

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்
பத்தாம் வகுப்பு தமிழ் - முதல் தாள்
ஒரு மதிப்பெண் கூடுதல் வினாக்கள்
செய்யுள் பகுதி

1. சைவ சமயக் குரவர் -----
2. மாணிக்க வாசகர் இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட இடம் -----
3. "அழுது அடியடைந்த அன்பர்" என்றழைக்கப்படுபவர் -----
4. மாணிக்க வாசகர் வாழ்ந்த காலம் -----
5. மாணிக்க வாசகர் கட்டிய கோவில் ----- மாவட்டம் ----- ஊரில் உள்ளது.
6. சைவத்திருமுறைகள் மொத்தம் -----
7. மாணிக்க வாசகர் இயற்றிய நூல்கள் -----
8. திருவாசகத்திற்கு உருகார் ----- உருகார்
9. சதகம் என்பது ----- பாடல்களைக் கொண்ட நூலைக் குறிக்கும்.
10. "பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" என்னும் பொதுநெறியை காட்டியவர் -----
11. திருவள்ளுவர் பிறந்த ஆண்டு -----
12. ----- நாளை திருவள்ளுவர் நாளாகத் தமிழக அரசு அறிவித்துக் கொண்டாடி வருகிறது.
13. முப்பால் எனப்படும் நூல்-----
14. உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் நூல் -----
15. திருக்குறள் ----- நூல்களுள் ஒன்று.
16. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை -----
17. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே" எனப் பாடியவர் -----
18. ஏலாதி -----பாக்களால் ஆனது,
19. ஏலாதி குறிப்பிடும் மருந்துப் பொருள்களின் எண்ணிக்கை -----
20. ஏலாதியை இயற்றியவர் -----
21. திணைமாலை நூற்றைம்பது என்னும் நூலின் ஆசிரியர் -----
22. ஏலாதியில் கூறப்படும் உயரிய அறக்கருத்து -----
23. சிலப்பதிகாரம் ----- காண்டங்களையும், ----- காதைகளையும் உடையது.
24. உரையிடையிட்ட பாட்டுடை செய்யுள் என அழைக்கப்படுவது -----
25. காலத்தாலும், கதைத் தொடர்பாலும், பாவகையாலும் ஒன்றுபட்ட நூல்கள் -----, -----
26. ----- சிலப்பதிகார கதையின் உருவம்.
27. வேங்கை மரத்தின் கீழ் ஒரு பெண் தெய்வத்தைப் பார்த்தோம் எனக் கூறியவர்கள் -----, அப்பெண் தெய்வம் -----
28. கண்ணகியின் வரலாற்றை யான் அறிவேன் எனக் கூறியவர் -----
29. சிலப்பதிகாரம் பிரித்தெழுதுக. -----
30. அடிகள் நீரே அருள்க என்றவர் -----
31. அடிகள் என்பது யாரைக் குறிக்கும் -----
32. இளங்கோவடிகள் தங்கியிருந்த இடம் -----
33. இளங்கோவடிகள் காலம் -----
34. கோவலனின் தந்தை பெயர் -----
35. கண்ணகியின் தந்தை பெயர் -----
36. கவுந்தியடிகள் கோவலனையும், கண்ணகியையும் ----- என்னும் இடைக்குல மூதாட்டியிடம் அடைக்கலப்படுத்தினார்.
37. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் சமணத் துறவி -----
38. ஆடலரசி -----
39. தேரா மன்னன் என கண்ணகி குறிப்பிடுவது ----- ஆவார்.
40. கண்ணகியின் காற்சிலம்பில் உள்ள பரல்கள் -----
41. கோப்பெருந்தேவியின் காற்சிலம்பில் உள்ள பரல்கள் -----

42. புறாவின் துன்பத்தைப் போக்கிய மன்னன் -----
43. பசுவின் துயரத்தைப் போக்கியவன் -----
44. இளங்கோவடிகளின் தந்தை ----- தாய் -----
45. பாவேந்தர் பாரதி தாசனின் இயற்பெயர் -----
46. பாரதிதாசன் பிறந்த இடம் -----
47. வறுமையினால் தமிழன் ஒருவன் கல்லாத நிலை ஏற்படுமானால் ----- அடைதல் வேண்டும்.
48. கம்பர் பிறந்த ஊர் -----
49. கம்பரது காலம் -----
50. கம்பர் தான் இயற்றிய இராமனது வரலாற்றைக் கூறும் நூலுக்கு ----- எனப் பெயரிட்டார்.
51. காண்டம் என்பது ----- பிரிவையும் படலம் என்பது ----- பிரிவையும் குறிக்கும்.
52. தமிழுக்கு கதி எனப்படும் இரு நூல்கள் -----, -----
53. குகப்படலத்தை ----- படலம் எனவும் கூறுவர்.
54. சிருங்கிபேர நகரத் தலைவன் -----
55. கார்குலாம் நிறத்தான் -----
56. அயோத்திநாட்டு மன்னன் -----
57. சங்க நூல்கள் எனப் போற்றப்படுவன -----
58. நல் என்னும் அடைமொழிப் பெற்ற நூல் -----
59. மிளை என்பது ----- ஐ குறிக்கும்.
60. எட்டுத் தொகை நூல்களில் முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்படுவது -----
61. நற்றிணையில் உள்ள மொத்தப் பாடல்கள் -----
62. புறநானூற்றில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----
63. கோப்பெருஞ்சோழனின் நண்பர் -----
64. வடக்கிருத்தல் என்பது -----
65. தம்மை அடைக்கலமாகக் கொண்டவரின் துயரை நீக்குவதே ----- என நற்றிணை குறிப்பிடுகிறது,
66. சான்றோர் என்றும் ----- பக்கம் இருப்பர்.
67. சான்றாண்மை இல்லாதவர் ----- பக்கமே இருப்பர்.
68. தனியடியார் ----- பேர், தொகையடியார் ----- பேர்.
69. சிவனடியார்கள் மொத்தம் -----
70. பெரிய புராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்டப் பெயர் -----
71. உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியம் -----
72. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் -----
73. “ உத்தமசோழ பல்லவன்” என்னும் பட்டம் பெற்றவர் -----
74. தெய்வச் சேக்கிழார், தொண்டர் சீர் பரவுவார் எனப் போற்றப்படுபவர் -----
75. சேக்கிழாரின் காலம் -----
76. அப்பூதியடிகள் ----- என்ற ஊரைச் சார்ந்தவர்.
77. ஒன்றுகெலாம் என்னும் திருப்பதிகம் பாடியவர் -----
78. சிற்றிலக்கியங்கள் மொத்தம் -----
79. தூது இலக்கியம் ----- என்ற பாவகைகளால் பாடப்பெறும்.
80. சைவ சமய அடியார்களை ----- என அழைப்பர்.
81. போலிப் புலவர்களின் தலையை வெட்டுபர் -----
82. போலிப் புலவர்களின் காதில் துறடு மாட்டி அறுப்பவர் -----
83. தமிழ் விடு தூதின் ஆசிரியர் -----
84. மதுரையில் கோயில் கொண்டிருப்பவர் -----
85. திருநாவுக்கரசர் ----- ஊரில் பிறந்தார்.
86. திருநாவுக்கரசருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர் -----
87. தருமசேனர், வாகீசர், அப்பர் என அழைக்கப்படுபவர் -----

88. தேவாரம் -----, ----- எனப் பிரிக்கலாம்
89. திருநாவுக்கரசர் பாடி அருளிய பாடல்கள் ----- திருமுறைகள்.
90. நமன் என்பதன் பொருள் -----
91. சீறா என்பதன் பொருள் ----- புராணம் என்பதன் பொருள் -----
92. சீறாப்புராணத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----
93. முதுமொழி மாலை என்னும் நூலை இயற்றியவர் -----
94. கலித்தொகை ----- பாக்களால் அமைந்தது.
95. கலிப்பா ----- ஓசையை உடையது.
96. கற்றறிந்தார் ஏத்தும் கலி எனக் குறிப்பிடப்படுவது -----
97. கலம்பகம் - பிரித்தெழுதுக.
98. கலம்பக உறுப்புகள் மொத்தம் -----
99. நந்திக் கலம்பகத்தின் காலம் -----
100. ஆழ்வார்கள் மொத்தம் ----- ஆவர்.
101. உலகப் பண்பாட்டு இயக்கம் தோன்றக் காரணமானவர் -----
102. பூத்தது மானுடம், உரைவீச்சு, புரட்சி முழக்கம் - முதலிய நூல்களின் ஆசிரியர் -----

உரைநடை

1. வீறுநடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம் வேருன்றிய நாளமுதல் உயிர் மொழி — என்று தமிழின் பெருமையைக் கூறியவர் -----
2. திருந்திய பண்பும், சீர்த்த நாகரிகமும் பொருந்திய தூய்மொழி தமிழ்மொழி என்றவர் -----
3. உலகில் -----க்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் உள்ளன.
4. இலக்கண இலக்கிய வளமுடைய மொழிகள் -----
5. செம்மொழிக்கு பதினோரு தகுதிப்பாடுகளை வரையறுத்த அறிவியல் தமிழறிஞர் -----
6. முதல் மாந்தன் தோன்றிய இடம் -----
7. என்றுமுள தென்தமிழ் என்றவர் -----
8. பிறமொழி சொற்களை நீக்கினாலும் இயங்கவல்ல மொழி -----
9. மிகுதியான வேர்ச்சொற்களைக் கொண்ட மொழி -----
10. பிராகுயி முதலான வடபுல மொழிகளுக்கும் தாய்மொழியாக விளங்குவது தமிழ் மொழி எனக் கூறியவர் -----
11. திராவிட மொழிகளுக்குத் தாய்மொழியாகத் திகழ்வது -----
12. உலக மொழிகளுக்கெல்லாம் தாய்மொழியாகத் திகழ்வது -----
13. தமிழ் ----- பிரிவுகளைக் கொண்டது.
14. மாந்தர் இனத்திற்கு வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை வகுத்தளித்தவர் -----
15. சங்க இலக்கியங்களை ----- எனலாம்.
16. சங்க இலக்கியத்தின் மொத்த அடிகள் -----
17. தமிழ் இலக்கணம் படிக்கப் படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்குவது — என்றவர் -----
18. இலக்கண நூல்களுள் மிகவும் பழமையானது -----
19. தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர் -----
20. சங்க இலக்கியங்கள் ----- கடந்தவை.
21. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்னும் பாடலடிகள் இடம்பெற்ற நூல் -----
22. திருக்குறள் மக்கட்பண்பு இல்லாதவரை ----- என பழிக்கிறது.
23. இன்றய மொழியியல் வல்லுநர்கள் பேணிப் பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளை தொல்காப்பியம் கூறுகிறது என்றவர் -----
24. பெரியாரின் பெண் விடுதலைச் சிந்தனைகளை -----, ----- என இரு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.
25. பெண்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் -----, -----, -----
26. பெண்களிடமிருந்து அகற்றப்பட வேண்டியவை -----, -----, -----
27. பெண்கள் கல்வி கற்றாலொழிய சமூக மாற்றங்கள் ஏற்படாது என்றவர் -----

28. அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் ----- கொடுக்கப்பட வேண்டும்.
29. பெரியார் பெண்ணுரிமைக்கு ஊறு விளைவிக்கும் ----- நம்பிக்கைகளை ஏற்க மறுத்தார்.
30. தாமே பாடுபட்டு உழைத்து முன்னேற வேண்டும் என்னும் உயர்ந்த எண்ணம், நம் இளைஞர்களிடையே வளர வேண்டும் என்றவர் -----
31. கணவனை இழந்தோர் மறுமணம் செய்து கொள்வதில் தீங்கில்லை என்றவர் -----
32. ஒழுக்கமென்பதும் கற்பென்பதும் பெண்களுக்கு மட்டும் என்றில்லாமல் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவாகும் என்றவர் -----
33. பெரியார் ----- பார்வையுடையவர்.
34. அம்பேத்கர் ----- மாநிலத்தில் ----- மாவட்டத்தில் ----- ஊரில் பிறந்தார்.
35. அம்பேத்கர் ----- ஆண்டு ----- மாதம் பிறந்தார்.
36. அம்பேத்கர் தந்தை ----- தாய் -----
37. அம்பேத்கரின் இயற்பெயர் -----
38. பீமாராவின் ஆசிரியர் -----
39. ஒரு நாளில் பதினெட்டு மணி நேரம் கல்வி கற்பதற்காகவே செலவழித்தவர் -----
40. வட்ட மேசை மாநாடு நடைபெற்ற ஆண்டு -----
41. வட்ட மேசை மாநாட்டில் அரைவயிற்றுக் கஞ்சிக்கு அல்லற்படும் ஊமைகளின் உறுப்பினராகப் பேசியவர் -----
42. மாணவருக்குள் தகவல்களைத் திணிப்பதாக கல்வி இருக்கக் கூடாது என்றவர் -----
43. மக்கள் கல்விக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு -----
44. இந்தியாவின் தேசிய பங்கு வீதம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் -----
45. ஓர் இலட்சிய சமூகம் சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றவர் -----
46. எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரியாக நடத்துவதே ----- ஆகும்.
47. அம்பேத்கர் ----- ஆண்டு ----- திங்கள் புகழுடம்பு எய்தினார்.
48. அம்பேத்கருக்கு பாரத ரத்னா விருது வழங்கிய ஆண்டு -----
49. ஆயக் கலைகள் மொத்தம் -----
50. மேடைப் பேச்சில் மக்களை ஈர்த்தவர் -----
51. மேடைப் பேச்சுக்கு ----- உயிர்நாடி
52. இலக்கியக் கூறுகள் என்பவை ----- இனிப்புப் போன்றவை.
53. உணர்ச்சியுள்ள பேச்சே ----- பேச்சாகும்.
54. மேடைப் பேச்சு ----- தரவல்லது.
55. மக்களை இலட்சியப் பாதையிலே அழைத்துச் செல்லும் வன்மையுடையது ----- பேச்சு.
56. கலை நம் வாழ்வின் -----
57. மக்களைத் தன்வயப்படுத்தும் ஆற்றல் ----- க்கு உண்டு.
58. திரைப்படம் எடுக்கப் பயன்படும் படச்சுருள் ----- என்னும் பொருளால் ஆனது.
59. திரையரங்குகளில் திரைப்படம் காட்டப் பயன்படும் கருவி -----
60. இயங்குருப் படங்களை ----- விரும்பிப் பார்க்கின்றது.
61. பஹுளி ஆற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக் குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள என்னும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் -----
62. பஹுளி ஆற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக் குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள என்னும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் -----
63. தமிழ் கெழு கூடல், தமிழ் வேலி என்பது ----- குறிக்கின்றன.
64. கூடலில் ஆய்ந்த ஒண்தீந்தமிழ் - எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல் -----
65. உலகில் மொழி உருவம் பெருவதற்கு முன் ----- பிறந்துவிட்டதென்பர்.
66. நரம்பின் மறை என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது -----
67. கருநாடக இசைக்குத் தாய் -----
68. உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் எனக் குறிப்பிடும் நூல் -----

69. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என வழங்கும் நூல் -----
70. உழவுக்குச் சிறப்பு பெற்ற நிலம் -----
71. களிறு எறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே என்னும் புறப்பாடல் -----
முதற்கடமையாக்குகிறது.
72. பழந்தமிழர் வாழ்வு ----- அடிப்படையாகக் கொண்டது.
73. பெண்களின் வீரத்தினைப் புகழ்ந்து பாடிய பெண் புலவர் -----
74. அக்காலப் பெண்கள் ----- மணந்து கொள்ள விழையார்.
75. காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் ----- மண்டிக் கிடந்தவை.
76. தமிழர்கள் வாழ்வில் ----- சிறந்த இடத்தைப் பெற்றிருந்தன.
77. மனித இனத்தின் மரபுச் செல்வமாக ----- விளங்குகிறது.
78. அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி என்றவர் -----
79. ஆன்ம இயல் பேசும் திருவாகம் ----- பேசுகிறது.
80. உலவு என்பது ----- என்னும் பொருளைத் தருகிறது.
81. ஞாலம் என்னும் தமிழ்ச் சொல் ----- என்னும் சொல்லடியாகத் தோன்றியது.
82. ஞால் என்பதற்கு ----- என்பது பொருள்.
83. வறிது நிலைஇய காயமும் - இதில் காயம் என்பது ----- குறிக்கும்.
84. வலவன் ஏவா வானூர்தி - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல் -----
85. அந்தக் கேணியும் எந்திரக் கிணறும் எனப் பெருங்கதை குறிப்பிடுவது -----
86. பெருங்கதையில் வரும் எந்திர யானை கிரேக்க தொன்மத்தில் ----- போருடன்
இணைத்துப் பேசப்படும்.
87. நிலத்தின் அடிப்படையில் ----- நிலம் ஆகும்.
88. தன்மையின் அடிப்படையில் ----- நிலம் ஆகும்.
89. சுவையின் அடிப்படையில் ----- நிலம் ஆகும்.
90. செம்புலப் பெயல் நீர்போல - என்னும் வரி இடம்பெற்ற நூல் -----
91. உறுமிடத் துதவா உவர்நிலம் - என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்ற நூல் -----
92. எதற்கும் பயன்படாத நிலம் -----
93. பயவாக் களரணையர் கல்லாதவர் - என வள்ளுவர் குறிப்பிடும் நிலம் -----
94. அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி என்றவர் -----
95. அணுவினைச் சதகூறிட்ட கோணினும் உள்ளன் என்றவர் -----
96. உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் என்றவர் -----
97. இயற்கை மருத்துவத்தை ----- என்பர்.
98. புல்லாகிப் பூடாய் - என்னும் திருவாசக வரி ----- விதியைக் கூறுகிறது.
99. காந்தியடிகள் ----- படித்ததன் மூலம் மனவறுதியைப் பெற்றார்.
100. உன்னுள் இருக்கும் ஆண்வனின் அரசு என்னும் நூலின் ஆசிரியர் -----
101. வன்முறையை வன்முறையால் வெல்ல நினைப்பது தீயைத் தீயால் அணைக்க முற்படுவது போன்றது.
102. காந்தியடிகளை அரை நிர்வாண பக்கிரி என்றவர் -----
103. காந்தியடிகள் தைத்த செருப்பை பூசையறையில் வைத்து வணங்கியவர் -----
104. காந்தியடிகள் ----- ஆண்டு ----- திங்கள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.
105. இந்தியாவின் வாழ்வு என்பது இலட்சக்கணக்கான ----- வாழ்வாகும்.
106. இறையருள் பெற்ற திருக்குழந்தை -----
107. வள்ளலார் ----- மாவட்டம் ----- வட்டம் ----- ஊரில்
பிறந்தார்.
108. வள்ளலாரை "இதோ ஒரு உத்தம மனிதர் போகிறார்" என்றவர் -----
109. உள்ளொன்று வைத்து புறமொன்று பேசுவோர் உறவு கலவாமை வேண்டும் என்றவர் -----
110. வடிவுடை மாணிக்க மாலை, எழுத்தறியும் பெருமான் மாலை என்னும் நூல்களை இயற்றியவர் -----
-
111. ஒருமை வாழ்வு, ஒருமையரசு, ஒருமையுலகம் காண விரும்பியவர் -----
112. முல்லைக் கொடியின் துயரை நீத்தவர் -----
113. வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன் என்றவர் -----

114. உயிரிரக்கமே பேரின்ப வீட்டின் திறவுகோல் என்றவர்-----
115. இறைவன் ஒருவனே; அவன் ----- வடிவினன் என்றவர் -----
116. இராமலிங்கர் அருளிய பாடல்கள் ----- எனப் போற்றப்படுகின்றன.
117. புதுநெறி கண்ட புலவர் -----
118. வள்ளலார் அருளிய வழிகளை கடைபிடித்து ஒழுகினால் ----- மலரும்
119. மகடுஉ --- என்பதன் பொருள் -----
120. இடைநிலை ஆசிரியருக்கான கல்வித் தகுதி ----- ஆண்டுகள்.
121. தமிழிவழியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அரசுப்பணியில் ----- விழுக்காடு தமிழக அரசு ஒதுக்குகிறது.
122. தற்போது -----, ----- சார்ந்த தொழிற் படிப்புகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.
123. ----- ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்.
124. காந்தியடிகளின் மனம் கவர்ந்த குஜராத்திய பாடலின் கருத்து -----
125. மனிமுறை கண்ட வாசகம், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் முதலிய நூலின் ஆசிரியர் -----
126. திருமூலர் எழுதிய நூல் -----
127. ஒளிப்படம் எடுக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் -----

விடைக்கேற்ற வினா அமைத்தல்

1. திரைப்படம் எடுப்பதனைவிட செய்திப்படம் எடுப்பது கடினமான பணியாகும்.
2. நடிப்புக்கலையும் அரசியலையும் தம் இருகண்களாக எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் கருதினார்.
3. இலக்கணம் வகுத்த பின்பே இலக்கியங்கள் தோன்றின.
4. இராமலிங்கர் தமிழிமொழியே இரவாத நிலைதரும் என்று கூறினார்
5. நமக்குக் கிடைத்த இலக்கண நூல்களுள் மிகப் பழமையானது தொல்காப்பியம்.
6. ஆசிரியர் என்பவர் அறிவுக்கடலாகவும் மட்டுமின்றி அறத்தின் ஆழியாகவும் விளங்க வேண்டும்.
7. திருக்குறளை மொழிபெயர்த்த உருசிய அறிஞர் தால்கதாய்.
8. வள்ளலார் அருளிய வழிகளைக் கடைபிடித்து ஒழுகினால் மனிதநேயம் மலரும்.
9. அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி என்றவர் திருவள்ளுவர்.
10. எடுத்தல், தொடுத்தல், முடித்தல் என்பன பேச்சின் முக்கூறுகள் ஆகும்.
11. தமிழர்கள் நிலத்தை ஐவகையாக பிரித்துக்காட்டியிருக்கிறார்கள்.
12. பரிதிமாற் கலைஞர் செம்மொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளார்.
13. தமிழர்கள் மனித வாழ்வை அகம், புறம் எனப் பிரித்தனர்.
14. 1918-ல் முன்மையில் அம்பேத்கர் சிறிது காலம் பொருளியல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.
15. இலக்கியங்கள் என்பவை மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்புப் போன்றவை.
16. பெரும்பாலான பணிகளுக்கு அடிப்படைத் தகுதி மேனிலைக் கல்வியாகும்.
17. நுண்ணிய நூற்பல கற்றவர்க்கே அமைந்த அரிய கலை பேச்சுக்கலை
18. இராமலிங்கர் இறையருள் பெற்ற திருக்குழந்தை என்று பாராட்டப்பட்டார்.
19. இடைநிலை ஆசிரியர் கல்விப் பயிற்சி ஈராண்டுகள் ஆகும்.
20. ஆயக்கலைகள் அறுபத்து நான்கு.
21. புதியன சிந்திப்பது படைப்பதுமே புத்துலகம் சமைக்கும் சிற்பிகளின் நோக்கமாகும்.
22. மனிதன் தன் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு இடையே கருவியாயிற்று.
23. உலகில் ஓராயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் உள்ளன.
24. இராமலிங்கர் சத்திய தருமசாலையை நிறுவிய இடம் வடலூர்.
25. எல்லா மனிதர்களையும் மாதிரியாக நடத்துவது சமத்துவமாகும்.
26. காந்தியடிகள் பகவத் கீதையைப் படித்ததன் மூலம் மனவறுதியைப் பெற்றார்.
27. எல்லா உயிர்களையும் தம்முயிராய்க் கருதித் தொண்டு செய்பவர் உள்ளத்தில் தான் இறைவன் நடம் புரிவான்.

வே.நஞ்சகுமார்
பட்டதாரி ஆசிரியர் (தமிழ்)
அரசு மகளிர் மேல்நிலைப் பள்ளி
கிருஷ்ணகிரி -635 001
அலைபேசி 9443632746

ஆ.பன்னீர்செல்வம்
பட்டதாரி ஆசிரியர் (தமிழ்)
அரசு உயர் நிலைப் பள்ளி
கங்கலேரி - கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் -635 122
அலைபேசி 9940731517