. பொருள் 3. இன்பம் 4. வீடு

28. 1. இன்றைய மொழியில் வல்லுநர்கள்
2. பேணி பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகிறது.

29. 1. ஒரு நாடு வளத்துடன் இருக்க அந்நாட்டு மக்கள் ஒழுக்கத்துடன் இருக்க வேண்டும்.
2. ஒழுக்கம் என்பதும் கற்பு என்பதும் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவானதாகும்.

30. 1. தந்தை - இராம்ஜி சக்பால் 2. தாய் - பீமா பாய்

31. 1. எடுத்தல் 2. தொடுத்தல் 3. முடித்தல்
(தொடக்கம், இடைப்பகுதி, முடிவு)

32. 1. ஒரு மொழிப் படத்தை 2. மற்ற மொழிகளில் மாற்றி அமைக்கும் முறை

33. 1. பட்டினப்பாலை 2. மதுரைக்காஞ்சி

34. 1. இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முப்பெரும் பிரிவுகளை கொண்டது.
2. தமிழர் அகம் புறம் என வாழ்வியலுக்கு இலக்கணம் வகுத்தனர்.

35. 1. பக்தி பரவசத்தால் உடலில் வியர்வை தோன்றியது.
2. உடல் நடுங்கியது.
3. கண்களில் ஆனந்த கண்ணீர் வழிந்தது.
4. உள்ளம் வெதும்பியது.
5. பொய்ப் பொருளை விலக்கி, மெய்ப்பொருளை நினைத்து வணங்கினேன்.
6. உன் அடியவர்களுள் ஒருவனாக என்னையும் ஏற்றுக்கொள்வாயாக.

36. 1. ‘கொற்றவை அல்லள்’ 2. பத்தகாளியும் அல்லள்
3. காளியும் அல்லள் 4. பிடாரியும் அல்லள்
5. துர்கையும் அல்லள்
6. கையில் சிலம்பை ஒன்றை ஏந்தி சினம் கொண்ட பெண்ணொருத்தி நம் வாயிலின் முன்னே நிற்கிறாள்.

37. 1. அன்பு உள்ளத்துடன் குகன் கொண்டு வந்த இப்பொருள்கள் கிடைப்பதற்கு அரியன.
2. அமுதத்தைவிடச் சிறந்தன.
3. எத்தகையனவாய் இருப்பினும் அன்பு கலந்ததால் தூய்மையானவையே!
4. நாங்கள் விரும்பி உண்டதற்குச் சமம்.

38. 1. பொன், பவளம், முத்து, மாணிக்கம் வெவ்வேறு இடங்களில் தோன்றுகின்றன மாலையாகக் கோர்க்கும்போது தம்முள் ஒருங்கு சேரும்.
2. அது போல சான்றோா் என்றும் சான்றோருடனே நட்பு கொள்வர்
3. சான்றாண்மை இல்லாதவர் தீயவர் பக்கமே சேர்வா்.

39. 1. அரசால் சிறப்புச் செய்யப் பெறுதலும்
2. யானை, தேர், குதிரை முதலிய ஊர்திகளில் அரசர் முன் விரைந்து செல்லுதலும் செல்வச் சிறப்பன்று. அஃது முன்வினைப் பயனே.
3. தன்பால் புகலிடம் தேடிவந்த எளியோரைக் கைவிடாமல் காப்பதே
4. செல்வமெனச் சான்றோர் கூறுவர்

40. 1. தமிழ் இலக்கணம் படிக்க படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்குவது
2. எழுத்து, சொல், பொருள் என்னும் முப்பெரும் பிரிவுகளை உடையது.
3. இலக்கண நூல்களுள் பழமையானது தொல்காப்பியம்.
4. தமிழ் மொழி இலக்கண அமைப்பானது, தனிச்சிறப்பை உடையது, நுண்ணிய அறிவை உண்டாக்க வல்லது.

41. 1. தமிழரிடம் இன்று பரவியுள்ள நோய் மணக்கொடை
2. தன் மகனுக்காக செலவழித்தப் பணத்தை முதலீடாகக் கருதி வரப்போகும் மனைவியிடம் பெற்றுவிட வேண்டுமென்று துடிக்கின்றனர்.
3. அன்பும், தியாக உணர்ச்சியும் இருந்தால் இம்மாதிரியான கொடுமைகளை ஒழிக்க இயலும்.
4. தமிழ்நாட்டு இளைஞர்கள் செக்கு மாடுகளாக இல்லாமல் பந்தயக் குதிரைகளாக மாறி தாமே முன்னேற வேண்டும்.

42. 1. 1908ல் எல்பின்ஸ்டன் பள்ளியில் உயர்நிலைப் படிப்பு
    2. 1912ல் பம்பாய் எல்பின்ஸ்டன் கல்லூரியில் இளங்கலைப் பட்டம்
    3. 1915ல் முதுகலைப் பட்டம்
    4. 1916ல் பொருளாதாரத்தில் முனைவர் பட்டம்

43. 1. கேட்போரைத் தன்வயப்படுத்தும் முறையில் தொடங்குதல் வேண்டும்.
    2. சுருக்கமான முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் வேண்டும்.
    3. ஓரிரு மணித்துளிகளில் பொருளில் புகுந்துவிட வேண்டும்
    4. இடத்திற்கும், சூழலுக்கும் ஏற்ப அமைதல் வேண்டும்.

44. 1. தமிழர்கள் கடல் வாணிகத்தில் தலைசிறந்திருந்தனர்.
    2. பொன்னும், முத்தும், துகிலும் கொண்டு கடல் வாணிகம் செய்தனர்.
    3. கிறித்து பிறப்பதற்கு முன்பே கிரேக்கம், உரோமாபுரி, எகிப்து ஆகிய நாடுகளுடன் அரிசியும், மயில் தோகையும், சந்தனமும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அனுப்பப்பட்டன.
    4. அரசன் சாலமனுக்கு யானைத் தந்தமும், மயில் தோகையும், வாசனைப் பொருட்களும் அனுப்பப்பட்டன.
    5. சாவக நாட்டுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தன.

45. 1. நற்றிணை 2. மிளைகிழார் நல்வேட்டனார் 3. விதை
    4. அம் + கண் 5. அடுக்குத்தொடர்

46. 1. 1830ஆம் ஆண்டு 2. எட்வர்டு மைபிரிட்சு 3. ஈஸ்ட்மன்
    4. பிரான்ஸிஸ் சென்கின்சு 5. 1894ஆம் ஆண்டு

47. அ. 1. ஒழுக்கம் எல்லோருக்கும் சிறப்பைக் கொடுக்கும். எனவே ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாய்க் காக்க வேண்டும்.
    2. ஒழுக்கம் உடையவர் உயர்குடிப்பிறந்தவராகவும் ஒழுக்கம் தவறியவர் தாழ்ந்த குடியில் பிறந்தவராகவும் கருதப்படுவர்
    3. ஒழுக்கம் தவறினால் மீண்டும் ஒழுக்கமுடையவர் எனப்போற்றப்படுவது மிகவும் கடினம்.
    4. கற்ற கல்வியினும் ஒழுக்கமே மேலானது.
    5. ஒழுக்கம் கெட்டவனிடத்தில் பெருமை நிற்காது.
    6. மனவலிமை உடையவர் ஒழுக்கத்தினின்றும் சிறிதும் தளர்ச்சி அடையார்.
    7. நல்லொழுக்கத்தாலே எல்லோரும் உயர்வு அடைவர், ஒழுக்கம் தவறியவர் பெரும்பழியை அடைவர்.
    8. நல்லொழுக்கம் இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பத்தை உண்டாக்கும்.

47. ஆ. 1. புறாவின் துன்பத்தைப் போக்கியவன் சிபி மன்னன்.
    2. பசுவின் துயரை நீக்க தன் மகனையே தேர்ச்சக்கரத்திலிட்டுக் கொன்றவன் மனுநீதிச் சோழன்.
    3. பழியில்லாத சிறப்பினையுடைய புகழ்மிக்கக் குடியில் தோன்றியவன் மாசாத்துவான்.
    4. பெரும் புகழுடைய நகரம் புகார் நகரம்.
    5. ஊழ்வினைப் பயனால் வாழ்வதற்காக நின் மதுரை நகரத்திற்கு என் கணவர் வந்தார்.
    6. என் காற்சிலம்பினை விற்க முயன்றார்.
    7. உன்னால் கொலை செய்யப்பட்ட என் கணவர் பெயர் கோவலன்.
    8. அவருடைய மனைவியாகிய என் பெயர் கண்ணகி.

48. அ. 1. தொன்மை :

முதன் மாந்தன் தோன்றிய இடம் குமரிக்கண்டம். அவன் பேசிய மொழி தமிழ் மொழி.

2. தனித்தன்மை :

இயல், இசை, நாடகம் எனும் முப்பெரும் பிரிவுகளை கொண்டது. இறவா, இலக்கண இலக்கிய வளம் கொண்டது.

3. இலக்கணச் சிறப்பு, இலக்கிய வளம்

சங்க இலக்கியங்கள், தொல் காப்பியம், அகத்தியம்

4. பொதுமைப்பண்பு :

தமிழர் தமக்கென வாழாது, பிறர்க்கென வாழும் பொதுப்பண்புடன் வாழ்கின்றனர்.

5. நடுநிலைமை :

தமிழ் இலக்கியங்கள் இனம், மொழி, மதம் கடந்தவை, நடுநிலைமையானவை.

(வேறு பொருத்தமாக தலைப்புகளில் எழுதியிருப்பினும் மதிப்பெண் வழங்கவும்)

48. ஆ. 1. எடுத்தல், தொடுத்தல் மற்றும் முடித்தல் என்பன பேச்சின் முக்கூறுகள் ஆகும்.
2. கேட்போரை தன்வயப்படுத்தும் முறையில் தொடங்குதல் வேண்டும்.
3. சுருக்கமான முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் வேண்டும்.
4. ஓரிரு மணித்துளிகளில் பொருளில் புகுந்துவிட வேண்டும்
5. இடத்திற்கும், சூழலுக்கும் ஏற்ப அமைதல் வேண்டும்.
6. நிரல்பட, திறம்பட, தெளிவாக, உணர்ச்சி ஒளிமின்ன, ஊக்கம் துடிக்க பேச வேண்டும்.
7. சொல்ல வேண்டிய கருத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி, கேட்போர் மகிழும்படி பேச வேண்டும்.
8. பேச்சை முடிக்கும்போது கேட்போா் மனதில் பதியுமாறு சுருக்கக்கூறி முடிக்க வேண்டும்.

49. அ. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம்
என்றும் இடும்பை தரும்.

ஆ. எய்தற் கரிய தியைந்தக்கால், அந்நிலையே
செய்தற் கரிய செயல்.

இ. மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்த்து உன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்
பொய்தான் தவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றிஎன்னும்
கைதான் நெகிழ விடேன்உடை யாய்என்னைக் கண்டுக்கொள்ளே

- மாணிக்கவாசகர்

ஆ. பன்னீர் செல்வம்
பட்டதாரி ஆசிரியா் (தமிழ்)
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி
கங்கலேரி – 635 122
கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்
அலைபேசி : 9940731517
மின்னஞ்சல் : inikavi117@gmail.com