

**பத்தாம் வகுப்பு - தமிழ் முதல் தாள்- பாடநூலின் உள்பகுதியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.**

01. நூறு பாடல்களைக் கொண்ட நூலைக் குறிப்பது  
 அ. அந்தாதி                      ஆ. சதகம்                      இ. கலம்பகம்                      ஈ. பாயிரம்
02. 'பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்' என்னும் பொதுநெறியைக் காட்டியவர்  
 அ. நல்லாதனார்                      ஆ. கணிமேதாவியார்                      இ. திருவள்ளுவர்                      ஈ. கண்ணகனார்
03. செல்வத்தை நிலையாகக் கட்டும் கயிறாக வள்ளுவர் கூறுவது  
 அ. ஒழுக்கம்                      ஆ. காலமறிதல்                      இ. அடக்கமுடைமை                      ஈ. பெரியாரைத் துணைக்கோடல்
04. 'வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வைகமே' - எனப் பாடியவர்  
 அ. பாரதிதாசன்                      ஆ. கவிமணி                      இ. பாரதியார்                      ஈ. சாலை. இளந்திரையன்
05. கணிமேதாவியார் எழுதிய நூல்  
 அ. திருவள்ளுவமாலை                      ஆ. தீரிகடுகம்                      இ. நாலடியார்                      ஈ. திணைமாலை நூற்றைம்பது
06. 'வீறுடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம் வேருன்றிய நாள்முதல் உயிர்மொழி' என்று தமிழின் பெருமைையை பறை சாற்றுவவர்  
 அ. மாக்கமுல்லர்                      ஆ. பாவாணர்                      இ. பெருஞ்சித்திரனார்                      ஈ. பாரதிதாசன்
07. சங்க இலக்கியத்தில் உள்ள மொத்தப் பாடலடிகளின் எண்ணிக்கை  
 அ. 23,650                      ஆ. 26,350                      இ. 25,630                      ஈ. 23,530
08. கண்ணகியின் காற்சிலம்பில் உள்ள பரல்கள்  
 அ. முத்து                      ஆ. பவளம்                      இ. மாணிக்கம்                      ஈ. மரகதம்
09. செல்வம் அற்றவரை எல்லாரும் இகழ்வர் என வள்ளுவர் கூறுவது  
 அ. ஒழுக்கம்                      ஆ. காலமறிதல்                      இ. அடக்கமுடைமை                      ஈ. பொருள்செயல் வகை
10. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - என உரைப்பது  
 அ. திருக்குறள்                      ஆ. புறநானூறு                      இ. அகநானூறு                      ஈ. கலித்தொகை
11. குடிமக்கள் காப்பியம் எனப் போற்றப்படுவது  
 அ. மணிமேகலை                      ஆ. சீவகசிந்தாமணி                      இ. சிலப்பதிகாரம்                      ஈ. குண்டலகேசி
12. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் காந்தியடிகள் மனங்கவர்ந்த குஜராத்திப் பாடலின் கருத்து  
 அ. சிக்கனம்                      ஆ. இன்சொல் கூறல்                      இ. எளிமை                      ஈ. இன்னா செய்யாமை
13. துடியன், நாயினன், தோல்செருப்பு ஆர்த்தபேர்  
 அடியன், அல்செறிந் தன்ன நிறத்தினான் - இப்பாடல் அடிகளில் அமைந்த நயம்  
 அ. எதுகை                      ஆ. மோனை                      இ. முரண்                      ஈ. அணி
14. உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்  
 அ. திருக்குறள்                      ஆ. நாலடியார்                      இ. தேவாரம்                      ஈ. புறநானூறு
15. உலகில் மொழி உருவம் பெறுவதற்கு முன் ..... பிறந்து விட்டது என்பர்  
 அ. நாடகம்                      ஆ. நாட்டியம்                      இ. இசை                      ஈ. திரைப்படம்
16. தேசமுய்ய வந்தவரை திருவமுது செய்விக்கும்  
 நேசமுற விண்ணப்பம் செய அவரும் அது நேர்ந்தார் - இப்பாடலடிகளில் அமைந்த தொடை  
 அ. மோனை                      ஆ. எதுகை                      இ. இயைபு                      ஈ. அணி
17. 'உறுமிடத் துதவா உவர் நிலம்' என்னும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல்  
 அ. புறநானூறு                      ஆ. அகநானூறு                      இ. கலித்தொகை                      ஈ. திருக்குறள்
18. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் என வழங்கப் பெறும் நூல்  
 அ. சீறாப்புராணம்                      ஆ. கம்பராமாயணம்                      இ. சிலப்பதிகாரம்                      ஈ. பெரியபுராணம்
19. சத்திய தருமச் சாலையை நிறுவியவர்  
 அ. வள்ளலார்                      ஆ. திரு.வி.க.                      இ. மறைமலையடிகள்                      ஈ. மு.வரதராசனார்
20. எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரியாக நடத்துவதே சமத்துவமாகும் - என்று சனநாயகத்திற்கு அரியதொரு விளக்கம் தந்தவர்  
 அ. காந்தியடிகள்                      ஆ. அம்பேத்கர்                      இ. பெரியார்                      ஈ. அறிஞர் அண்ணா



42. உடையவர் நினைக்கும் இடங்களுக்கெல்லாம் சென்று பகைமை என்னும்இருளை அறுப்பது

அ. கேள்வி                      ஆ. கல்வி                      இ. செல்வம்

43. திருநாவுக்கரசருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர்

அ. அப்பர்                      ஆ. மருணீக்கியார்                      இ. வாசீகர்

44. ஞால் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ. உலகம்                      ஆ. தொங்குதல்                      இ. சுற்றுதல்

45. உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் - என்று கூறியவர்

அ. திருவள்ளுவர்                      அ. திருமூலர்                      இ. திருநாவுக்கரசர்

46. கேழல் என்பதன் பொருள்

அ. பன்றி                      ஆ. புலி                      இ. எருமை

47. உமறுப்புலவர் எழுதிய நூல்களில் ஒன்று

அ. கம்பராமாயணம்                      ஆ. முதுமொழிமாலை                      இ. பெரியபுராணம்

48. காந்தியடிகளை அரை நிருவாணப் பக்கிரி என ஏளனம் செய்தவர்

அ. ஆபிரகாம் லிங்கன்                      ஆ. சர்ச்சில்                      இ. ஹிட்லர்

49. வடிவுடை மாணிக்கமாலை என்னும் நூலை எழுதியவர்

அ. இராமலிங்கர்                      ஆ. கபிலர்                      இ. குலசேகராழ்வார்

50. சாலை. இளந்திரையன் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பு

அ. மானுடம் வெல்லும்                      ஆ. பூத்தது மானுடம்                      இ. வானம் வசப்படும்

### கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

51. தம்மை அடைக்கலமாகக் கொண்டவரின் துயரை நீக்குவதே \_\_\_\_\_ என நற்றிணை குறிப்பிடுகிறது.

52. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் \_\_\_\_\_

53. திகழ்பா ஒரு நான்குஞ் செய்யுள் வரம்பாகப் புகழ்பா வினாங்கள் மடைப்போக்கா - இப்பாடலடிகளில் செய்யுளின் வரம்புகளாகக் குறிப்பிடப்படுபவை \_\_\_\_\_

54. சேக்கிழார் பெருமானைப் புகழ்ந்து பாடியவர் \_\_\_\_\_

55. போலிப் புலவர்களின் தலையை வெட்டுபவர் \_\_\_\_\_

56. ஞாலம் என்னும் தமிழ்ச்சொல் \_\_\_\_\_ என்னும் சொல்லடியாகத் தோன்றியது.

57. மனம், புத்தி, சித்தி, \_\_\_\_\_ என்பன நாற்கரணங்கள்

58. உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியம் \_\_\_\_\_

59. இடிப்பாரை இல்லாத \_\_\_\_\_ மன்னன் கெடுப்பார் இலானும் கெடும்.

60. உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் தோன்றக் காரணமானவர் \_\_\_\_\_

61. வைதருப்பம், கௌடம், பாஞ்சலம் \_\_\_\_\_ ஆகியன செய்யுள் நன்னெறி விதைகளாகும்.

62. கல்வி கற்பிப்பதற்கென உருவாக்கப்படும் படங்கள் \_\_\_\_\_

63. கம்பரின் காலம் \_\_\_\_\_ நூற்றாண்டு

64. இசை இலக்கண நூலை நரம்பின் மறை எனக் குறிப்பிடுவது \_\_\_\_\_

65. நிற்க நேரமில்லை என்ற கவிதை \_\_\_\_\_ என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் உள்ளது.
66. எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்திற்கும் இலக்கணம் வகுத்த நூல் \_\_\_\_\_
67. தமிழ் இலக்கணம் படிக்கப் படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்க வல்லது எனக் கூறியவர் \_\_\_\_\_
68. சிற்றிலக்கியங்களின் வகை \_\_\_\_\_
69. நாளிகேரம் என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_
70. செத்தை என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_
71. காந்தியடிகள் \_\_\_\_\_ ஐப் படித்ததன் மூலம் மனவறுதியைப் பெற்றார்
72. கேசரி என்ற சொல்லின் பொருள் \_\_\_\_\_
73. ஏலாதியில் உள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_
74. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் \_\_\_\_\_
75. புறநானூற்றில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை. \_\_\_\_\_
76. உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் எனக் கூறுவது \_\_\_\_\_
77. போலிப்புலவர்களின் செவியை அறுப்பவர் \_\_\_\_\_
78. சீத்தையர் என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_
79. சேக்கிழாரின் காலம் கி.பி \_\_\_\_\_ நூற்றாண்டு
80. மேதி என்ற சொல்லின் பொருள் \_\_\_\_\_
81. திருமூலர் இயற்றிய நூல் \_\_\_\_\_
82. தமிழ் விடு தூது \_\_\_\_\_ வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று.
83. திருநாவுக்கரசரின் தமக்கையார் \_\_\_\_\_
84. சான்றோர் சான்றோர் பாலர் ஆப - என்று கூறிய நூல் \_\_\_\_\_
85. சட்ட மாமேதை என அழைக்கப்படுபவர் \_\_\_\_\_
86. உழவை என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_
87. அப்பூதியடிகள் \_\_\_\_\_ என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர்
88. முத்திக்கனியே! எனத் தமிழைப் புகழும் நூல் \_\_\_\_\_
89. படச்சுருள் உருவாக்கும் முறையைக் கண்டபிடித்தவர் \_\_\_\_\_
90. குலசேகரர் பாடிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_
91. உமறுப்புலவரின் காலம் \_\_\_\_\_ நூற்றாண்டு
92. குலசேகர ஆழ்வாரின் காலம் \_\_\_\_\_ நூற்றாண்டு
93. புறநானூறு \_\_\_\_\_ நூல்களுள் ஒன்று
94. தாண்டக வேந்தர் என அழைக்கப்படுபவர் \_\_\_\_\_
95. நிற்க நேரமில்லை என்ற நூலின் ஆசிரியர் \_\_\_\_\_
96. ஆறு காண்டங்களைக் கொண்ட நூல் \_\_\_\_\_
97. நற்றிணைப் பாடலின் ஆசிரியர் \_\_\_\_\_
98. கலம்பக நூல்களில் முதல் நூல் \_\_\_\_\_
99. அருட்பிரகாச வள்ளலார் \_\_\_\_\_ ஆம் ஆண்டு இறவா நிலை எய்தினார்.
100. தமிழ் வழியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அரசுப் பணிகளில் \_\_\_\_\_ விழுக்காடு ஒதுக்கீத் தமிழக அரசு ஆணை வெளியிட்டுள்ளது.

gjjhk; tFgG -j kq; Kj y; jhs; - xU kj pngz ; tpdhffS fhd tp l fs;

1	சதகம்	51	செல்வம்
2	திருவள்ளுவர்	52	திருத்தொண்டர் புராணம்
3	காலமறிதல்	53	நால்வகைப் பாக்கள்
4	பாரதிதாசன்	54	மீனாட்சி சுந்தரனார்
5	திணைமாலை நூற்றைம்பது	55	ஒட்டக்கூத்தர்
6	பெருஞ்சித்திரனார்	56	ஞால்
7	26350	57	அகங்காரம்
8	மாணிக்கம்	58	பெரியபுராணம்
9	பொருள் செயல் வகை	59	ஏமரா
10	புறநானூறு	60	சாலை. இளந்திரையன்
11	சிலப்பதிகாரம்	61	மாகதம்
12	இன்னா செய்யாமை	62	கல்விப் படங்கள்
13	எதுகை	63	பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு
14	திருக்குறள்	64	தொல்காப்பியம்
15	இசை	65	பூத்தது மானுடம்
16	எதுகை	66	அகத்தியம்
17	புறநானூறு	67	கெல்லட
18	சிலப்பதிகாரம்	68	தொண்ணூற்றாறு
19	வள்ளலார்	69	தென்னை
20	அம்பேத்கர்	70	குப்பை கூளம்
21	ஒளி	71	பகவத் கீதையைப்
22	சிருங்கிபேரம்	72	சீங்கம்
23	பாண்டிய மன்னன்	73	எண்பத்தொன்று (81)
24	இராமன்	74	சுப்புரத்தினம்
25	அரிச்சந்திரன்	75	நானூறு
26	கருத்துகளே	76	திருக்குறள்
27	குகன்	77	வில்லிபுத்தூரார்
28	ஆசிரியர்	78	கீழானவர் (போலிப்புலவர்)
29	அறுபத்து நான்கு	79	பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு
30	ஜி.யு.போப்	80	எருமை
31	அரசுப்பணி	81	திருமந்திரம்
32	பெரியார்	82	தொண்ணூற்றாறு
33	நற்றிணை	83	திலகவதியார்
34	பெரியபுராணம்	84	புறநானூறு
35	வால்ட் டிஸ்னி	85	அம்பேத்கர்
36	விளக்கப்படம்	86	புலி
37	செல்லுலாய்டு	87	திங்கனூர்
38	திருவாசகம்	88	தமிழ் விடு தூது
39	மயில் தோகை	89	ஈஸ்டமன்
40	உரை வீச்சு	90	நூற்றைந்து
41	பட்டப்படிப்பு	91	பதினேழாம்
42	செல்வம்	92	ஒன்பதாம்
43	மருணிக்கியார்	93	எட்டுத்தொகை
44	தொங்குதல்	94	திருநாவுக்கரசர்
45	திருமூலர்	95	சாலை. இளந்திரையன்
46	பன்றி	96	கம்பராமாயணம்
47	முதுமொழி மாலை	97	மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்
48	சர்ச்சில்	98	நந்திக்கலம்பகம்
49	இராமலிங்கர்	99	1874
50	பூத்தது மானுடம்	100	இருபது